

Департамент культуры администрации  
Владимирской области

Государственное бюджетное профессиональное  
образовательное учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

М. И. Рассадина

# *Основы исследовательской деятельности студентов*

Учебное пособие для колледжей  
культуры и искусства



Владимир 2017

УДК 001.891(07)

ББК 72я723

Р 24

Рецензенты:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры  
библиотечно-информационной деятельности Московского  
государственного лингвистического университета

*А. М. Мазурицкий*

Кандидат педагогических наук

доцент кафедры музыкального образования

Владимирского государственного университета имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых

*Р. Г. Захаров*

**Рассади́на, М. И.**

Р 24 Основы исследовательской деятельности студентов : учеб.  
пособие для колледжей культуры и искусства / М. И. Рассадина ;  
Департамент культуры адм. Владим. обл., Владим. обл.  
колледж культуры и искусства. — Владимир : Изд-во ВлГУ,  
2017.— 208 с.— Текст (визуальный): непосредственный.  
ISBN 978-5-9984-0833-5

Цель учебного пособия — способствовать формированию навыков исследовательской деятельности студентов. Рассматриваются вопросы, связанные преимущественно с поиском и обработкой информации гуманитарного содержания.

Адресовано студентам колледжей культуры и искусства. Будет полезно преподавателям, осуществляющим руководство исследовательской работой студентов, а также студентам других учебных заведений, занимающимся исследовательской деятельностью.

УДК 001.891(07)

ББК 72я723

ISBN 978-5-9984-0833-5

© Рассадина М. И. , 2017

© Владимирский областной  
колледж культуры  
и искусства, 2017

# ОГЛАВЛЕНИЕ

<b>Введение .....</b>	<b>5</b>
<b>Нормативная база пособия .....</b>	<b>7</b>
<b>Раздел 1. ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ .....</b>	<b>9</b>
Тема 1.1. Исследования и их роль в практической деятельности человека.....	9
Тема 1.2. Виды исследовательской деятельности .	14
Тема 1.3. Источники научной информации .....	20
Тема 1.4. Культура чтения как основа исследовательской деятельности .....	38
Тема 1.5. Интернет-ресурсы как источник информации. Особенности поиска информации в Интернете .....	41
Тема 1.6. Библиотеки как источник информационных ресурсов .....	54
Тема 1.7. Закон РФ об авторском праве и смежных правах. Охрана интеллектуальной собственности .....	59
<b>Раздел 2. ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ.....</b>	<b>66</b>
Тема 2.1. Виды исследовательских работ и их особенности .....	66
Тема 2.2. Оформление текста исследовательских работ .....	81
Тема 2.3. Понятие о логике и структуре исследования .....	86
Тема 2.4. Творческое ядро исследования.....	96
Тема 2.5. Концепция исследования .....	100
Тема 2.6. Особенности курсовых и дипломных работ.....	107
Тема 2.7. Технология выполнения курсовых и дипломных работ.....	120

Тема 2.8. Методы научных исследований .....	124
Тема 2.9. Стилистические требования к тексту исследовательских работ .....	147
Тема 2.10. Завершающий этап исследования.....	154
<b>Заключение .....</b>	<b>163</b>
<b>Глоссарий .....</b>	<b>164</b>
<b>Список используемых источников.....</b>	<b>176</b>
<b>ПРИЛОЖЕНИЯ.....</b>	<b>179</b>
Приложение 1. Пример отзыва руководителя на ВКР .....	180
Приложение 2. Схема внешней рецензии на ВКР .....	181
Приложение 3. Практическая работа №1. Составление плана и тезисов статьи .....	182
Приложение 4. Тест 1. Оформление текста исследовательских работ .....	184
Приложение 5. Задание на курсовую работу для студентов ГБПОУ ВО «ВОККИ» .....	186
Приложение 6. Перечень обязанностей руководителей и консультантов ВКР.....	187
Приложение 7. Образец титульного листа ВКР .....	188
Приложение 8. Пример оглавления ВКР .....	189
Приложение 9. Примеры библиографических записей для списка используемых источников .....	190
Приложение 10. Задание по выполнению ВКР.....	196
Приложение 11. Анализ ВКР на соответствие требованиям (нормоконтроль).....	198
Приложение 12. Тест 2. Особенности курсовых и дипломных работ .....	200
Приложение 13. Речевые клише для курсовых и дипломных работ .....	202
Приложение 14. Образец текста защиты.....	207

## *Введение*

Современное общество требует от специалиста способности к творческому мышлению, самостоятельности в принятии решений, инициативности. Задачи по формированию этих качеств возлагаются на образование, в том числе, и профессиональное. Необходимо, чтобы студенты не только послушно потребляли и усваивали готовые знания, но и добывали их самостоятельно в ходе исследовательского поиска.

Совет Европы по образованию в 1996 г. разработал ряд ключевых компетенций, которыми должен владеть выпускник в XXI веке. Среди них:

- умение самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию;
- владение информационными технологиями;
- способность самостоятельно приобретать новые знания;
- способность учиться на протяжении жизни [14].

Эти требования заставляют искать новые способы организации учебного процесса на всех его этапах. Не стало исключением и профессиональное образование. Его задача — научить студентов самостоятельно работать с информацией: осуществлять её поиск, анализировать, отбирать нужную, интерпретировать, перерабатывать. Этому способствует *исследовательская деятельность студентов*, которая в наибольшей степени содействует формированию творчески мыслящей, конкурентоспособной личности.

**Цель курса:** формирование у обучающихся осознанных и устойчивых навыков исследовательской деятельности.

**Задачи курса:**

- привлечение студентов к самостоятельной исследовательской деятельности;
- развитие творческих способностей и познавательных интересов;
- углубление профессиональной подготовки;
- развитие личностных качеств обучающихся.

В соответствии с требованиями Федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования, исследовательская деятельность является неотъем-

лемой частью учебного процесса в колледжах. За время обучения студенты самостоятельно пишут ряд исследовательских работ — доклады, рефераты, курсовые и выпускные квалификационные работы. Каждая из них имеет свою специфику, отличается различным уровнем сложности, объёмом и требованиями. Выполнение этих работ предполагает наличие определённых навыков, знания источников информации, умение формулировать собственное мнение, отстаивать и защищать его. Всё это определяет необходимость обучения студентов теории и практике исследовательской деятельности.

Опыт показывает, что вчерашние школьники испытывают серьёзные затруднения в работе с книгой, не знают поисковых возможностей интернет-ресурсов, не умеют самостоятельно осуществлять поиск информации, не имеют представления об авторском праве. Между тем профессиональная компетентность современного специалиста во многом зависит от его готовности к обучению, к постоянной актуализации знаний, к самообразованию.

В основе пособия — опыт работы Владимирского областного колледжа культуры и искусства. Курс «Основы исследовательской деятельности» изучается студентами очной и заочной форм обучения, продолжительность варьируется от 40 до 88 часов. Пользуясь пособием, каждый студент может выстроить собственную траекторию изучения курса, пополнить знания, полученные на аудиторных занятиях.

В работе над пособием использовались официальные документы, методические рекомендации и учебные пособия, изданные в вузах и колледжах Российской Федерации.

Основные положения пособия закреплены в локальных актах колледжа, представленных на сайте (<http://www.vokki.ru/>).

## *Нормативная база пособия*

В пособии используются положения следующих документов:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 09.07.1993 N5351-1 (ред. от 20.07.2004) «Об авторском праве и смежных правах»;
- ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие правила и правила составления»;
- ГОСТ 1.1–2002 Международная система стандартизации. Термины и определения;
- ГОСТ 2.105–95 ЕСКД. Общие требования к текстовым документам;
- ГОСТ 2.111–2013 ЕСКД. Нормоконтроль;
- ГОСТ 2.301–68 ЕСКД. Форматы;
- ГОСТ 93–27.60 «Бумага потребительская. Форматы»;
- ГОСТ Р 7.0.4–2006 СИБИД. Издания. Выходные сведения. Общие требования и правила оформления;
- ГОСТ Р 7.0.5–2008 СИБИД. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ Р 7.0.12–2011. Библиографическая запись. Сокращение слов и словосочетаний на русском языке. Общие требования и правила;
- ГОСТ 7.1–2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.32–2001 СИБИД. Отчет о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления;
- ГОСТ 7.80–2000 СИБИД. Библиографическая запись. Заголовок. Общие требования и правила составления;

- ГОСТ 2.501–88 ЕСКД. Правила учета и хранения;
- ГОСТ 7.82–2001 СИБИД. Библиографическая запись. Библиографическое описание электронных ресурсов. Общие требования и правила составления;
- ГОСТ 7.9–95 (ИСО 214–76). Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Реферат и аннотация. Общие требования;
- ГОСТ 7.12–93. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Сокращение слов на русском языке. Общие требования и правила;
- Изменение № 1 к ГОСТ 7.1–2003 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления».

# Раздел 1

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

### *Тема 1.1. Исследования и их роль в практической деятельности человека*

*Творчество — способность ума и воображения создавать новые идеи и образы. Творчество ума выражается в изобретениях и открытиях, творчество воображения — в художественных произведениях.*

*(Из старого толкового словаря)*

Мы живём в удивительное время: порой кажется, что все открытия человечество уже сделало. Изучены космос и морские глубины, Северный полюс и знойные пустыни, всемирная паутина изобилует информацией по любому вопросу, даже нанотехнологии уже стали реальностью. Возникает вопрос: а что же тогда можно исследовать? Ответ вас, возможно, удивит: ВСЁ! В любой сфере деятельности можно найти то, что ещё не изучено, или то, что изучено недостаточно.

Одним из первых, в начале XX века, стал пропагандировать и активно применять идеи исследовательского обучения американский педагог и философ Джон Дьюи (1859–1952 гг.). Многие из его идей нашли применение в современном образовании. Сегодня исследовательская деятельность является неотъемлемой составляющей образовательного процесса в вузах и колледжах.

Исследование — процесс увлекательный, в нём каждый из вас может проявить свою творческую индивидуальность. Исследовательский рефлекс — один из безусловных рефлексов. Потребность в исследовательской деятельности является движущей силой развития и саморазвития человека.

Деятельность исследователя — творческая деятельность, независимо от того, в какой сфере осуществляется исследование. Каждая новая информация, превратившись в знания, делает их совсем другими. Исследовать — значит идти по следам тех, кто уже занимался изучением данного вопроса, и постараться найти не-

достаточно изученную нишу, в которой можно (и нужно!) оставить свой след, сделать шаг в непознанное и неизведанное. Это означает, что в любой сфере деятельности можно найти проблему (или отдельный аспект проблемы), которые ещё недостаточно изучены. Для этого необходимо несколько условий:

- знание основных источников информации;
- умение осуществлять самостоятельный информационный поиск в традиционном и электронном формате;
- соблюдение этических норм работы с информацией;
- готовность к постановке цели и её достижению;
- представление об алгоритмах.

Ежедневно каждый из нас сталкивается с гигантскими информационными потоками. Каждые два дня человечество создаёт столько информации, сколько произведено от начала нашей цивилизации до 2003 года [9]. Компьютерные технологии, проникая во все сферы нашей жизни, сделали доступными любые сведения, создав иллюзию необязательности получения знаний. Но информация и знания — не синонимы! Информация становится знанием тогда, когда она вступает во взаимодействие с прежним опытом, при этом все имеющиеся знания перестраиваются с учётом вновь полученной информации. А для этого нужны навыки и умения, необходимые в решении исследовательских задач. К ним относятся умения:

- видеть проблемы;
- задавать вопросы;
- выдвигать гипотезы;
- давать определения понятиям;
- классифицировать наблюдения;
- делать выводы;
- структурировать материал;
- работать с текстом и др.

Исследовательская деятельность составляет основу развития науки. Что такое наука? Понятие это многозначное: в первую очередь, это сфера человеческой деятельности, направленная на выработку и теоретическую схематизацию объективных знаний о действительности. Система полученных в результате этой деятельности научных знаний тоже называется наукой. Термин «наука» употребляется и для обозначения отдельных отрас-

лей научного знания. И, наконец, науку можно рассматривать как отрасль культуры, которая существовала не во все времена и не у всех народов.

Тем не менее, мы будем опираться на следующее определение:

**Наука** — это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате социально-экономической деятельности.

Основные **цели науки** — это получение знаний об окружающем мире, предсказание процессов и явлений действительности, на основе открываемых ею законов. Невсякое знание можно рассматривать как научное. Нельзя признать научными те знания, которые человек получает лишь на основе простого наблюдения. Эти знания не раскрывают сущности явлений, взаимосвязи между ними, которая позволила бы объяснить, почему данное явление протекает так или иначе, и предсказать дальнейшее его развитие [24].

Правильность научного знания определяется не только логикой, но и обязательной проверкой его на практике. Науку можно рассматривать как систему, состоящую из теории, методологии, методики, техники исследований и практики внедрения полученных результатов. Процесс познания включает накопление фактов. Без систематизации и обобщения, без логического осмысления фактов не может существовать ни одна наука. Но хотя факты — это необходимый материал для учёного, сами по себе они еще не наука. Факты становятся составной частью научных знаний, когда они выступают в систематизированном, обобщённом виде.

**Научное исследование** — это форма существования и развития науки.

Важнейшим составным звеном в системе научных знаний являются **научные законы**, отражающие наиболее существенные,

устойчивые, повторяющиеся объективные внутренние связи в природе, обществе и мышлении (например, закон Ньютона). Обычно законы выступают в форме определённого соотношения понятий, категорий. Наиболее высокой формой обобщения и систематизации знаний является *теория*.

*Теория — это учение об обобщённом опыте (практике), формулирующее научные принципы и методы, которые позволяют познать и обобщить существующие процессы и явления, проанализировать действие на них разных факторов и предложить рекомендации по их использованию в практической деятельности людей.*

Все научные дисциплины условно можно подразделить на 3 большие группы — *естественные, общественные и технические науки*. Резкой грани между ними нет, так как ряд научных дисциплин занимает промежуточное положение. Так, например, на стыке естественных и общественных наук находится экономическая география [24].

Наряду с традиционными исследованиями, проводимыми в рамках какой-либо одной отрасли науки, в современной науке активно развиваются *междисциплинарные и комплексные исследования*, проводимые средствами нескольких различных научных дисциплин, сочетание которых определяется характером изучаемой проблемы. Например, исследование проблем охраны природы, находящееся на перекрёстке технических наук, биологии, наук о Земле, медицины, экономики, математики и др.

Под *исследованием* в области профессионального образования и последующей профессиональной деятельности понимается процесс и результат научной деятельности, направленный на получение новых знаний о принципах, закономерностях развития отрасли деятельности, её структуре, содержании и технологиях.

*Научные исследования можно подразделить на следующие виды:*

***фундаментальные исследования**, занимающиеся познанием законов, управляющих поведением и взаимодействием базисных структур природы, общества и мышления; обобщающие концепции, подводящие итоги теоретических и практических достижений, предлагающие модели развития*

***прикладные исследования**, цель которых — применение результатов фундаментальных наук для решения не только познавательных, но и социально-практических проблем*

***разработки, обосновывающие конкретные научно-практические рекомендации** на основе уже известных теоретических положений, переводящие результаты прикладных наук в форму технологических процессов, конструкций и т.п.*

Фундаментальные исследования — это удел учёных, вы в учебном процессе будете сталкиваться с исследованиями прикладного характера и с необходимостью разработок научно-практических рекомендаций для практической деятельности.

В соответствии с новыми образовательными стандартами исследовательская деятельность стала необходимой составляющей учебного процесса, и если раньше дипломные работы в колледже писали только отдельные студенты по собственному выбору, то сегодня это — обязательная форма государственной итоговой аттестации для всех выпускников. Значит, вам просто необходимо научиться делать это правильно и с удовольствием!

Исследовательское поведение характерно для всех живых су-

ществ, но наиболее ярко эта особенность проявляется у человека, так как он способен испытывать удовольствие не только от результата творчества, но и от самого процесса творческого, исследовательского поиска.

**Вопросы к теме:**

1. Объясните взаимосвязь понятий «наука», «научное исследование», «теория».
2. Для чего проводятся научные исследования?
3. Какие виды исследований вы знаете?

## **Тема 1.2. Виды исследовательской деятельности**

Многие считают, что исследования — задача научного работника, на самом деле это глубокое заблуждение. В современном мире исследование является главным фактором успеха, а если выражаться по-научному, — главным фактором повышения эффективности управления и развития любой сферы деятельности. Исследования позволяют увидеть, где находятся резервы и что мешает развитию, чего надо опасаться и что надо поддерживать. В «Новой философской энциклопедии» [19] даётся такое определение:

*Исследование научное — процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью.*

Сегодня навыки исследовательской деятельности рассматриваются как фактор профессионализма специалиста. В связи с этим можно дать такое определение:

**Исследование** — это вид деятельности человека, состоящий:

- в распознавании проблем и ситуаций;
- в определении их происхождения;
- в выявлении свойств, содержания, закономерностей поведения и развития;
- в установлении места этих проблем и ситуаций в системе накопленных знаний;
- в нахождении путей, средств и возможностей использования новых представлений или знаний о данной проблеме в практике её разрешения.

Исследование проблемы или ситуации включает в себя более широкий набор методов, чем анализ или проектирование. Это и наблюдение, и оценка, и проведение эксперимента, и классификация, и построение показателей, и многое другое. Безусловно, исследование включает в себя анализ, но не сводится к нему. Исследование представляет собой более высокий уровень творческой деятельности человека.

В исследовательской деятельности принято разграничивать понятия *научно-исследовательская деятельность* и *учебно-исследовательская деятельность* [26].

**Научно-исследовательская деятельность** — это вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний.

Прежде чем заниматься научно-исследовательской деятельностью, вам многому предстоит научиться, получить необходимые навыки, которые помогут в этом нелёгком, но очень увлекательном занятии. Этому способствует учебно-исследовательская деятельность.

*Учебно-исследовательская деятельность — это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.*

Приобщаясь к исследовательской работе, вы будете двигаться по нарастающей: от простого к сложному, от постановки конкретной проблемы к созданию первых научных работ, от учебно-исследовательской к научно-исследовательской деятельности.

*Научно-исследовательская деятельность студентов — процесс совместной творческой деятельности студента и преподавателя (научного руководителя) по выявлению сущности изучаемых явлений или процессов, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.*

**Задачи научно-исследовательской деятельности студентов:**

- привить первоначальные систематические навыки исследовательской работы в рамках учебного процесса;
  - обеспечить прочное и глубокое усвоение знаний по специальным и смежным дисциплинам;
  - развить творческое, аналитическое мышление, способности к творческой работе, расширить теоретический кругозор;
  - выработать умения по применению теоретических знаний для решения конкретных практических задач;
  - расширить знания по смежным для каждой специальности наукам;
  - формировать потребности и умения самостоятельно пополнять свои знания по специальности, навыки работы в творческих коллективах;
  - способствовать профессиональной и социальной адаптации.
- Обучение основам исследовательской деятельности осуществляется через урок, дополнительное образование, написание докладов, статей, защиту рефератов, научно-образовательную

и поисково-творческую деятельность. Именно исследовательский подход является одним из способов познания окружающего мира, он связан с развитием интеллекта. Простое потребление информации может показаться достаточно скучным и малоэффективным, а то, что получено в результате собственного исследования, усваивается и запоминается гораздо лучше.

В любом деле важную роль играет **мотивация**.

**Мотивация** — это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определённую целевую направленность.

Начиная исследование, каждый из вас должен представить конкретные результаты своей деятельности, поставить цель, к которой вы будете стремиться. Освоение азов исследовательской деятельности представляет собой поэтапное, целенаправленное формирование всех необходимых компонентов исследовательской культуры студента. Необходимо почувствовать «вкус» к исследовательской работе, тогда решение конкретных творческих задач, необходимых для достижения поставленной цели, будет более интересным.

**Исследовательский интерес** — это способность человека увидеть и выделить проблему как предмет научного анализа.

Проблематика исследования может быть связана с любой учебной дисциплиной, или с любой профессиональной проблемой (постановка спектакля, работа с определённой аудиторией, подготовка праздника, изготовление декораций и др.)

**Проблема** — это необъяснимые явления, факты, процессы с позиций уже существующего знания.

А решение проблемы — это разработка таких методов и знаний, которые позволяют освоить проблему, перевести её в сфе-

ру уже существующего знания и практической деятельности как некую осмысленную реальность.

Чем же отличается учебная исследовательская деятельность от научной? Основное отличие в том, что в результате учебной деятельности не производятся новые знания, а приобретаются навыки исследования, как способа освоения действительности, развиваются способности к исследовательскому типу мышления, активизируется личностная позиция.

По мнению Т. Е. Шульгиной [26], можно выделить следующие основные *этапы исследовательской деятельности*:

- выделение и постановка проблемы;
- выработка гипотезы;
- поиск путей решения (обоснование гипотезы, сбор и изучение материалов);
- формулирование выводов (обобщение, классификация, систематизация);
- представление результатов исследовательской деятельности.

Понятие «исследовательская деятельность студентов» тесно связано с понятием «культура учебного труда».

*Культура учебного труда — это максимально возможный на данной стадии развития общества уровень учебных умений и навыков в области овладения избранной профессией.*

Культура учебного труда включает следующие *слагаемые*:

- культура слушания, культура чтения, культура конспектирования;
- культура владения приёмами творческой переработки информации;
- культура получения эмпирических данных, изучения, обобщения и анализа имеющегося зарубежного и отечественного опыта;
- культура подготовки сообщения и культура устного выступления;
- культура использования времени [4].

Многолетние наблюдения показывают, что этими навыками студенты колледжей владеют недостаточно. Между тем именно

от рациональной организации учебного труда во многом зависят и эффективность учебного процесса, и качество учёбы каждого из вас. Сегодня рождается понятие «специалист исследовательского типа». В чём его особенность? Специалист-исполнитель на рынке труда сегодня не востребован, исполнителями могут быть и роботы. Человек, в отличие от искусственного интеллекта, может фантазировать, придумывать, находить нестандартные решения проблем. Он умеет выстраивать коммуникации, предвидеть возможные трудности и изменения, работать в команде, самостоятельно выстраивать собственную образовательную траекторию. Сегодня не страшно не знать чего-либо, страшно не уметь и не хотеть получить недостающие знания.

*Отличительные черты специалиста исследовательского типа:*

- *проблемное видение мира, способность распознавать проблемы там, где для других все ясно;*
- *системное и панорамное восприятие действительности, процессов функционирования и развития управляемого объекта;*
- *умение заблаговременно ставить проблемы, когда они ещё только зарождаются;*
- *умение воспринимать, понимать, принимать и использовать точки зрения, отличные от собственных или даже противоположные им;*
- *способность делать верные заключения при дефиците информации;*
- *инновационность мышления, способность выйти за границы формального, привычного, проверенного, традиционного и др.*

Все эти свойства существуют не каждое само по себе, а в системе взаимодействия. Именно это и характеризует специалиста исследовательского типа. Первое, чему вам следует научиться для успешного осуществления исследовательской деятельности — работать с учебной и научной литературой. Для этого необходимо знать основные виды литературных источников, знать, как

осуществить их поиск в библиотечных фондах, уметь работать с ними. Вот об этом мы и поговорим дальше.

### **Вопросы к теме:**

1. Что такое научное исследование?
2. Раскройте содержание понятий «научно-исследовательская деятельность» и «учебно-исследовательская деятельность».
3. В чём особенности научно-исследовательской деятельности студентов?
4. Объясните понятие «мотивация».
5. Что такое «исследовательский интерес» и «проблема»?
6. Что включает в себя понятие «культура учебного труда»?

## **Тема 1.3. Источники научной информации**

Исследование в любой его форме всегда связано с поиском информации. Как известно, информация имеет свойство «стареть». Это объясняется появлением новой информации или снижением потребности в данной информации.

**Научная информация** — это получаемая в процессе познания логическая информация, которая адекватно отображает закономерности объективного мира и используется в общественно-исторической практике.

Основным источником научной информации является документ, в котором она зафиксирована.

**Документ** — это материальный носитель с зафиксированной на нём информацией в виде текста, звукозаписи, видеозаписи или изображения, предназначенный для её хранения, использования и передачи во времени и пространстве (например, книга, журнал, CD, DVD-диск и т.д.).

В зависимости *от способа предоставления информации* различают документы:

- *текстовые* (книги, журналы, отчеты и др.);
- *графические* (чертежи, схемы, диаграммы);
- *аудиовизуальные и компьютерные* (звуко-, кино-, видеозаписи на дисках и пр.)

*По целевому назначению* документы бывают:

- *учебные* (учебник по литературе, экономике и др.);
- *справочные* (словари, справочники, энциклопедии и др.);
- *научно-познавательные* (журналы о природе, кинофильмы о животных, телевизионная передача «Галилео» и др.);
- *художественные* (повесть, роман, художественный фильм, сборник стихов и др.);
- *издания для досуга* (сборник кроссвордов, развлекательная телепередача, книги о бисероплетении, вышивке и др.).

*По периодичности* документы бывают:

- *периодические*, т.е. документы, выходящие через определённые промежутки времени, не повторяющимися по содержанию выпусками, постоянным для каждого года числом номеров (выпусков), имеющие одинаковое заглавие и однотипное оформление (например, газета «Владимирские ведомости», журнал «Народное художественное творчество»). Периодические издания могут выходить несколько раз в неделю, раз в месяц, раз в два месяца и т.д.;
- *непериодические*, т.е. документы, выходящие однократно и не имеющие продолжения (художественные произведения, учебные пособия, географические карты, справочники и т.д.);
- *продолжающиеся*, т.е. документы, которые выпускаются через неопределённые промежутки времени, по мере накопления материала, имеющие общее заглавие, и, как правило, однотипно оформленные (например, серия «Жизнь замечательных людей»).

Основными видами *непериодических изданий* являются:

- *книга* — книжное издание объёмом свыше 48 страниц;
- *брошюра* — книжное издание объёмом более 4, но не более 48 страниц;

- **листовка** — в издательском деле — листовое издание объемом до четырёх страниц.

По законодательству к **периодическим печатным изданиям** относят: газеты, журналы, альманахи, бюллетени, иные издания, имеющие постоянное название, текущий номер и выходящие в свет не реже одного раза в год.

**Газета** — это периодическое газетное издание, выходящее через краткие промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу. Обычно газета издаётся в виде больших листов (полос).

Газеты, как правило, содержат информацию краткосрочного характера, не имеющую научной ценности. Исключение составляют краеведческие газетные материалы и аналитические статьи различной тематики.

**Журнал** — периодическое журнальное издание, содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, литературно-художественные произведения; имеющее постоянную рубрикацию, официально утверждённое в качестве журнального издания. Журнал может иметь приложения.

Выпускается множество журналов по разным отраслям знания, таких как «Вопросы экономики», «Огонёк», «ГЕО», «Военно-исторический журнал», «Наука и техника», «Балет», «Театр», «Дом и интерьер» и др.

**Альманах** — сборник, содержащий литературно-художественные и/или научно-популярные произведения, объединённые по определённому признаку.

Первоначально альманахи представляли собой астрономические календари и таблицы (рукописные в XIV веке и печатные с конца XV века). Впоследствии они стали включать астрологические указания, предсказания и разные заметки, а также анекдоты, стихотворения, короткие рассказы, и постепенно приобрели характер особого типа разнообразных периодических книжных изданий. Появились альманахи различной тематики, например: «Альманах современной науки и образования», «Альманах библиофила», «Зарницы», «Гуманитарная география» и др.

**Бюллетень** — периодическое или продолжающееся издание, выпускаемое оперативно, содержащее краткие официальные материалы по вопросам, входящим в круг ведения выпускающей его организации, обычно имеют постоянную рубрикацию.

Периодические издания распространяются как по подписке, так и через розничную торговлю. Значительная часть печатных периодических изданий имеет электронные аналоги.

Документы бывают *первичными* и *вторичными*.

**Первичный документ** — это документ, являющийся результатом труда автора (учёного, писателя, журналиста, сценариста, режиссёра и др.), размещённый на любом материальном носителе. Например, научная книга, статья, повесть, сказка, сценарий, кинофильм и др.

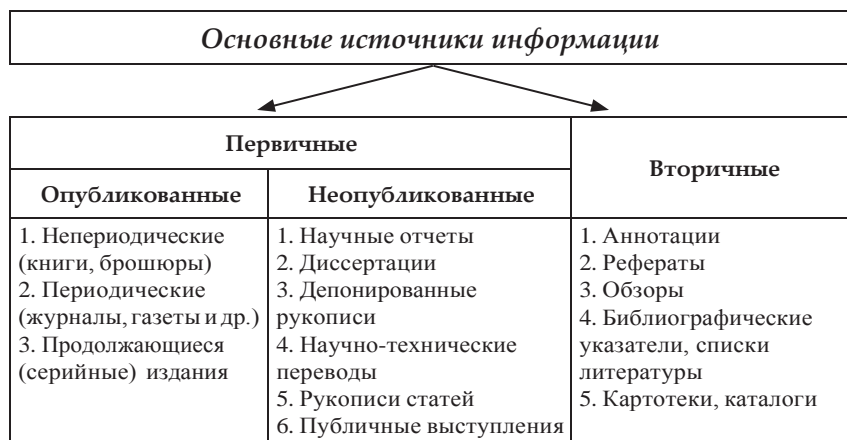
Первичные документы служат источником распространения информации, необходимой любому исследователю, а вторичные документы помогают в поиске необходимых для исследования первичных документов.

Так что же такое *вторичный документ*? Давайте рассмотрим это на примере апельсина. Апельсин — это тоже результат чьего-то труда, например, природы или садовника. В этом смысле

апельсин — своеобразный *первичный документ*, содержащий информацию о сорте, месте выращивания, содержащихся в нём полезных веществах и т.д. Если выжать из апельсина сок, мы получим *вторичный* (по отношению к апельсину) *документ*. То есть мы взяли апельсин, отжали из него самое нужное, полезное, вкусное. Точно так же мы «выжимаем» всё самое нужное из текста, тем самым перерабатывая его и создавая вторичный документ. Это может быть библиографическое описание книги, аннотация, реферат, список литературы. Вторичные документы необходимы, прежде всего, для поиска необходимой вам информации [10].

*Вторичный документ — это документ, являющийся результатом анализа и синтеза информации, содержащейся в первичных документах.*

Схематично все существующие документы можно представить следующим образом:



А теперь давайте подробнее рассмотрим те издания, из которых может быть почерпнута необходимая для вашей исследовательской работы информация. Это научные, научно-популярные, учебные, справочные и информационные издания.

## 1. Научные и научно-популярные издания

*Научные издания содержат результаты теоретических и/или экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы.*

**Научные издания** можно разделить на следующие виды: монография, автореферат диссертации, сборник научных трудов, материалы научной конференции, тезисы докладов научной конференции.

*Монография — научный труд одного или нескольких авторов, придерживающихся единой точки зрения, содержащий полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы.*

В переводе с греческого языка «монос» — «один», «графо» — «писать», то есть «единонаписанный» или же «написанный о едином». Слово «монография» в первую очередь означает единую тему, которая раскрывается в книге. При этом книга может быть написана как одним автором, так и целым научным коллективом. Единственная трудность в работе с монографиями заключается в том, что они, как правило, написаны научным языком, который может оказаться сложным для восприятия. Монография представляет собой научную книгу, систематизирующую весь свод знаний, накопленных к настоящему моменту по какому-либо вопросу, и включающую собственные результаты автора. Вопросов и заданий там нет. При этом монография может быть использована в качестве учебного пособия по соответствующей тематике — особенно для студентов старших курсов вузов и аспирантов.

*Автореферат диссертации — научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, предоставляемого на соискание ученой степени.*

Как правило, студенты, занимающиеся исследовательской деятельностью, не включают в круг рассматриваемых ими источников диссертации на соискание степени кандидата или доктора наук. Прежде всего, это происходит потому, что тексты диссертаций доступны через базы данных, о которых вы просто не знаете. Тексты авторефератов диссертаций часто можно найти в свободном доступе в интернете, что делает их более доступными для использования.

**Сборник научных трудов** — это сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

В отличие от монографии, сборник научных трудов может содержать публикации учёных, имеющих разные взгляды на проблему, которой он посвящён, или рассматривающих отдельные аспекты одной проблемы.

**Тезисы докладов научной конференции** — научный неперiodический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера: аннотации, рефераты докладов и т.д.

Не путайте тезисы с докладами! Тезисы содержат только основные «выжимки» из текста, и, если вы не очень хорошо владеете темой, могут оказаться для вас не очень понятными (подробно о тезисах мы поговорим позже). Полные тексты докладов могут публиковаться в *материалах научной конференции*.

**Материалы научной конференции** — научный неперiodический сборник, содержащий итоги научной конференции (программы, доклады, рекомендации, решения).

Для научных изданий характерен особый стиль изложения материала, в них много научных терминов, как правило, они снаб-

жены списками литературы, которую автор изучал в процессе работы. Эти списки могут оказать вам помощь при написании собственных исследовательских работ. Но, приступая к работе с научными изданиями, будьте готовы к тому, что вам может понадобиться не только терпение, но и помощь справочных изданий, чтобы разобраться в незнакомых терминах, которыми они изобилуют.

***Научно-популярное издание** — это издание, содержащее сведения о теоретических или экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю, не являющемуся специалистом в данном вопросе.*

Предметом содержания научно-популярного издания можно считать всё, что имеет отношение к науке и научным исследованиям. Тематика научно-популярных изданий может быть весьма широкой, она определяется потребностями и задачами общества, интересами и спросом читателей.

***Цель научно-популярного издания** — популяризация основ и достижений науки, техники, культуры и результатов прикладной деятельности среди читателей; формирование их научного мировоззрения. Научно-популярное издание должно не только представлять читателю новые научные знания, но и помочь ему понять их и овладеть ими.*

В каждом научно-популярном издании обычно даётся список литературы по теме, которой оно посвящено. Как правило, сначала приводится список популярной и занимательной литературы, а далее — более специальной литературы для углубления знаний читателя.

**2. Учебные издания.** Этот вид изданий вам хорошо знаком, так как они активно используются во всех учебных заведениях.

***Учебное издание** — это издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и степени обучения.*

К **учебным изданиям** относятся: учебник, учебное пособие, учебное наглядное пособие, учебно-методическое пособие, хрестоматия и т.д. Каждый вид учебного издания имеет свои методические особенности и рассчитан на определённую ступень обучения.

***Учебник** — учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, её раздела или части, соответствующее учебной программе и официально утверждённое в качестве учебника.*

Учебники содержат базовую информацию по всем учебным дисциплинам и адаптированы для восприятия учащихся соответствующей ступени обучения. Это значит, что они написаны более доступным для вашего понимания языком, чем научные издания, но, в отличие от них, рассматривают не отдельную научную проблему, а весь круг вопросов, относящихся к конкретной учебной дисциплине.

***Учебное пособие** — это учебное издание, дополняющее или частично заменяющее учебник и официально утверждённое в качестве учебного пособия.*

Принципиальное отличие между учебником и учебным пособием в соответствии содержания образовательному стандарту (то есть, программе учебной дисциплины). Учебник должен соответствовать ей полностью, а учебное пособие — частично, в нём могут быть рассмотрены только отдельные темы. Учебник в большинстве случаев является неотъемлемым элементом учебного процесса, а учебное пособие предназначено преимущественно для самостоятельного освоения студентами знаний.

***Учебно-методическое пособие** — учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины, её раздела, части или по методике воспитания.*

Основная задача учебно-методического пособия — не столько предоставить обучающимся необходимую информацию по изучаемой дисциплине, сколько объяснить, что с ней делать, как правильно выполнять учебные задачи.

***Хрестоматия** — это учебно-практическое издание, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или фрагменты из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.*

В хрестоматии вы можете найти нужную вам цитату, познакомиться с текстом какого-либо официального документа (например, ГОСТа), подобрать цитату для доклада или статьи.

***Наглядное учебное пособие** — это учебное текстовое, схематичное или изобразительное издание, содержащее материалы, представленные в наглядной форме, в помощь изучению, преподаванию или воспитанию.*

**3. справочные издания** — незаменимый помощник при выполнении исследовательских работ.

***Справочное издание** — это издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения.*

К справочным изданиям относятся энциклопедии и энциклопедические словари, справочники, статистические сборники, хроники исторических событий, словари, календари знаменательных дат, путеводители. Основное преимущество справочных изданий в том, что они позволяют получить минимум знаний о любом понятии, персоне, событии.

*Энциклопедия — это однотомное или многотомное справочное издание, содержащее в обобщённом виде основные сведения по одной или всем отраслям знания и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, которые приводятся в алфавитном или систематическом порядке.*

Термин «энциклопедия» в переводе с греческого означает «обучение по всему кругу знаний». Энциклопедии, содержащие наиболее существенные сведения по всем отраслям знаний, называются универсальными («Большая Российская энциклопедия», «Британика» и др.), а включающие научно-справочные материалы по одной какой-либо отрасли знания — отраслевыми («Музыкальная энциклопедия»). Также существуют персональные энциклопедии, посвящённые одной выдающейся личности («Лермонтовская энциклопедия»), тематические энциклопедии («Цирк»).

Материал в энциклопедиях может располагаться в систематическом порядке (по отраслям знаний), или в алфавитном (в алфавите названий предметов). Некоторые крупные статьи, например о странах, континентах, крупных городах, носят комплексный характер, т.е. состоят из нескольких частей, каждая из которых имеет подзаголовок.

Если термин состоит из нескольких слов, то статья начинается обычно с того слова, на которое её вероятнее всего будет искать читатель, например: «Библиотека Российская государственная» (а не «Российская государственная библиотека»).

Если после названия статьи даётся в скобках другое слово, то это означает, что наряду с первым основным термином или названием существует один или несколько других, также употребительных или являющихся синонимами первого. В биографических статьях после фамилии и имени указываются даты рождения и смерти (в скобках), а в некоторых статьях — также место рождения и смерти.

Энциклопедические издания имеют строгую систему ссылок, которые облегчают нахождение интересующей статьи, помогают наиболее полно и с наименьшей затратой времени ознакомиться с изучаемым вопросом. Ссылки носят справочно-рекомендательный характер и даются в тех случаях, когда целесообразно для

уяснения вопроса в целом или в его частностях отослать читателя к другим статьям энциклопедии. В результате таких отсылок читатель получает систему конкретных знаний по данной проблеме.

Энциклопедии содержат и обширную библиографическую информацию, которая даётся внутри текста статьи (внутристатейная библиография) и после статьи (пристатейная библиография). Здесь указаны наиболее содержательные издания, дающие возможность углубить изучение вопроса.

Благодаря такой организации текста энциклопедии дают возможность быстро находить ответы на интересующие вопросы.

Кроме энциклопедий и энциклопедических словарей, большую помощь в исследовательской работе могут оказать *справочники*.

*Справочник — это издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения.*

Справочники могут быть:

- *научными* («Справочник по микробиологии»);
- *производственно-практическими* («Справочник автомеханика»);
- *статистическими* («Печать России в 2010 году»);
- *популярными* («Краткий справочник книголюбца»);
- *массово-политическими* («Страны и народы мира»);
- *учебными* («Справочник школьника»);
- *бытовыми* («Краткий справочник по народной медицине»);
- *справочники-определители* («Справочник-определитель горных пород», «Справочник-определитель лекарственных растений») и др.

В отличие от энциклопедий, справочники, как правило, не содержат библиографической информации, то есть, дополнительных сведений о литературе по интересующему вопросу вы не найдёте.

*Словарь — это книга, содержащая перечень слов, расположенных по тому или иному принципу (например, по алфавиту), с теми или иными объяснениями.*

Самую большую группу составляют *лингвистические словари*. Их можно подразделить на три типа: многоязычные; двуязычные; одноязычные. *Многоязычные и двуязычные словари* — это словари переводные. В них значения слов одного языка объясняются через сопоставление со словами другого языка. В *одноязычных словарях* слова объясняются посредством слов того же языка. К ним относятся: *словари иностранных слов* (заимствованных из других языков), *синонимов* (слов, различных по звучанию и написанию, но имеющих одинаковое или очень близкое лексическое значение), *антонимов* (слов с противоположным значением), *омонимов* (слов, принадлежащих к одной и той же части речи и одинаково звучащих, но различных по значению), *паронимов* (смешиваемых однокоренных слов разного значения, например, *абонемент* и *абонент*), *орфоэпический* (произношения слов), *орфографический* (правописания слов), *этимологический* (объясняющий происхождение слов), словари *сокращений, ударений* и другие типы словарей. В каждом словаре есть предисловие, в котором объясняется, как пользоваться словарём.

В отличие от лингвистических словарей, отражающих мир слова, *энциклопедические словари* описывают мир вещей.

*Энциклопедический словарь* — содержит определения понятий и терминов по самым различным отраслям знаний, кратко раскрывает суть исторических фактов, знакомит с выдающимися деятелями науки, литературы, искусства, а также включает в свой состав объяснения имён собственных (географических названий, учреждений и т.п.).

Как правило, энциклопедические словари отличаются от энциклопедий полнотой предоставления материала, статьи в них менее подробные, а вместо списков литературы, в лучшем случае, указывается 2–3 основных источника. Материал в энциклопедических словарях обычно располагается в алфавитном порядке, что очень удобно при поиске информации.

Ещё один вид словарей — *биографические*, они знакомят с жизнью и деятельностью известных людей («Русские писатели», «Словарь деятелей естествознания» и др.).

**Фразеологические словари** — содержат толкование «крылатых» слов и значений, объясняют варианты их использования («Крылатые слова», «Симфония разума» и др.)

Отдельную группу составляют **словари языка писателей**, которые интересны, в первую очередь, литературоведам, изучающим их творчество (например, «Словарь языка Пушкина»).

***Путеводитель** — краткое справочное издание с описанием географических, историко-художественных и других сведений о стране, городе, местных достопримечательностях, путях сообщения и т.п., адресованное, главным образом, туристам.*

Главная особенность путеводителя в том, что материал в нём располагается в том порядке, в котором осуществляется экскурсия (маршрут). Например, если путеводитель «По Золотому кольцу» выпущен во Владимире, маршрут будет начинаться именно с этого города. Относительно недавно появилась новая разновидность путеводителей — литературные. Они представляют собой систематически расположенный перечень важнейших и лучших произведений по литературе определённого жанра, периода и т.д.

Следующий вид справочных изданий — **календари**.

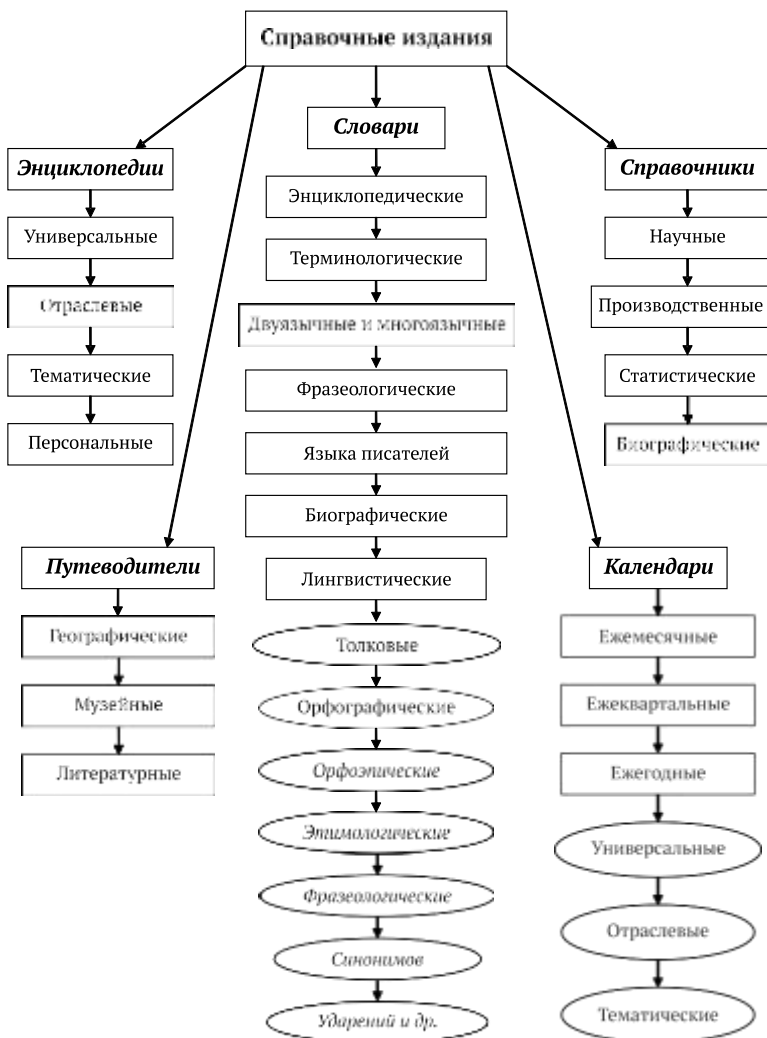
***Календарь** — это справочное издание, содержащее последовательный перечень чисел, дней недели и месяцев года, часто с указанием других сведений и иллюстрациями.*

Календари могут быть ежегодниками, ежемесячниками, еженедельниками. По содержанию они могут быть универсальными («Российский календарь знаменательных и памятных дат»), отраслевыми («Сельскохозяйственный календарь»), тематическими («Женский календарь»).

Основная особенность справочных изданий в том, что они не предназначены для сплошного чтения, так как материал в них носит ознакомительно-информационный характер. Для удобства пользования почти все справочные издания снабжены вспомогательными указателями, помогающими быстро найти нужное слово (термин, имя, географическое понятие), и колонтитулами.

*Колонтитул — справочная строка над текстом страницы (иногда сбоку от него, изрядка под ним), указывающая на её содержание.*

Основные виды справочных изданий отражены в схеме.



Главное достоинство всех справочных изданий в том, что их можно читать фрагментарно, выбирая именно ту часть текста, которая нас в данный момент интересует. При этом не стоит беспокоиться о целостности информации, так как каждая «ячейка» текста представляет собой законченное информационное сообщение, достаточное для характеристики понятия, персоны, события.

**4. Информационные издания.** Их принято называть *вторичными документами*, так как содержащаяся в них информация интересна не сама по себе, а как средство поиска *первичных документов*.

*Информационные издания — это издания, содержащие систематизированные сведения об опубликованных, неопубликованных или непубликуемых документах или результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках.*

Информационные издания выпускаются организациями, осуществляющими научно-информационную деятельность. Информационные издания могут быть библиографическими, реферативными, обзорными.

*Библиографическое издание — библиографическое пособие, выпущенное в виде отдельного документа. Оно содержит библиографические записи документов, объединённых общей темой, автором, хронологическими границами и другими признаками.*

Библиографические издания познакомят вас не только с новыми документами, или с документами, вышедшими ранее, но и с документами, которые только готовятся к печати. Любое *библиографическое пособие* состоит из библиографических записей и представляет собой список литературы. Библиографические записи расположены в определённой последовательности (например, по темам, а внутри разделов — по алфавиту фамилий авторов). Для быстрого разыскания необходимого материала используются вспомогательные указатели (именной, предметный,

географический и др.) Максимально полную информацию о выпускаемой в стране печатной продукции вы найдёте в государственных библиографических указателях.

*Государственные библиографические указатели информируют о выпускаемых в стране произведениях печати различного содержания и видов на основе государственной регистрации.*

Российская книжная палата выпускает следующие виды государственных библиографических указателей:

- еженедельный указатель «*Книги России*» («Книжная летопись»);
- еженедельный указатель «*Статьи из российских газет*» («Летопись газетных статей»);
- еженедельный указатель «*Статьи из российских журналов*» («Летопись журнальных статей»);
- ежемесячный указатель «*Авторефераты диссертаций*» («Летопись авторефератов диссертаций»);
- ежемесячный указатель «*Рецензии из российских изданий*» («Летопись рецензий»);
- ежеквартальный указатель «*Российские изоиздания*» («Летопись изоизданий»);
- ежеквартальный указатель «*Российские нотные издания*» («Нотная летопись»);
- ежеквартальный указатель «*Библиографические пособия России*» («Библиография российской библиографии»);
- ежегодник «*Российские картографические издания*» («Картографическая летопись»);
- «*Ежегодный библиографический указатель книг России*» (ежегодник «Книги Российской Федерации»);
- Ежегодник «*Журналы и газеты России*» («Летопись периодических и продолжающихся изданий»).

С этими изданиями можно познакомиться во Владимирской областной универсальной научной библиотеке им. М. Горького.

Информацию об интересующих вас отраслевых документах можно найти в *научно-вспомогательных библиографических пособиях*.

*Научно-вспомогательное библиографическое пособие предназначено для содействия научному и техническому прогрессу, своевременному обеспечению необходимой библиографической информацией специалистов всех отраслей науки, культуры, промышленного и сельскохозяйственного производства, строительства, транспорта, сферы обслуживания.*

Научно-вспомогательные библиографические пособия могут информировать как о вновь выходящих изданиях (*текущие научно-вспомогательные библиографические пособия*), так и о документах, вышедших ранее (*ретроспективные научно-вспомогательные библиографические пособия*).

Особый интерес из научно-вспомогательных библиографических пособий представляют **реферативные издания**.

*Реферативное издание — это информационное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей, включающих рефераты.*

Ещё один вид информационных изданий, дающий представление об их содержании, это **обзорные издания**.

*Обзорное издание — это библиографическое пособие, представляющее собой связанное повествование о документах. В обзорных изданиях библиографические записи дополняются необходимыми пояснениями и фактическими сведениями. Обязательными элементами библиографического обзора являются вводная (вступительная) часть, аналитическая часть и выводы (заключительная часть), а так же список изданий, о которых идёт речь в обзоре.*

Не следует забывать и о списках источников, опубликованных в книгах и журналах соответствующей тематики — **прикнижной и пристатейной библиографии**. Их ценность в том, что они зна-

комят нас с кругом источников, изученных автором в процессе исследования, помогают понять логику изучения темы.

Информационные издания чаще используются учёными и специалистами, но могут быть полезны и тем, кто только начинает самостоятельную исследовательскую деятельность.

### **Вопросы к теме:**

1. Объясните понятие «научная информация».
2. Что такое документ?
3. Как делятся документы по способу предоставления информации?
4. Какие виды документов по целевому назначению вы знаете?
5. Назовите основные виды периодических изданий.
6. Какие виды непериодических и продолжающихся изданий вы знаете?
7. Что такое первичные и вторичные документы?
8. Какие виды научных документов вы знаете?
9. Назовите основные виды учебных изданий.
10. Что такое информационные и библиографические издания?

### **Задание для самостоятельной работы:**

Выберите любой термин и сравните, как он трактуется в различных справочных изданиях (не менее трёх изданий). Какое определение вам кажется более правильным? Аргументируйте свою точку зрения.

### **Задание для практической работы:**

Отработка навыков поиска информации по справочным изданиям.

## **Тема 1.4. Культура чтения как основа исследовательской деятельности**

В век информационных технологий чтение часто воспринимается как архаизм, тем не менее, именно умение не просто читать, но и понимать прочитанное, выделять и анализировать найденную информацию является необходимым условием всего образовательного процесса и исследовательской деятельности в частно-

сти. Умение работать с книгой — это умение правильно оценить произведение, быстро разобраться в его структуре, взять и зафиксировать в удобной форме всё, что в нём оказалось ценным и нужным.

Навыками работы с литературой обладают далеко не все. Наиболее частые ошибки — отсутствие целенаправленности в чтении, недостаточное использование справочного аппарата книги, нерациональная форма записи прочитанного. Всё это снижает эффективность умственного труда, приводит к непроизводительным тратам времени.

***Культура чтения** — это комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приёмы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное, бережно обращаться с произведениями печати.*

Чтобы эффективно работать с учебной, научной, справочной литературой, необходимо владеть определёнными умениями и навыками.

По мнению В. И. Косырева [15], к ним относятся:

- умение накапливать информацию;
- умение творчески перерабатывать информацию;
- умение создавать новую информацию;
- умение находить на всё это время.

Другими словами, **культура чтения** — это понятие достаточно широкое, оно включает в себя: регулярность чтения, скорость чтения, виды чтения, умение работать с информационно-поисковыми системами и каталогами библиотек, рациональность чтения, умение вести различные виды записей [4].

Для чего человек читает? Если это чтение художественной литературы, то в первую очередь, для удовольствия, а когда речь идёт о чтении в учебном процессе, в исследовательской или профессиональной деятельности, то столь однозначного ответа мы

дать не сможем, т.к. цель чтения определяется тем, что нам необходимо получить в результате чтения.

Принято выделять следующие **цели чтения**:

- *информационно-поисковая* — найти нужную информацию;
- *усваивающая* — понять информацию и логику рассуждения автора;
- *аналитико-критическая* — осмыслить текст, определить своё отношение к нему;
- *творческая* — на основе осмысления информации дополнить и развить её.

**Виды чтения:**

- *библиографическое чтение* — применяется при просмотре карточных или электронных каталогов, баз данных, рекомендательных списков, указателей содержания журналов за год и др. Цель такого чтения — по библиографическим описаниям найти источники, которые могут быть полезны в дальнейшей работе;
- *просмотровое чтение* — как и библиографическое, оно используется для поиска источников, содержащих нужную информацию. Обычно его используют сразу после работы с каталогами и списками литературы, так как с их помощью мы можем лишь предположить, что документ содержит нужную нам информацию. Для окончательного решения вопроса необходимо просмотреть найденные материалы или отдельные их части (оглавление, аннотацию, введение, заключение), чтобы выяснить, содержится ли в них нужная информация и насколько полно в каждом из источников она представлена. В результате такого просмотра мы принимаем решение о том, какие из источников будут использоваться в дальнейшей работе;
- *ознакомительное чтение* — подразумевает сплошное, достаточно внимательное прочтение отобранных статей, книг, их глав и отдельных страниц. Цель такого чтения — познакомиться с информацией в целом, понять, какие вопросы рассматриваются автором, разделить материал на существенный и несущественный, выделить моменты, заслуживающие особого внимания. После такого чтения источник информации или откладывается как не представляющий интереса, или оставляется для более глубокого изучения;

- *изучающее чтение* — предполагает доскональное освоение материала, отобранного в ходе ознакомления. В ходе такого чтения реализуется установка на максимально полное понимание и усвоение материала;
- *аналитико-критическое и творческое чтение* — два вида чтения, близкие между собой. Первое предполагает критический анализ информации; второе — поиск тех суждений, фактов, по которым высказываются собственные мысли, формируется собственное мнение.

Основное качество квалифицированного профессионального чтения — *гибкость*, требующая от читателя умения управлять сменой своих установок и в зависимости от них переходить от одного вида чтения к другому.

### ***Вопросы к теме:***

1. Объясните понятие «культура чтения».
2. Какие умения и навыки необходимы для работы с учебной, научной и справочной литературой?
3. Перечислите основные цели чтения.
4. Какие виды чтения вам известны?

### ***Задание для практической работы:***

*Отработка навыков библиографического и ознакомительного чтения.*

## ***Тема 1.5. Интернет-ресурсы как источник информации. Особенности поиска информации в Интернете***

Информационные технологии признаются сегодня главным ресурсом планеты, они стали фактором мировой экономики и политики. Нельзя говорить об информации, не упоминая возможности глобальной информационной сети Интернет. Современный человек всё больше информации получает из глобальной сети. Многие считают, что спросить у Гугла или Яндексa гораздо проще, чем пытаться найти что-то в энциклопедиях или каких-либо справочниках. Не покидая своего дома или офиса, мы можем побывать в любой стране мира, любой библиотеке, любом хранилище информации.

**Интернет** — всемирная сеть компьютеров, связанных друг с другом с помощью специальных электронных адресов.

Говоря об Интернет-ресурсах, необходимо дать определение такого понятия, как веб-сайт.

**Веб-сайт** (от англ. *web* — «паутина, сеть» и *site* — «место») — это совокупность веб-страниц, объединённых в одно целое общей тематикой, оформлением и электронным адресом.

Более сложный сайт называется порталом.

**Портал** (от лат. *porta* — ворота) — это крупномасштабный электронный информационный ресурс по какой-либо теме, разделённый на отдельные части, предназначенные для разных пользователей. Портал отличается наличием развитых средств навигации и поиска, обеспечивающих различные виды услуг для пользователей.

**Интернет** служит средством коммуникации, рекламы, информации, досуга, деловых контактов и т. д. При этом нужно отметить, что ссылка на сайт какого-либо журнала или на какой-либо документ при отсутствии его бумажной копии будет не менее авторитетной, чем аналогичная ссылка на печатный экземпляр. И всё же нельзя не отметить некоторые проблемы:

- **нестабильность Интернет-ресурсов.** Если владелец сайта не оплачивает услуги хостинга, все данные с сервера, на котором он хранился, исчезают. Таким образом, ссылка на источник теряет свой смысл;
- **неизвестность автора.** Парадокс современного информационного пространства заключается в том, что зачастую мы не знаем, кто автор того или иного материала. Проблема безымянности материалов связана со слишком развитой информационной системой. Текст, фото-, аудио- и видеоматериалы

териалы могут копироваться сколько угодно раз, и на своем пути в силу различных причин могут «потерять» автора, что не позволяет оформить ссылку должным образом;

- **доверие к Интернет-ресурсам.** Всё больше людей получают новости именно через Сеть, при этом уровень доверия к таким новостям ниже. По данным ВЦИОМ Интернету доверяют всего 23% россиян. Насколько безопасно исследователю ссылаться на Интернет-источник? Думаю, на этот вопрос вам никто не ответит, всё зависит от авторитетности ресурса, профессионализма сотрудников и других факторов;
- **новые возможности.** Вместе с комплексом проблем интернет-ресурсы предоставляют учёным новые возможности цитирования. Ведь перевод информации в цифровую форму касается не только текстов, но и всех форм информации, в том числе и аудиовизуальных. Уже сейчас есть возможность ссылаться не только на статьи, но и на радио и телевидение. Раньше такой возможности практически не было. В качестве примера можно привести интернет-ресурс MOSKVA.FM, на котором с 2007 года аккумулируются данные вещания 60 российских радиостанций. Аналогичные ресурсы имеют и крупнейшие телеканалы. Кроме того есть возможность ссылаться на аудио- и видеоподкасты, а так же не на мультимедиа, а на текстовую версию.
- **нестандартные источники.** Следует признать, что полезная информация, факты и идеи могут быть изложены в любой области Глобальной сети:
  - ① форум;
  - ① комментарии к статьям;
  - ① социальные сети;
  - ① онлайн-конференции;
  - ① иные формы интерактивного общения [11].

Среди электронных ресурсов, которые вы будете использовать в своей исследовательской деятельности, будут как локальные информационные продукты (например, компакт-диски), так и удалённые (Интернет-ресурсы). При работе с электронными ресурсами необходимо соблюдать авторское право как на те ресурсы, которыми библиотека обладает явным образом (например, созданные библиотекой тематические базы данных), так и на те

ресурсы, правом на использование которых библиотека явным образом не обладает (например, информация, найденная по вашему запросу на различных сайтах).

По доступности среди электронных ресурсов Интернета можно выделить:

- **свободно доступные**, которые предполагают полностью открытый доступ к документам. В эту группу попадают официальные документы, общенациональное достояние (документы, на которые истёк срок действия имущественного права автора) и документы, разрешённые автором или правообладателем к открытой публикации;
- **условно доступные**, представляющие в открытом доступе фрагмент документа (например, введение, оглавление, фрагмент текста) и способ заказа полного текста (как правило, по результатам регистрации). Следует отметить, что в этом случае доступ по регистрации (авторизации) может быть платным и бесплатным (подробнее о правах доступа нужно читать в соглашении);
- **коммерчески доступные**, предоставляющие ресурсы на основе возмездного договора только по результатам авторизации и при наличии чётко оговорённых финансовых взаимоотношений (например, при наличии средств на соответствующем счёте поставщика или доступа организаторов к электронному кошельку пользователя) [20].

Учитывая доступность Интернет-ресурсов, можно предположить, что ссылки на них неизбежно станут неотъемлемой частью научного аппарата ваших исследовательских работ. При этом есть множество проблем, связанных с методикой цитирования интернет-ресурсов, о которых мы поговорим позже.

**Особенности поиска информации в Интернете.** Для того чтобы самостоятельно найти какую-либо информацию в Интернете, нужно обратиться к поисковой системе.

*Поисковая система — это сайт, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.*

В Интернете существует множество поисковых систем. Они отличаются объемом, достоверностью и соответствием задаваемому запросу. Одни поисковые системы на один и тот же запрос выдают большее или меньшее количество сайтов, чем другие; некоторые выдают по запросу недостаточно проверенную информацию или совершенно не то, что от них ожидал пользователь.

Поисковая система начинает свою работу со сбора информации с сайтов. Для этого она отправляет «программу-паука», которая предназначена для обхода страниц Интернета с целью занесения информации о них в базу данных поисковика. На основе полученной информации поисковая система проводит индексирование страниц, то есть пытается «понять», что именно на этой странице содержится. Поисковая система выделяет из каждой страницы ключевые слова, описывающие её содержание, и запоминает всё это в базе данных. Когда вы задаёте поисковой системе запрос, она просматривает базу данных, составляет список страниц, удовлетворяющих условиям запроса, и выводит его на экран.

Существует множество разных поисковых систем: Mail.ru, Yandex, Rambler, Google, Yahoo, Nigma. Рассмотрим две из них — Yandex и Google.

**Яндекс** — это крупнейшая поисковая система России, **Google** — крупнейшая международная система. Они работают совершенно независимо друг от друга, поэтому результаты поиска в одной и в другой системе могут значительно отличаться. То, чего не найдёт Яндекс, сможет найти Google, и наоборот. Также они отличаются некоторыми дополнительными функциями и возможностями.

Для того чтобы найти какую-то информацию, нужно зайти на главную страницу поисковой системы и ввести запрос в строку поиска. Иногда результаты поиска могут быть не удовлетворительны, так как поисковая система выдаёт слишком мало информации, или, наоборот, огромное количество ненужных сведений. Чтобы улучшить результаты поиска, можно воспользоваться следующими приёмами [10].

**Использование кавычек.** Введение нескольких слов *без кавычек* выдаст страницы, в которых имеется хотя бы одно из введённых слов. Например, введение без кавычек запроса *народная ху-*

*дожественная культура* приведёт к тому, что вы получите в ответ страницы, в которых будут и *народная* (песня, речь, сказка, молва и т.д.), и *художественная* (литература, роспись, ковка металла и т.д.), и культура (быта, труда, речи, правовая и т.д.). Чтобы избежать информационного шума (лишней информации), необходимо заключить искомое словосочетание в кавычки, тогда поиск даст только те страницы, в которых встречается именно эта фраза (все слова в их точной последовательности).

**Строчные буквы.** Поисковой системе не важно, вводится запрос со *строчной* (маленькой) или с *прописной* (заглавной) буквы, результат будет одинаковый. Но при осуществлении поиска информации в Интернете следует помнить, что введение запроса строчными буквами даст расширенные результаты по сравнению с использованием прописных букв (заглавных). На запрос «культура» будут найдены страницы, содержащие это слово в любом написании, но на запрос «КУЛЬТУРА» вы получите только страницы с таким написанием слова, страницы с другим написанием будут проигнорированы.

**Использование синонимов.** Формулируя запрос к системе, следует помнить, что многие слова имеют синонимы (например, бегемот и гиппопотам), поэтому при поиске надо использовать оба слова. Если вы не помните или не можете подобрать синоним к нужному слову, следует воспользоваться словарём, так как поисковая система сама не умеет находить синонимы к вашим ключевым словам, поэтому на разные синонимы она выдаст разную информацию.

**Точное совпадение** (поиск цитат). Если у вас есть какая-то цитата, но неизвестен автор, вы вводите запрос в поисковую строку, взяв цитату в кавычки. Если вы сомневаетесь в точности цитаты, забыв какое-то слово из неё, то цитата также вводится в поисковую строку в кавычках, а вместо забытого слова ставится звёздочка («Надежда — мой<sup>а</sup> земной, а удача — награда за смелость»).

**Совместная встречаемость** (оператор И). Иногда возникает необходимость найти текст, содержащий несколько ключевых слов в одном предложении. В этом случае поможет функция поисковой системы, называемая «Совместная встречаемость». Для того чтобы ею воспользоваться в Яндексе, нужно между ключевыми словами поставить знак «&». В Google между ключевыми

словами нужно поставить «AND». Если вы используете эти знаки, система выдаёт тексты, в которых в одном предложении говорится и о том, и о другом понятии.

*Например, вам необходимы сведения о народном танце и о фольклоре. Если вы задаёте запрос «народный танец фольклор», то в ответ получите информацию о фольклорных танцах, а если используете указанные знаки, то получите тексты, где идёт речь и о народных танцах, и о фольклоре. В Яндексе это будет выглядеть так: народный танец & фольклор; а в Google: народный танец AND фольклор.*

**Поиск по одному из слов** (оператор ИЛИ). Если вам нужно, чтобы в одном предложении встречались только одно, или только другое ключевое слово, в Яндексе нужно поставить знак «|», в Google — «OR».

*Например, вы не определились, что вам больше интересно: формирование коммуникативных навыков детей или проблема социализации детей. В этом случае, ваш запрос в Яндексе будет выглядеть так: «формирование коммуникативных навыков детей | проблема социализации детей», а в Google: «формирование коммуникативных навыков детей OR проблема социализации детей».*

**Исключение слов.** Когда нужно избежать просмотра лишней, избыточной информации, можно задать системе ограничения, например, указать слово, которого в найденном системой материале быть не должно.

*Например, вы хотите найти информацию о патриотическом воспитании школьников младшего и среднего школьного возраста, а учащиеся старших классов вас не интересуют. В этом случае вы можете задать поисковой системе чёткое ограничение, указав нежелательное ключевое слово «учащиеся старших классов». Для этого в Яндексе перед исключаемым словом нужно поставить знак «~», а в Google знак «-» без пробела перед исключаемым словом.*

Чтобы получить гарантию, что некоторое слово обязательно будет в результатах поиска, перед запрашиваемым словом ставится плюс (+) без пробела, чтобы исключить определённое слово из результатов, минус (-).

*Например, если вас интересует народная художественная культура, но НЕ интересуют народные художественные промыслы, запрос будет выглядеть так: + «народная художественная культура» - «народные художественные промыслы».*

**Поиск различных форм слова.** Используя знак усечения — звёздочку (\*), можно расширить запрос до всех слов, содержащих введённую часть.

*Например, если ввести **культу\***, то в результатах поиска окажутся страницы, содержащие слова: культурология, культуротворчество, культурный, культурист и др.*

Кроме \* в качестве знака усечения могут использоваться и другие символы (? , # и др.). Знак усечения\* может быть подставлен внутри слова, вместо некоторых пропущенных букв, тогда вы получите все слова, начинающиеся и заканчивающиеся на оставшиеся буквы.

*Например, на запрос **прив\*ть** будут выданы привыкать, привыкнуть и любое другое слово, начинающееся на ПРИВ и заканчивающееся на ТЬ, (привинтить, привлечь и др.)*

В некоторых поисковых системах доступно и левостороннее усечение (*Например, если в таких системах набрать этот знак перед словом **\*культура**, то найдутся слова, которые будут начинаться с приставок или других слов: ретрокультура, субкультура, антикультура и др.*)

В Яндексе можно запрашивать конкретную форму слова при поиске (исключив другие словоформы), поставив перед ним знак «!».

Описание того, как составлять эффективные запросы, даётся в самих поисковых ресурсах. Как правило, любая поисковая система имеет справочный раздел, поэтому, используя незнакомую систему поиска, желательно изучить правила формирования запроса именно в ней.

Кроме текстовой информации, в Интернете можно найти какое-либо **изображение** или **видеозапись**. Для этого в поисковой системе существуют специальные разделы, ссылки на которые расположены в верхней части сайта. Щёлкнув на нужную ссылку, следует ввести в поле поиска ключевые слова, описывающие нужное изображение, и нажать на «поиск». В Google, в отличие от Яндекса, существует дополнительная функция — «поиск по картинке». Например, если вам нужно узнать имя автора какой-либо картины, нужно мышкой перетащить файл с этой картиной в поисковое поле, и поисковая система выдаст информацию о том, что это за изображение, кто его автор, на каких сайтах оно встречается, а также предложит несколько подобных изображений разного размера.

Для поиска нужной видеозаписи, нужно щёлкнуть на кнопку «видео», ввести в поисковую строку ключевые слова, описывающие его, и нажать кнопку «поиск» [10].

*Интернет-ресурсы в помощь исследовательской деятельности студентов.* Существует ряд Интернет-ресурсов, на которые вам следует обратить особое внимание, приступая к самостоятельной научной работе. Прежде всего, необходимо использование того информационного пространства, которое создаётся системой образовательных федеральных порталов «Российское образование» (<http://www.edu.ru>), и включает отраслевые образовательные порталы.

Богатыми возможностями поиска и анализа научной информации обладает крупнейшая в России электронная библиотека научных публикаций eLIBRARY.RU (<https://elibrary.ru/defaultx.asp>.) Она содержит рефераты и полные тексты более 26 млн. научных статей и публикаций, в том числе электронные версии более 5300 российских научно-технических журналов. Свыше 4500 российских научных журналов размещены в бесплатном открытом доступе. Для доступа к остальным изданиям предлагается возможность подписаться или заказать отдельные публикации.

В области гуманитарных и общественных наук следует обратить внимание на следующие российские сайты:

- <http://www.auditorium.ru/>. — Портал Auditorum, входящий в систему федеральных образовательных порталов. Библиотека Auditorum насчитывает свыше 4000 публикаций по культурологии, педагогике, философии. Все тексты публикаций размещены в формате PDF. Типы публикаций: Web-базы данных, Авторефераты, Аннотации, Аудиоресурсы, Дипломы, Диссертации докторские, Доклады, Журналы, Информационно-справочные издания, Исторические документы, Коллективные монографии, Курсы лекций, Материалы конференций, Методические пособия, Методические рекомендации, Научные монографии, Научно-аналитические обзоры;
- <http://www.hrono.ru/>. — Проект ХРОНОС существует с 20 января 2000 г., в двух доменах: [www.hrono.ru](http://www.hrono.ru) и [www.hronos.kn.ru](http://www.hronos.kn.ru), по сути это электронная историческая энциклопедия, содержащая ценные фактографические данные по эпохам, странам и персонам;

- <http://www.gramota.ru>.— Справочно-информационный портал «Русский язык», создан в июне 2000 г. На портале размещены: «Орфографический словарь русского языка» (под редакцией В. В. Лопатина), «Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке» (К. С. Горбачевича), «Новый толково-словообразовательный словарь русского языка» (Т. Ф. Ефремовой), «Словарь ударений русского языка» (Ф. Л. Агеенко и М. В. Зарвы).

Источником научной информации в сети Интернет являются *сайты научных академических учреждений и ассоциаций, академий наук*:

- <http://isir.ras.ru>.— Единая информационная система Российской академии наук;
- информационные ресурсы профессиональных ассоциаций обычно насыщены информацией, связанной с будущей профессиональной деятельностью. Профессиональные ассоциации также играют важную роль в развитии нормативной базы тех или иных профессий и специальностей. Сайты профессиональных сообществ содержат также и обучающие материалы, сведения о российских и международных грантах.

*Электронные коллекции и библиотеки.* Новые технологии расширяют доступ к книгам и журналам и предоставляют издательствам возможность их широкого распространения через Интернет. В России большая часть журналов имеет свои Интернет-страницы, а многие литературные журналы (в частности, «Новый мир», «Иностранная литература», «Юность», «Новое литературное обозрение») — электронные архивы бесплатного доступа (<http://magazines.russ.ru>).

Электронное издание обеспечивает достижение четырёх основных преимуществ над печатным: международную досягаемость, быстроту, дополнительные возможности и низкую стоимость. Следует иметь в виду и дополнительные возможности, предоставляемые электронными журналами, — возможность перейти непосредственно от цитаты в одной статье к статье, на которую ссылается автор, возможность по копированию и распечатке статьи, возможности цитирования и использования материалов статей. При этом необходимо соблюдать научную этику и авторские права. Одним из главных преимуществ явля-

ется то, что вы можете получить доступ к содержанию журнала со своих компьютеров, вам не потребуется идти в библиотеку или тратить время на поиск в журнальном издании, которое вам нужно. К тому же вы можете получить доступ к журналу в любое время, а не только в часы работы библиотеки.

Для образования важны как специальные профессиональные журналы, так и журналы, посвященные образованию вообще, например, «Курьер образования» — <http://courier.com.ru/>.

**Электронные библиотеки.** Электронная библиотека может быть продуктом реального библиотечного учреждения, а может быть сформирована научными или образовательными организациями, частными лицами.

**Библиотеки по общественным наукам:**

- <http://www.hist.msu.ru/ER/>. — Историческая библиотека. Электронные тексты по истории, гербы городов, словари (биографический, Брокгауза и Эфрона, История Отечества, Всемирная История), хронологические таблицы, ссылки на исторические источники;
- <http://www.countries.ru/>. — Библиотека по страноведению. Краткая история, культура, литература, экономика, гимн, герб, флаг, национальные праздники, правила поведения в той или иной стране;
- <http://www.countries.ru/library.htm>. — Библиотека по культуроведению. Теория культуры. Философия культуры. Понятия, термины, антиномии. Прикладная культурология. Школы культурологии. Направления, концепции. Культурологи от А до Я. Проблемы культуры. Культура древних цивилизаций. История античной культуры. История средневековой культуры. Культура Возрождения. История русской культуры. Искусство. Археология. Христианская культура. Человек и интернет;
- <http://www.philology.ru/>. — Филологический портал. Языкознание. Литературоведение. Попытка компактно представить в Интернете различную информацию, касающуюся филологии как теоретической и прикладной науки;
- <http://www.shvesnik.ru/>. — «Словесник». Еженедельное Интернет-издание для студентов, преподавателей и просто любителей словесности (тексты, биографический материал, литературоведение, тесты);

- <http://www.rvb.ru/>.— Русская виртуальная библиотека. Широкий охват художественных и литературно-критических произведений, созданных на русском языке с XVIII в. до наших дней;
- <http://www.encyclopedia.ru/>.— Мир энциклопедий. Посвящён русскоязычным энциклопедическим изданиям: энциклопедиям, энциклопедическим словарям, справочникам и т.п. на русском языке. Систематический принцип расположения материала, каждое издание сопровождается аннотацией. Включает универсальные, отраслевые, региональные, специальные, персональные энциклопедии. Если вы ищите сразу во всех справочниках, то в списке найденных статей около каждой будет стоять название энциклопедии, откуда она взята;
- <http://mega.km.ru/>.— Мегаэнциклопедия Кирилла и Мефодия. 130000 статей, 30000 иллюстраций;
- <http://www.krugosvet.ru/>.— Энциклопедия «Кругосвет» является дополненным и исправленным изданием в переводе на русский язык «Энциклопедии Кольера», вышедшей в США в 1952–1998 гг. История, гуманитарные науки, культура и образование, медицина, наука и технология, науки о Земле, страны мира;
- <http://www.elbib.ru/>.— самая известная научная библиотека русского Интернета — Российская научная электронная библиотека (НЭБ).

Многие библиотеки в крупных городах России уже имеют свои домашние страницы, электронные каталоги и системы поиска. Поиск сайтов российских библиотек облегчён общероссийским библиотечным проектом БИБЛИОНЕТ (<http://www.library.ru/>), который является и средством профессионального общения российских библиотек, и справочником о библиотеках России для читателей.

Среди библиотек РФ, ресурсы которых могут помочь вам при выполнении исследовательских работ, следует назвать:

- *Российскую государственную библиотеку (РГБ)* — <http://www.rsl.ru>. Фонд библиотеки — около 19 млн. единиц хранения. База диссертаций РГБ доступна в разных регионах России, благодаря подписке, оформленной в библиотеках (в нашем

регионе — это Владимирская областная научная библиотека им. М. Горького);

- *Российскую национальную библиотеку (РНБ)* — <http://www.nlr.ru>. Фонд РНБ насчитывает более 31 млн. экземпляров;
- *Всероссийскую государственную библиотеку иностранной литературы им. М. И. Рудомино (ВГБИЛ)* — <http://www.libfl.ru>. Фонды библиотеки составляют около 5 млн. единиц хранения на 159 языках, преимущественно широкого гуманитарного профиля;
- *Российскую государственную библиотеку по искусству (РГБИ)* — <http://www.liart.ru>. Фонды библиотеки составляют более 1 млн. 670 тыс. единиц хранения;
- *Государственную публичную историческую библиотеку (ГПИБ России)* — <http://www.shpl.ru>. Фонд библиотеки — около 4 млн. экз. на 47 языках народов СССР и 65 иностранных языках;
- *Государственную научную педагогическую библиотеку им. К.Д. Ушинского (ГНПБ им. К.Д. Ушинского)* — <http://www.gnpbu.ru>. Специализированный фонд библиотеки, насчитывающий более 1,5 млн. единиц хранения, составляет литература исторического, теоретического и практического характера по педагогике, образованию, психологии, дефектологии и смежным наукам, вышедшая на территории России на русском языке, а также иностранная литература на 39 языках народов мира.
- *Владимирскую областную универсальную научную библиотеку им. М. Горького* — <http://www.library.vladimir.ru>. Крупнейшая библиотека нашего региона, предоставляющая ряд услуг в режиме удалённого доступа (доступ к электронному каталогу с сайта библиотеки, Виртуальная справочная служба, электронная доставка документов и др.).

Современные документальные потоки и информационные ресурсы Интернет насыщены многообразными информационными источниками, необходимыми для обучения, научного творчества, профессиональной деятельности. Однако не все информационные ресурсы востребованы современным потребителем информации. Причина невостребованности обусловлена бурным ростом количества информации, неумением определить стратегию

и тактику информационного поиска, незнанием информационных ресурсов.

Здесь следует отметить, что знания алгоритмов поиска и обработки традиционной информации (на бумажных носителях) не только не лишние, но и позволяют оптимизировать поиск информации, существующей в компьютерных сетях.

### **Вопросы к теме:**

1. *Что такое Интернет?*
2. *Назовите основные проблемы, связанные с Интернетом.*
3. *Как классифицируются электронные ресурсы Интернета по степени доступности?*
4. *Что такое поисковая система? Какие поисковые системы вы знаете?*
5. *Зачем запрос из нескольких слов надо брать в кавычки?*
6. *Что даёт формулировка запроса строчными или прописными буквами?*
7. *Какими знаками можно включить слово в запрос, а какими исключить? Что означает операция OR/ИЛИ и операция AND/И?*
8. *Как сформулировать запрос, чтобы в результате поиска оказались различные формы слова?*
9. *Какие электронные ресурсы могут быть полезны при исследовательской работе в сфере культуры?*

### **Задания для практической работы:**

1. *Отработка навыков поиска информации в Интернете.*
2. *Анализ информационного наполнения сайтов российских библиотек.*

## **Тема 1.6. Библиотеки как источник информационных ресурсов**

Библиотека как информационное учреждение имеет давнюю историю: именно библиотеки были первыми социальными институтами, созданными человечеством для хранения информации.

**Библиотека** — это учреждение, которое собирает, хранит и выдаёт во временное пользование книги, газеты, журналы и электронные документы, предоставляет доступ к Интернет-ресурсам и подписным базам данных.

В нашем городе наиболее богатыми информационными ресурсами располагает **Владимирская областная научная библиотека им. М. Горького** — 2,2 млн. единиц хранения, именно на её примере мы и рассмотрим основные поисковые системы библиотеки. Приступая к поиску необходимых сведений, следует чётко представлять, где их можно найти и какие возможности в этом отношении имеет библиотека.

Для поиска документов в библиотеке используются её **каталоги**.

**Библиотечный каталог** — это совокупность расположенных по определенным правилам библиографических записей на документы, раскрывающая состав и содержание фонда библиотеки.

В современной библиотеке каталоги — основа деятельности, поэтому они являются обязательным элементом в работе библиотеки:

- **алфавитный каталог** — это библиотечный каталог, в котором библиографические записи располагаются в алфавитном порядке имён или фамилий индивидуальных авторов, наименований коллективных авторов или заглавий произведений печати и других документов. Алфавитный каталог позволяет найти все произведения одного автора, различные издания одного и того же произведения. Он необходим в том случае, когда вы точно знаете автора и название книги, так как все книги в нём расположены в строгом алфавите авторов и заглавий;
- **систематический каталог** — это библиотечный каталог, в котором библиографические описания документов сгруппированы по отраслям знания, каждая из которых имеет

свой индекс (шифр). К этому каталогу вы обращаетесь, когда необходимы книги по какой-либо отрасли, теме;

- **электронный каталог** — это библиотечный каталог в машиночитаемой форме, работающий в реальном режиме времени и предоставленный в распоряжение читателей библиотеки. В нём документы можно искать по разным признакам (автор, название, тема, год издания и др.)

Кроме собственных ресурсов, библиотека предлагает доступ к ряду **подписных электронных ресурсов**:

- **ЭБС Znanium** — это круглосуточный доступ к электронным изданиям из любой точки мира посредством сети Интернет. Получив пароль, вы можете готовиться к занятиям в любом удобном для вас месте. ЭБС Znanium.com — это доступ в on-line режиме к тысячам монографий, учебников, справочников, научных журналов, диссертаций и научных статей в различных областях знаний. Фонд ЭБС Znanium.com постоянно пополняется коллекциями книг и журналов. Предоставляется возможность частично копировать тексты изданий, размещённых в электронной библиотеке;
- Междисциплинарная электронная библиотека **ProQuest Science Database — Research Library** объединяет международные научные и практические периодические издания по 150 тематикам из области бизнеса, естественных и общественных наук, права, образования, литературы, изящных искусств, истории, психологии, медицины, техники. Широкий охват, разнообразный контент, ежедневно обновляемое содержание, глубокий архив (начиная с 1971 года) и дружелюбный пользовательский интерфейс — особенности этой электронной библиотеки;
- **Электронная Библиотека Диссертаций РГБ** — полнотекстовая база данных диссертаций, защищенных в российских вузах; доступна в режиме виртуального читального зала;
- **Научная электронная библиотека** — полнотекстовая коллекция российских и зарубежных научных журналов; Владимирская областная научная библиотека предлагает доступ к 209 журналам по экономике, праву, медицине, технике, гуманитарным и общественным наукам;
- **Универсальные базы данных East View** — Владимирская областная научная библиотека подписана на полнотекстовые

коллекции документов по статистике, военному делу, медицинским наукам, библиотечному делу, гуманитарным и социальным наукам, коллекцию центральных российских газет.

Эти и другие электронные ресурсы могут оказать вам существенную помощь в исследовательской работе. Для получения пароля и консультаций по работе с этими ресурсами необходимо обратиться в информационно-библиографический отдел библиотеки.

Кроме того в настоящее время вы можете бесплатно и без регистрации через Интернет, находясь у себя дома или в колледже:

- читать книги и статьи в электронной библиотеке «Земля Владимирская»;
- читать художественную литературу из ЛИТРЕС;
- изучать научно-популярную литературу из полнотекстовых баз данных и электронных библиотек (БиблиоРоссика, IPR Books и т.п.);
- уточнить наличие необходимого Вам издания через электронный каталог библиотеки и Сводный каталог библиотек Владимирской области;
- воспользоваться услугой электронной доставки документов;
- задать вопрос online-консультанту на сайте библиотеки;
- получить список источников по интересующей Вас теме через службу «Спроси библиотекаря». Придя в библиотеку, Вы также можете получить документы из фондов других библиотек страны:
  - через виртуальные читальные залы Российской Государственной и Президентской библиотек;
  - через службу межбиблиотечного абонемента [7].

Отдельно следует обратить внимание на *фактографический поиск*.

**Фактографический поиск** — это поиск конкретных сведений об объекте исследования, персоне, каких-либо событиях.

В отличие от адресного или тематического поиска, при котором мы ищем конкретный документ или группу документов по известным формальным признакам (автор, заглавие, тема

и др.), при фактографическом поиске мы ищем конкретный факт в определённых документах. Для этого используются справочные документы, о которых мы говорили в *теме 1.3*. Успех фактографического поиска зависит от правильной формулировки запроса, от умения выделить ключевые слова.

*Ключевое слово — это слово или словосочетание, несущее наибольшую смысловую нагрузку в тексте. С помощью ключевых слов можно в сжатом виде передать основной смысл текста.*

Результатом фактографического поиска может быть дата, факты чьей-либо биографии, описание какого-либо события, характеристики отдельного объекта или группы объектов (*например, площадь столицы Бельгии или общая численность населения стран Балтии*) и т.д. Большая часть справочных изданий находится в информационно-библиографическом отделе библиотеки.

Фактографическую информацию можно находить не только в традиционных словарях, справочниках и энциклопедиях, но и в электронных справочных изданиях (например, в электронной «Универсальной энциклопедии Кирилла и Мефодия») и в Интернете, при этом следует учитывать правила поиска информации в электронной среде, рассмотренные в *теме 1.5*.

#### **Вопросы к теме:**

1. Что такое библиотечный каталог? Какие виды каталогов вы знаете?
2. Как осуществляется поиск документов в каждом из каталогов?
3. Что вы знаете об электронных ресурсах Владимирской ОУНБ?
4. Что такое фактографический поиск?

#### **Задания для практической работы:**

1. Фактографический поиск в Интернете.
2. Выделение ключевых слов в тексте.

#### **Задание для самостоятельной работы:**

Выявить на сайте Владимирской областной научной библиотеки ресурсы и услуги, которые могут быть использованы при написании курсовых/выпускных квалификационных работ.

## *Тема 1.7. Закон РФ об авторском праве и смежных правах. Охрана интеллектуальной собственности*

Знаете ли вы, что такое *интеллектуальная собственность*? Каждый человек может создать какое-либо произведение: литературное, художественное, музыкальное, предложить техническое решение какой-либо задачи, придумать новый способ, новый материал. Студенты, аспиранты, соискатели учёной степени, занимаясь научной деятельностью, имеют результаты своего труда в виде тезисов, статей, научных отчётов, программ и т.д. Всё это объединяется понятием «*интеллектуальная собственность*». Таким образом, для огромного числа людей вопрос охраны авторских прав является весьма актуальным.

*Интеллектуальная собственность — это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.*

Надо понимать, что не всякий результат интеллектуальной деятельности является интеллектуальной собственностью, а только тот, который прямо указан в Гражданском кодексе РФ. Необходимо помнить, что охраняется не идея, а форма её воплощения.

Например, замысел романа защитить невозможно, а книга как материальная форма реализации этого замысла, охраняется авторским правом. Нотная запись музыки, сценарий постановки, статья в журнале, картина, фотография,— всё это объекты интеллектуальной собственности. При их полном или частичном использовании следует помнить о необходимости соблюдения авторского права.

Любой гражданин или юридическое лицо (правообладатель) вправе использовать результаты интеллектуальной деятельности или средство индивидуализации по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом. Правообладатель также может разрешать или запрещать другим лицам использовать результаты своей интеллектуальной собственности или средства индивидуализации. Отсутствие запрета не считается разрешением (согласием).

*Правообладатель — автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными правами, полученными в силу закона или договора.*

Результаты интеллектуальной собственности перечислены в статье 1225 Гражданского кодекса РФ и включают 16 объектов. Для облегчения восприятия представим их в виде схемы:



Исключительное право ограничено территорией, где оно возникло (или зарегистрировано). Например, товарный знак, зарегистрированный на территории РФ, не действует за её пределами; патент другой страны тоже не действует на территории России.

Для защиты своей интеллектуальной собственности за рубежом нужно пройти отдельную процедуру регистрации.

Интеллектуальное право — одно из важнейших прав человека, которое охраняется законом, поэтому соблюдение действующего законодательства — необходимое условие при работе с любыми результатами интеллектуальной собственности. Интеллектуальное право включает:

- **исключительное право**, являющееся имущественным правом;
- личные **неимущественные права**;
- **иные права** (право следования, право доступа и другие).

**Исключительное право** является **имущественным**, но представляет собой право на нематериальное благо, и этим оно отличается от прав на вещи, деньги и ценные бумаги. Его объединяет с последними товарно-денежный (стоимостный) характер. **Личными неимущественными правами** принято считать права, связанные с личностью правообладателя, объектом которых являются нематериальные блага. К ним относят **право авторства, право на имя, право на защиту**

*Исключительное право — совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации и на запрещение или разрешение такого использования другими лицами.*

Исключительное право не вечно и имеет свой срок, установленный действующим законодательством.

*Авторское право действует в течение всей жизни автора, а после его смерти в течение 50 лет, считая с 1 января года, следующего за годом смерти автора.*

Ранее действовавшее законодательство предусматривало, что авторское право после смерти автора действует только 25 лет. Поэтому произведения авторов, умерших в 1967 г. или ранее, не охраняются новым законодательством и не охраняются.

*Авторское право на произведение, созданное в соавторстве, охраняется вплоть до истечения 50 лет со дня смерти того соавтора, который пережил остальных соавторов. Если автор был репрессирован и посмертно реабилитирован, то датой его смерти считается дата реабилитации.*

Истечение срока действия авторского права на произведения означает их переход в общественное достояние. Эти произведения могут свободно использоваться любым лицом без выплаты авторского вознаграждения. При этом должно соблюдаться право авторства, право на имя и право на защиту репутации автора. Эти права охраняются бессрочно. Произведение, опубликованное анонимно, под псевдонимом либо после смерти автора, охраняется в течение 50 лет, считая со дня первой публикации.

Авторские права по значимости признаются одними из основных прав человека, закреплённых Всеобщей декларацией прав человека, принятой Генеральной Ассамблеей ООН в 1948 году. Всемирная Женевская конвенция об авторском праве, подготовленная ЮНЕСКО, была принята 06.09.1952 г. в Женеве.

***Авторское право** — это совокупность норм, регулирующих отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием авторского произведения (научного или художественного).*

Существует целый ряд международных документов, в которых затронуты вопросы авторского права:

- Всеобщая декларация прав человека (1948 г.);
- Всемирная конвенция об авторском праве (1971 г.);
- Бернская конвенция об охране литературных и художественных произведений (1971 г.);
- Уведомление Всемирной Организации Интеллектуальной собственности № 162 (1971 г.);
- Постановление правительства РФ «О присоединении к Бернской конвенции об охране литературных и художественных произведений в редакции 1971 г.» (1973 г.).

В нашей стране вопросы интеллектуальной собственности регулируются Законом РФ «Об авторском праве и смежных правах» от 9 июля 1993 года N5351-I и Федеральным законом от 20 июля 2004 г. N72-ФЗ «О внесении изменений в Закон Российской Федерации «Об авторском праве и смежных правах». Вопросы интеллектуальной собственности и её охраны отражаются и в других нормативных документах: *Конституции РФ* (принята 12.12.93) — статьи 44, 45; *Гражданском кодексе РФ* (Часть 1, Ст. 128).

Законодательство об охране авторского права является частью гражданского законодательства. Это принципиально важно! Авторским правом можно распоряжаться как вещью, его можно отчуждать.

По закону, *авторы служебных произведений* могут использовать их и получать гонорар за эти произведения наравне с организацией-работодателем, если между ними есть соответствующий договор.

Закон содержит нормы свободного (бездоговорного, без выплаты вознаграждения) использования произведения. Свободно могут использоваться *неохраняемые авторские произведения*:

- *официальные документы* (законы, судебные решения);
- *государственные символы и знаки* (флаги, денежные знаки);
- *произведения народного творчества*;
- *сообщения о событиях и фактах*, имеющих информационный характер).

Охраняемые произведения используются свободно, в основном, в информационных целях, например, в виде:

- цитат;
- в качестве иллюстраций в изданиях;
- в радио- телепередачах учебного характера;
- для судебных целей и т.п.

Обладатель исключительного авторского права может использовать знак охраны авторского права — копирайт ©, имя обладателя исключительного авторского права, год первого опубликования произведения.

**Знак Копирайт** (с английского *Copyright* — «право на копирование») — это символ авторского права, особый формат оповещения о вашем авторском праве на любое произведение, где вы поставите метку ©, а также своё имя или наименование правообладателя, год первой публикации произведения.

В исследовательской деятельности соблюдение авторского права связано с рядом умений:

- «видеть» чужой текст;
- создавать собственный текст;
- пользоваться литературой;
- работать в Интернете;
- думать и анализировать;
- соблюдать правила заимствования чужих текстов.

Как мы отмечали раньше, продукты умственного труда — это тоже собственность, поэтому пользоваться ею необходимо с соблюдением определённых правил. Использование чужой интеллектуальной собственности без указания автора и ссылки на первоисточник называется **плагиатом**.

**Плагиат** — присвоение или использование без разрешения автора и без ссылки на него художественного или научного произведения, а также оглашения изобретения до его оформления без согласия изобретателя.

Любой источник, которым вы пользуетесь при написании доклада, реферата, курсовой и выпускной квалификационной работы обязательно должен быть включён в список источников с точным указанием автора, заглавия и выходных данных. В тексте исследовательской работы на используемые источники обязательно даются ссылки. О правилах оформления списков и ссылок мы поговорим позже.

**Вопросы к теме:**

1. Объясните понятие «интеллектуальная собственность».
2. Что такое средства индивидуализации?

3. Кого называют правообладателем?
4. Чем отличаются понятия «исключительное право» и «авторское право»?
5. Какие документы регулируют вопросы интеллектуальной собственности в нашей стране?
6. Что относится к неохраняемым авторским произведениям?
7. В каком виде могут свободно использоваться охраняемые произведения?
8. Для чего нужен знак Копирайт?
9. Что такое плагиат?

**Задания для практической работы:**

1. Оформить ссылки на источники с учётом правил цитирования.
2. Проверить текст на плагиат.

## Раздел 2

# ТЕХНОЛОГИЯ ВЫПОЛНЕНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

### *Тема 2.1. Виды исследовательских работ и их особенности*

В любом исследовании выделяют *следующие характеристики*:

- **методология исследования** — совокупность целей, подходов, ориентиров, приоритетов, средств и методов исследования;
- **организация исследования** — порядок проведения, основанный на распределении функций и ответственности, закреплённых в регламентах, нормативах и инструкциях;
- **ресурсы исследования** — комплекс средств и возможностей (например, информационных, экономических, людских и пр.), обеспечивающих успешное проведение исследования и достижение его результатов;
- **объект и предмет исследования**. Объектом является определённая система, предметом — конкретная проблема, решение которой требует проведения исследования;
- **тип исследования** — принадлежность его к определённому типу, отражающему своеобразие всех характеристик;
- **потребность исследования** — степень остроты проблемы, профессионализма в подходах к её решению, стиль управления;
- **результат исследования** — рекомендации, модель, формула, методика, способствующие успешному разрешению проблемы, пониманию её содержания, истоков и последствий;
- **эффективность исследования** — соразмерность использованных ресурсов на проведение исследования и результатов, полученных от него.

Необходимым навыком при выполнении исследовательских работ является *ведение записей при чтении*. Это обязательный элемент работы над книгой, неотделимый от процесса чтения, поэтому их нельзя откладывать «на потом». Следует вырабатывать в себе умение читать и вести записи в любых условиях, немедленно и обязательно записывать оригинальные мысли, появляющи-

еся в процессе чтения. Надо помнить, что они являются результатом ассоциаций, которые в других условиях не возникнут. Записи должны быть предельно полными. Это, как правило, занимает гораздо меньше времени, чем повторное обращение к книге.

Существует ряд практических приёмов, направленных на то, чтобы записи в процессе чтения занимали бы как можно меньше времени, и на то, чтобы ими в дальнейшем можно было легко пользоваться. Для этого, прежде всего, нужно стремиться к лаконизму в изложении и к использованию всякого рода сокращений. Большую экономию времени даёт применение условных знаков-символов (например, математических: равно, больше, меньше и т.д.). Можно вводить и любые свои знаки.

Важными требованиями являются наглядность и обзорность записей и такое их расположение, которое бы помогало уяснить логические связи и иерархию понятий. Сделать это возможно с помощью системы заголовков, подзаголовков и ключевых слов, а также путём разделения текста за счёт абзацных отступов, подчёркиваний, нумерации отдельных понятий и т.д. Важным моментом техники записей является выбор их формы. Лучший способ систематизации любых материалов — карточная форма. Такой формат занимает мало места и заставляет формулировать записи максимально компактно. Карточки удобно группировать по темам, хронологии, алфавиту и другим признакам.

Удобнее вести записи только на одной стороне листа, через строчку (клеточку, пробел). При этом ускоряется их поиск и систематизация, появляется возможность производить любые вставки в текст, использовать записи при работе над любыми видами исследовательских работ.

Рассмотрим особенности записей, *не связанных с необходимостью аналитической переработки текста.*

**Выписки.** Требуют особой тщательности записей. Любая небрежность в выписке данных из книги обычно оборачивается значительными потерями времени на их уточнение или повторный поиск. Выписывают все те данные, которые представляют интерес для работы.

Примером, облегчающим работу с книгой, является использование закладок с надписями (например, закладка-всадник). В процессе чтения они позволяют быстро находить нужные разделы. Кроме того, закладками могут быть обозначены все те места в книге, которые понадобятся в дальнейшем.

При чтении научной, учебной и специальной литературы довольно распространена практика всякого рода пометок и выделений в книгах. Делаются они на полях или прямо в тексте, выделяя то главное, на что надо обратить внимание или вернуться ещё раз; те или иные непонятные места, положения, с которыми нельзя согласиться; удачные или малоудачные выражения, цитаты, подлежащие выписке или копированию.

Использовать для этого можно различные линии, символы, цифры. Лучше использовать для этого карандаш, чтобы потом можно было легко убрать пометку. В тех случаях, когда в книге нужно выделить какие-то части текста, а пометки в ней делать нельзя, целесообразно пользоваться так называемой «системой чистых листов»: между страницами вкладываются чистые листы бумаги, на которых делаются пометки на уровне интересующей части текста. При необходимости возле этих пометок могут быть краткие пояснения. Листы с пометками нумеруются в соответствии со страницами книги. В дальнейшем, приложив такой лист к тексту, можно сразу же найти нужные места.

Результатом проработки книги может быть еще и такой вид записи, как перечень страниц, содержащих материалы по определённым вопросам. В дополнение к номерам страниц в нём целесообразно также указывать, в каких абзацах находятся нужные материалы или расстояние до них от верха или низа страницы в сантиметрах.

Вторая группа записей — *аналитическая*. Прежде чем говорить об этой группе записей, следует рассмотреть понятие «*аналитико-синтетическая переработка информации*».

*Аналитико-синтетическая переработка информации* — это преобразование первичных документов в процессе их анализа и извлечения необходимой информации, а также оценка, сопоставление, обобщение и представление информации в свёрнутом кратком виде. Результатом аналитико-синтетической переработки информации является вторичный документ: библиографическое описание, аннотация, реферат.

Простейшими из аналитических записей являются оценочные записи на каталожных карточках личной картотеки. Этим фиксируется факт, что данная книга была просмотрена или проработана и о ней сложилось определённое мнение в двух-трёх словах, из которых должно быть понятно, следует ли ещё раз обращаться к данной книге и что в ней можно найти. Для этих записей нет чётких правил, но вы должны помнить, что сведения о документе должны быть достаточными для его повторного нахождения.

При необходимости сохранить информацию надолго, необходимо её зафиксировать. Формы фиксации могут быть разными. Исходным пунктом в исследовании является *проблема*. В зависимости от степени проработки проблемы мы можем выделить следующие *виды исследовательских работ студентов*:

Виды исследовательских работ	Компоненты содержания
<i>1. Средства организации умственного труда</i>	
<b>План</b> — компактное отражение последовательности изложения материала.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• простой план состоит из основных пунктов и позволяет выделить в тексте основные смысловые фрагменты;</li> <li>• сложный план — содержит подпункты в одном или нескольких пунктах, что позволяет конкретизировать и детализировать содержание</li> </ul>
<b>Тезис</b> — краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также основные положения лекции, доклада, сообщения, научной работы	<ul style="list-style-type: none"> <li>• структура тезисов отражает содержание и структуру соответствующего текста;</li> <li>• правильно составленные тезисы логически продолжают друг друга</li> </ul>
<b>Конспект</b> — краткая запись содержания какого-либо текста, выделение главных идей и положений работы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• как правило, конспект отражает исходный текст в понимании автора конспекта;</li> <li>• главное при составлении конспекта — не исказить смысл исходного текста;</li> <li>• при несогласии с точкой зрения автора, в конспекте необходимо отразить его мнение и аргументировать собственную точку зрения.</li> </ul>

<b>2. Тексты, создаваемые на материале исходного текста</b>	
<b>Реферат</b> — краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• план-оглавление;</li> <li>• введение (постановка проблемы, объяснение выбора темы, её значения, актуальности, определение цели и задач реферата, краткая характеристика используемой литературы);</li> <li>• основная часть (каждая проблема или части одной рассматриваются в отдельных разделах реферата и являются логическим продолжением друг друга);</li> <li>• заключение (выводы автора, область применения результатов работы);</li> <li>• список литературы.</li> </ul>
<b>Аннотация</b> — краткая характеристика текста (книги, статьи, рукописи) с точки зрения назначения, содержания, формы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• основные проблемы, затронутые автором, его выводы и предложения;</li> <li>• значимость текста.</li> </ul> <p><i>Примечание: текст аннотации обычно не стандартизируется.</i></p>
<b>Доклад</b> — публичное сообщение на определённую тему, а также письменное изложение содержания этого сообщения.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование актуальности проблемы, вопроса; характеристика противоречий, затруднений в существующей теории и практике;</li> <li>• систематизация полученных сведений;</li> <li>• выводы и обобщения.</li> </ul> <p><i>Примечание: литературный стиль доклада должен быть приспособлен для устного выступления, восприятия на слух.</i></p>
<b>3. Разбор и оценка научного произведения</b>	
<b>Рецензия</b> — критический отзыв о каком-нибудь сочинении, работе, статье, содержит детальный анализ и оценку произведения, краткое объективное воспроизведение взглядов автора и оценочное отношение к основным идеям рецензируемого источника.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вступление (предмет анализа, актуальность темы, структура текста);</li> <li>• основная часть (изложение позиции автора по отношению к исследуемой проблеме, как в целом, так и по главным её положениям; изложение отношения рецензента к исследуемой проблеме; критическая оценка изложенных автором идей, выводов, доказательств);</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• заключение (выводы рецензента, пожелания автору).</li> </ul> <p><i>Примечание: структура рецензии может быть различной по желанию автора.</i></p>
<b>Отзыв</b> — критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо без детального анализа содержания.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• вступление (предмет анализа, актуальность темы, структура текста, заключение о соответствии работы заявленной теме);</li> <li>• основная часть (краткое содержание и оценка качества выполнения исследования; оценка полноты разработки поставленных вопросов, теоретической и практической значимости исследования);</li> <li>• заключение (общая оценка работы, пожелания автору).</li> </ul>
<b>4. Самостоятельное научное произведение</b>	
<b>Статья</b> — самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• обоснование актуальности проблемы, вопроса; характеристика противоречий, затруднений в существующей теории и практике;</li> <li>• формулировка авторского замысла, идей, способов решения проблемы;</li> <li>• выводы, рекомендации.</li> </ul> <p><i>Примечание: структура статьи может быть различной по желанию автора, её объём составляет обычно 5–15 страниц.</i></p>
<b>Курсовая работа</b> — самостоятельное теоретическое или экспериментальное исследование отдельных вопросов теории и практики, общих подходов к разрешению изучаемой проблемы; аналитический обзор источников по теме.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оглавление;</li> <li>• введение;</li> <li>• основная часть;</li> <li>• заключение;</li> <li>• список используемых источников.</li> </ul>
<b>5. Научная квалификационная работа</b>	
<b>Выпускная квалификационная</b> (аттестационная, дипломная) <b>работа</b> — научно-исследовательская работа, расширяющая знания в области теории, практики, методологии; разработка конкретных путей разрешения изучаемой проблемы.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оглавление;</li> <li>• введение;</li> <li>• основная часть (теоретическая и практическая главы);</li> <li>• заключение;</li> <li>• список литературы;</li> <li>• приложения.</li> </ul>

Каждый вид исследовательских работ имеет свои технологические особенности, которые и будут рассмотрены далее.

**План.** Составление плана книги, отражающего её содержание и структуру, это самая краткая запись содержания текста. По существу планом любой книги является её оглавление, но как форма записи при чтении план должен быть несколько подробнее оглавления. С помощью плана очень легко восстановить в памяти большой объём печатного материала. План может быть простым и сложным.

*Функции плана:*

- передаёт схему подачи материала и обобщает;
- раскрывает содержание текста (но не передаёт его полностью);
- восстанавливает в памяти содержание источника;
- заменяет конспект и тезисы;
- помогает составлению записей разного рода (доклад, сообщение);
- ускоряет проработку источника информации;
- организует самоконтроль;
- помогает сосредоточить внимание и упорядочить текст.

### *Принципы составления плана*

<i>Готового текста</i>	<i>Создаваемого текста</i>
<ul style="list-style-type: none"><li>• деление текста на смысловые блоки;</li><li>• определение главной мысли в каждом смысловом блоке;</li><li>• формулирование пункта плана, отражающего суть текстового фрагмента и связывающего его с другими частями текста в единое целое.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• прогнозирование структуры создаваемого текста (введение, основная часть, заключение);</li><li>• определение главной мысли каждой части;</li><li>• установление круга важных вопросов в составе каждой части;</li><li>• формулирование пунктов и подпунктов плана, составляющих в целом логическое единство.</li></ul>

**Тезисы.** Мы уже говорили, что тезисы — это краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также основные положения лекции, доклада, сообщения, научной работы. В идеале каждый пункт плана можно развернуть в тезис. Тезис в переводе с греческого — положение. Для того чтобы их составить, тре-

буется достаточно полное усвоение содержания произведения, чёткое представление о его основной идее и главных положениях, утверждаемых автором. Пункт плана только называет вопрос, не раскрывая его содержание, а тезис даёт ответ на этот вопрос, т.е. раскрывает его содержание. Тезисы несут в себе больше информации, чем план. Располагать тезисы следует в логической последовательности, в которой наиболее правильно изложены основные идеи книги.

**Особенности тезисов:**

- повторяют, сжато формулируют и обобщают прочитанное (или излагаемое устно);
- всегда имеют доказательства;
- выявляют суть содержания;
- позволяют обобщить материал;
- представляют ценность для критического анализа текста.

**Виды тезисов:**

- *простые* — чаще всего составляются из цитат;
- *основные* — формулируются обычно самостоятельно;
- *сложные* — совмещают в себе записи 2-х видов.

**Конспект.** Как вам уже известно, конспект — это краткая запись содержания какого-либо текста, выделение главных идей и положений работы. В буквальном смысле слово «конспект» означает «обзор». По существу, его и составлять надо как обзор, содержащий основные мысли произведения, без подробностей и второстепенных деталей. Воспроизводит не только мысли оригинала, но и связь между ними. Конспект сохраняет черты деления текста на части, свойственные оригиналу. Составляется с целью сохранения в памяти. Помимо обычного текстового конспекта, в ряде случаев целесообразно использовать такой конспект, где все записи вносятся в заранее подготовленные таблицы (формализованный конспект). Это удобно при конспектировании материалов, когда перечень характеристик описываемых предметов или явлений более или менее постояен. Табличная форма конспекта может быть применена также при подготовке единого конспекта по нескольким источникам, особенно если есть необходимость сравнения отдельных данных.

Ещё одна форма конспекта — *графическая*. Суть её в том, что элементы конспектируемой работы располагаются в таком виде, при котором видна иерархия понятий и взаимосвязь между ними. Наиболее распространёнными являются схемы «генеалогическое древо» и «паучок». В первой схеме выделяются основные положения наиболее сложного понятия, которые располагаются от общего понятия к его частным составляющим, сверху вниз. На первой горизонтали находится формулировка темы, на второй показано, какие основные положения в нее входят. Эти положения имеют свои подразделения и т.д. Вторая разновидность графического конспекта получила название «паучок». В ней название темы или вопроса заключается в овал, который составляет «тело паучка», а остальные понятия записываются в схеме так, что они образуют «ножки паучка», к ним присоединяют ключевые слова или фразы, служащие для понимания текста. Составление графических конспектов способствует запоминанию материала, развивает способность выделять главное и второстепенное в тексте [4].

По каждой работе может быть не один, а несколько графических конспектов, отображающих книгу в целом и отдельные её части. Ведение графического конспекта — наиболее совершенный способ изображения внутренней структуры книги, а сам этот процесс помогает усвоению её содержания.

***В конспекте важно ответить на вопросы:***

- о чём говорится?
- что утверждается?
- как доказывается?

*Функции конспекта:*

- подразумевает объединение плана, выписок и тезисов;
- показывает внутреннюю логику изложения текста;
- содержит основные выводы и положения, факты, доказательства;
- может использоваться не только составителем, но и другим человеком.

В конспекте следует избегать многословия, излишнего цитирования, стремления сохранить стилистическую особенность текста в ущерб его логике.

### **Виды конспектов:**

- *плановый* — составляется при помощи предварительного плана: каждому его пункту соответствует определённая часть конспекта;
- *текстуальный* — составляется чаще всего из цитат, которые связаны логическими переходами;
- *свободный* — представляет собой сочетание выписок, цитат, иногда тезисов;
- *тематический* — не отражает всего содержания текста, раскрывает только определённую тему, затронутую в первоисточнике, отвечает на поставленный вопрос;
- *хронологический* — отражает хронологическую последовательность событий, о которых идёт речь в тексте;
- *обзорный* — раскрывает конкретную тему с использованием нескольких источников.

**Реферат.** Ранее мы уже говорили, что реферат — это краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

*Специфика реферата* в том, что:

- в нём нет развёрнутых доказательств, сравнений, рассуждений;
- он не должен отражать субъективных взглядов референта на излагаемый вопрос и давать оценку тексту;
- он даёт ответ на вопрос: что нового, существенного содержится в тексте?

### **Виды рефератов:**

- *по полноте изложения:* информативные (рефераты-конспекты) и индикативные (рефераты-резюме);
- *по количеству реферируемых источников:* монографические и обзорные;
- *по читательскому назначению:* общие (характеристика содержания в целом; ориентация на широкую аудиторию) и специализированные (ориентация на специалистов);
- *по составителям:* авторефераты и рефераты, составленные специалистами.

### **Основные требования к реферату:**

- точное изложение взглядов автора;
- изложение всего существенного;

- соблюдение единого стиля;
- использование точного, краткого литературного языка.

При написании реферата часто используют устойчивые стандартные речевые обороты — *речевые клише*. Это необходимо научиться делать, так как наша разговорная речь отличается от языка, принятого для написания исследовательских работ. Клише позволяют формализовать текст, сделать его более стандартным, соединить отдельные фрагменты в единое повествование.

*Образцы клише для реферата:*

- В работе... рассматривается система...
- Во введении отмечается, что...
- Автор считает, что...
- В первой главе освещается вопрос...
- Принцип и формы ... исследуются во второй главе...
- Говоря о соотношении ..., автор подчёркивает...
- Также обращается внимание на ...
- Таким образом, автор приходит к выводу о том, что...
- В третьей главе исследуется ..., рассматривается роль ...
- Поддерживается идея ...
- Подчёркивается необходимость ...
- В заключении автор пишет: «...»

Чем от реферата отличается аннотация? **Аннотация** — это небольшое связное описание и оценка содержания структуры книги или статьи. Аннотация включает сведения о содержании произведения, его авторе и достоинствах работы, носит пояснительный или рекомендательный характер, используется для рекламы и пропаганды произведения. Включает характеристику издания, его основной темы и проблематики, даёт представление об объекте, цели работы и её результате. Средний объём аннотации — 500 печатных знаков. Аннотация не раскрывает содержание, она отвечает на вопрос: о чём говорится в документе? Если говорить о книгах, то аннотация обычно помещается на обороте титульного листа, там же, где приводится библиографическое описание книги. Иногда эти сведения могут размещаться в конце книги.

Как отмечалось ранее, в процессе исследовательской деятельности вы будете пользоваться разными видами документов (жур-

нальные и газетные статьи, Интернет-ресурсы и др.), а в них, в отличие от книг, аннотации не предусмотрены. Учитывая, что при подготовке курсовых и выпускных квалификационных работ, на этапе сбора информации вам придётся просматривать большое количество источников, следует научиться аннотировать их, чтобы при повторном обращении можно было вспомнить, о чём шла речь в том или ином документе. Для этого больше всего подойдёт так называемая *справочная аннотация*, которая кратко отражает основные вопросы, затронутые в источнике. В практике библиотечной и издательской деятельности используются ещё и *рекомендательные аннотации*, но их цель — заинтересовать читателя тем или иным документом, поэтому в рамках исследовательской деятельности они вам не понадобятся.

Зато следует обратить внимание на *групповые аннотации*, которые позволяют аннотировать сразу несколько источников похожей тематики. Например, в нескольких журнальных статьях рассматривается общая проблема. В этом случае вы делаете библиографическое описание каждой статьи (чтобы потом можно было легко найти любую из них) и составляете групповую аннотацию. Она начинается с описания общей проблемы, которая объединяет эти документы, а затем рассматриваются особенности раскрытия данного вопроса в каждой из статей. Таким образом, приступив к написанию текста курсовой работы или ВКР, вы на основании этой аннотации легко найдёте нужный вам материал.

Теперь давайте рассмотрим особенности *доклада*. Мы уже говорили, что это публичное выступление на определённую тему, а также письменное изложение содержания этого сообщения.

Выступление с докладом может полностью совпадать с его письменным содержанием. При устном выступлении следует использовать преимущество устной речи над письменной, по возможности разнообразить свою речь, сделать её более живой, отходя от строгого научного изложения. Экспромт и свободное владение текстом привлекает слушателей и делает выступление запоминающимся.

### *Структура доклада:*

- вступление;
- основная часть;
- заключение.

**Вступление.** Его цель: сообщить тему доклада, завоевать внимание слушателей, обосновать актуальность темы, сформулировать тезис. Как начать выступление (доклад), чтобы завоевать внимание слушателей:

- задать проблемный или оригинальный вопрос по теме выступления;
- начать с интересной цитаты по теме выступления;
- начать с конкретного примера из жизни;
- начать с образного сравнения предмета выступления с конкретным явлением, вещью;
- начать с какой-нибудь истории, случая.

Каким бы неординарным не было начало доклада, далее должны следовать обоснование темы, её актуальность, а также научное положение — тезис, то есть, основная идея доклада.

**Основная часть.** Её цель: сообщить основные положения доклада, удерживая внимание слушателей. Как заинтересовать внимание слушателей в ходе основного изложения:

- рассказать необычные факты;
- рассказать то, что непосредственно касается всех слушателей;
- рассказывая, быть конкретным и точным;
- использовать образные сравнения, контрасты (помня об их уместности).

**Заключение (резюме).** Его цель: подвести итоги, отразить главные идеи доклада в «свёрнутом» виде. Фразы, с которых может начинаться резюме:

- таким образом,...
- итак, можно утверждать...
- основная идея, следовательно, сводится к следующему...
- подводя итоги, следует отметить...

*Как закончить выступление?*

- кратко изложить основные мысли, которые содержались в речи;

- процитировать что-либо по теме доклада;
- создать кульминацию, оставив слушателей в размышлениях над поставленной проблемой.

*Типичные ошибки при выступлении:*

- злоупотребление иностранной терминологией и понятиями, усложняющими восприятие главной мысли;
- наличие слов-паразитов: «вот», «значит», «так сказать» и т.д.;
- чрезмерная громкость голоса: слушатели через 8–10 минут не воспринимают такую речь;
- построение сложных предложений, в которых количество слов превышает 14–15: такие фразы не воспринимаются, смысл прячется за сложными грамматическими конструкциями;
- монотонная интонация, без акцентов на значимых моментах доклада.

*Разбор и оценка научного произведения* связаны с написанием отзывов и рецензий. При написании выпускных квалификационных работ вы столкнётесь с необходимостью получить *отзыв научно руководителя* (Приложение 1) на вашу работу и *внешнюю рецензию*, написанную специалистом-практиком, не работающим в колледже (Приложение 2), без которых выпускная квалификационная работа не будет допущена к защите. Поскольку примеры этих документов представлены в приложениях, на их технологических особенностях мы останавливаться не будем.

*Самостоятельными научными произведениями* являются статья и курсовая работа. Как отмечалось ранее, статья предполагает изложение собственных мыслей по какой-либо проблеме. Для будущих специалистов в области культуры навыки написания статей необходимы, т.к. это возможность продвигать свои идеи, позиционировать учреждение культуры или коллектив, в котором они работают или будут работать, знакомить коллег со своими идеями и проблемами. Работа над статьёй предполагает изучение теории вопроса, мнений других специалистов, отечественного и зарубежного опыта работы, то есть, все навыки исследовательской деятельности вам для этого пригодятся.

Текст статьи начинается с постановки проблемы, обоснования её актуальности, характеристики противоречий и затруднений, как в теории, так и на практике. В качестве аргументов мо-

гут использоваться цитаты авторитетных специалистов, примеры из практики других учреждений (коллективов), ссылки на имеющийся зарубежный опыт.

В основной части статьи предлагается ваш вариант решения обозначенной проблемы: описание проекта, идеи, способов, форм работы, которые представляются эффективными. Здесь вы можете рассказать о том, что уже сделано и что ещё предстоит сделать.

В заключительной части статьи делаются выводы и даются рекомендации. Автор статьи может отступить от предложенной структуры, т.к. это его творчество, и он вправе сам решать, как лучше донести свои идеи.

Самостоятельным научным произведением является и *курсовая работа*, но её технологические особенности мы рассмотрим позже.

#### **Вопросы к теме:**

1. Для чего нужен план текста и в чём особенности его составления?
2. Что такое тезисы? Как они связаны с планом?
3. Каковы технологические особенности конспекта? Какие виды конспектов вы знаете?
4. Расскажите о технологических особенностях реферата.
5. Как правильно подготовить доклад?
6. Расскажите об особенностях подготовки статьи.

#### **Задания для практической работы:**

1. Составить аннотацию на статью из Интернета.
2. Составить план и тезисы статьи (Приложение 3).
3. Написать статью по теме дипломной работы.

## *Тема 2.2. Оформление текста исследовательских работ*

Начиная исследовательскую работу, вы столкнётесь с необходимостью учитывать правила научной речи и требования, предъявляемые к научному тексту. При оформлении текста курсовых и выпускных квалификационных работ (а также докладов, рефератов, конспектов, статей) следует ориентироваться как на требования стандартов на отдельные виды документов (например, ГОСТ 7.32–91 «Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления»), так и на элементы документов (ГОСТ 93–27.60 «Бумага потребительская. Форматы»).

В соответствии с этими стандартами сформировались следующие требования к оформлению текста:

- работа выполняется с использованием компьютера и принтера на одной стороне листа белой бумаги формата А 4;
- качество напечатанного текста и оформления иллюстраций, таблиц, распечаток должно удовлетворять требованию их чёткого воспроизведения;
- цвет шрифта в дипломной работе — чёрный, цветовые выделения и разная насыщенность цвета текста не допускаются; необходимо соблюдать равномерную плотность, контрастность и чёткость изображения;
- по возможности переносить текст на новую строку целиком словом, не используя знак переноса;
- каждая структурная часть работы начинается с новой страницы;
- шрифт текста Times New Roman, пт 14;
- межстрочное расстояние 1,5 интервала;
- нумерация глав и параграфов выполняется арабскими цифрами, при этом номер параграфа складывается из номера главы и порядкового номера параграфа внутри главы (1.1, 1.2, 2.1, 2.2); после второй цифры в номере параграфа, перед его названием точка не ставится.

### **1.1 Психолого-педагогические особенности детей старшего дошкольного возраста**

- заголовки 1-го уровня набираются шрифтом Times New Roman, пт 14, прописными буквами полужирным шрифтом

**(ОГЛАВЛЕНИЕ, ВВЕДЕНИЕ, ГЛАВА 1..., ГЛАВА 2..., ЗАКЛЮЧЕНИЕ, СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ);**

- заголовки 2-го уровня набираются шрифтом Times New Roman, пт 14, строчными буквами полужирным шрифтом;
- все заголовки в тексте пишутся без кавычек, с заглавной буквы, точка после них не ставится. Если заголовок состоит из двух предложений, между ними ставится точка;
- все заголовки выравниваются по центру;
- абзацный отступ в тексте — 1, 25 см.;
- в качестве рисунков в тексте могут использоваться диаграммы, графики, таблицы;
- диаграммы размещаются слева, их расшифровка — справа; под каждой диаграммой, как под любым рисунком, помещается её название;
- подписи к рисункам (в том числе, диаграммам) выполняются шрифтом Times New Roman, пт 12 (допускается пт 14, но с выделением курсивом) и размещаются слева, без абзацного отступа в одну строку с его номером через точку. После названия рисунка точка не ставится:

*Рис. 1. Досуговые предпочтения подростков*

- на странице не могут располагаться две диаграммы или два рисунка подряд, между ними обязательно должен быть хотя бы один абзац текста;
- таблицы применяют для лучшей наглядности и удобства сравнения показателей. Большие таблицы (свыше 2 страниц) переносятся в Приложения. Наименование таблицы должно отражать её содержание, быть точным, кратким. Оно выполняется шрифтом Times New Roman, пт 12 (допускается пт 14), выделяется курсивом и помещается над таблицей слева, без абзацного отступа в одну строку с её номером через точку:

*Таблица 1. Кадровый состав библиотек Владимирской области*

- шрифт текста в таблицах — Times New Roman, пт 12;
- для заголовков внутри таблицы может использоваться полужирный шрифт (Times New Roman, пт 12);
- поля в работе:
  - верхнее и нижнее — 2 см. (20 мм.);
  - левое — 3 см. (30 мм.);
  - правое — 1 см. (10 мм.);

- нумерация страниц — сплошная по всему тексту, начиная с титульного листа. На нём номер не проставляется, а на следующей за ним странице с оглавлением ставится цифра 2. Согласно ГОСТ 7.32–2001 «Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Отчёт о научно-исследовательской работе. Структура и правила оформления» номер страницы проставляется в *нижней части листа* (в центре или справа, этот момент не регламентируется). Точка после номера страницы не ставится;

- шрифт номера страницы Times New Roman, пт 12;

- последней пронумерованной страницей в работе является страница со словом «ПРИЛОЖЕНИЯ» (оно располагается по центру отдельной страницы, полужирным шрифтом Times New Roman, пт не менее 40, прописными буквами);

- приложения располагаются после этой страницы и не учитываются в общем объёме курсовой и выпускной квалификационной работы. Порядок нумерации приложений определяется порядком упоминания их в тексте работы. Ссылка на приложение делается в круглых скобках (Приложение 1);

- в оглавлении последним указанным элементом работы является приложение (указывается номер страницы, отделяющей приложения от основного текста работы). Перечень приложений в оглавлении не указывается;

- многостраничные приложения имеют локальную нумерацию страниц (1, 2, 3 и т.д.); страницы с одностраничными приложениями не нумеруются;

- каждое приложение помещается в отдельный файл; многостраничное приложение рассматривается как целостная единица и помещается в один файл;

- для выделения некоторых важных фраз, терминов в тексте можно использовать полужирный курсив. Например, во введении следует выделить ключевые понятия: *объект исследования, предмет исследования* и др. В тексте основной части таким образом можно выделить термины и другие ключевые моменты. Если есть необходимость дополнительных выделений подчинённых понятий (второй уровень), для этого используют обычный курсив;

- текст, в котором перечисляются какие-либо величины (функции, принципы, формы работы и т.п.), лучше оформить в виде списка, при этом знаки, используемые для строк списка, должны быть одинаковыми по всему тексту (дефис или любой знак

из форматирования списков). При использовании двойной градации, когда один из пунктов тоже имеет подпункты, для них допустимо использовать другой знак, например, тире. Каждая ступень списка начинается с абзацного отступа, например:

- дошкольники;
- учащиеся начальной школы;
- школьники средних классов;
- школьники старших классов;
- учащаяся молодёжь:
  - учащиеся системы начального профессионального образования;
  - студенты колледжей и техникумов;
  - студенты вузов;
- работающая молодёжь и т.д.;
- после каждого пункта списка ставится знак «;» (без кавычек),

после последнего пункта в списке — точка;

- если для перечислений используются арабские цифры, после которых ставится скобка, то после скобки текст пишется со строчной буквы; если после цифры ставится точка, то с прописной буквы; в обоих случаях запись производится с абзацного отступа;

- на все источники, упоминаемые или цитируемые в работе, в тексте обязательно делаются ссылки;

- ссылки на источники оформляются в тексте в квадратных скобках;

- при использовании цитаты после кавычек в квадратных скобках указывается порядковый номер источника (по списку) и через запятую страница, с которой взята цитата [5, с. 12]. При свободном изложении мыслей автора (без цитирования) в квадратных скобках указывается только номер источника по списку [5]. Если излагается точка зрения нескольких авторов, то в квадратных скобках номера соответствующих источников указываются через точку с запятой [5; 9; 12]. Точка в предложении всегда ставится после ссылки, показывая, что она (ссылка) относится именно к этому предложению, а не к следующему. Исключения составляют групповые ссылки [5; 9; 12], которые могут находиться не в конце, а в середине предложения (*По мнению некоторых авторов [5; 9; 12], профессиональная ориентация должна начинаться в подростковом возрасте, когда ребёнок в состоянии осмысленно оценивать преимущества той или иной профессии.*);

- при последовательном расположении ссылок на один и тот же цитируемый документ используются слова «Там же»; если источник сохраняется, но меняется страница, то к слову «Там же» добавляется номер страницы [Там же, с. 24];

- при цитировании не по первоисточнику, а по другому документу, пишут «Приводится по:», например: [Приводится по: 9]; при необходимости можно указать страницы [Приводится по: 9, с. 26–27];

- при ссылках на стандарты в основном тексте указывают только их обозначение, при этом допускается не указывать год их утверждения при наличии полного описания стандарта в списке использованных источников в соответствии с ГОСТ 7.1–2003;

- буква «ё» является полноправной буквой русского алфавита, её использование обязательно:

- в фамилиях (А. М. Семёнов);
- именах собственных (Фёдор Михайлович Достоевский);
- географических названиях (г. Плёс);
- названиях учреждений («Центр молодёжного досуга»);
- терминах (актёрское мастерство);
- в названиях глав, параграфов и темы работы («Молодёжный клуб как перспективная форма работы библиотеки»);
- в афишах и других рекламных материалах.

Опечатки в тексте недопустимы. Если вы всё-таки нашли при вычитке дипломной работы опечатки, описки, графические неточности, то, согласно ГОСТу, их можно закрасить корректором и сверху аккуратно внести исправления — так, чтобы не было заметно помарок. Но это экстренный вариант — например, если ошибка обнаружена прямо перед сдачей работы рецензенту и нет времени перепечатать текст. Во всех остальных случаях листы с ошибками следует перепечатать.

ВКР предоставляется в предметно-цикловую комиссию (на кафедре) в электронной и печатной форме. Нюансы оформления, не указанные в ГОСТе, следует уточнять в локальных актах колледжа, размещённых на сайте (<http://www.vokki.ru/>).

### ***Контрольное тестирование по теме (Приложение 4).***

#### ***Задания для практической работы:***

1. *Исправить ошибки в оформлении текста.*
2. *Оформить текст с учётом установленных правил.*

### *Тема 2.3. Понятие о логике и структуре исследования*

Исследование какого-либо явления или проблемы позволяет вам расширить свои знания о профессии, формирует личностное и профессиональное мировоззрение. В процессе исследования может быть накоплен разносторонний материал, что значительно обогатит ваш профессиональный опыт, усовершенствует практическое мастерство и повысит качество получаемых знаний.

Для того чтобы состоялось результативное исследование, позволяющее найти, проверить и предложить своё решение проблемы, найти свой подход или усовершенствовать что-либо, от исследователя требуется:

- осознание поисковой деятельности как творческого процесса, нацеленного не просто на привлечение информации, а на её создание и постижение смысла, на поиск оригинальных и эффективных решений;
- общенаучная и предметная эрудированность, а также общекультурный кругозор;
- наличие личностного творческого потенциала, способности к нестандартным подходам и решениям; волевых и морально-психологических качеств: настойчивости, увлечённости, критичности и др.;
- овладение методологией научного поиска — теоретического и практического;
- овладение технологиями, т.е. основными процедурами, последовательностью операций и действий, методиками и алгоритмами деятельности.

Первым шагом будущего исследования является *выбор предметной области*, т.е. сферы, в которой предполагается вести исследование. На выбор предметной области влияют:

- уже сформировавшиеся интересы;
- опыт собственной деятельности и возможность работы именно в этой сфере;
- актуальные потребности общества;
- влияние моды;
- авторитет педагогов;
- престижность определённой сферы деятельности и др. факторы.

Чтобы правильно сориентироваться в выбранной сфере, следует придерживаться примерного алгоритма. Его можно представить несколькими блоками, о которых мы и поговорим далее.

*Первый блок-связка в исследовании: тема — проблема. Желательно участие самого студента в выборе темы, его заинтересованность.*

Выбор и уточнение темы — нередко длительный и нелёгкий процесс. Можно выделить шесть основных требований, определяющих выбор темы:

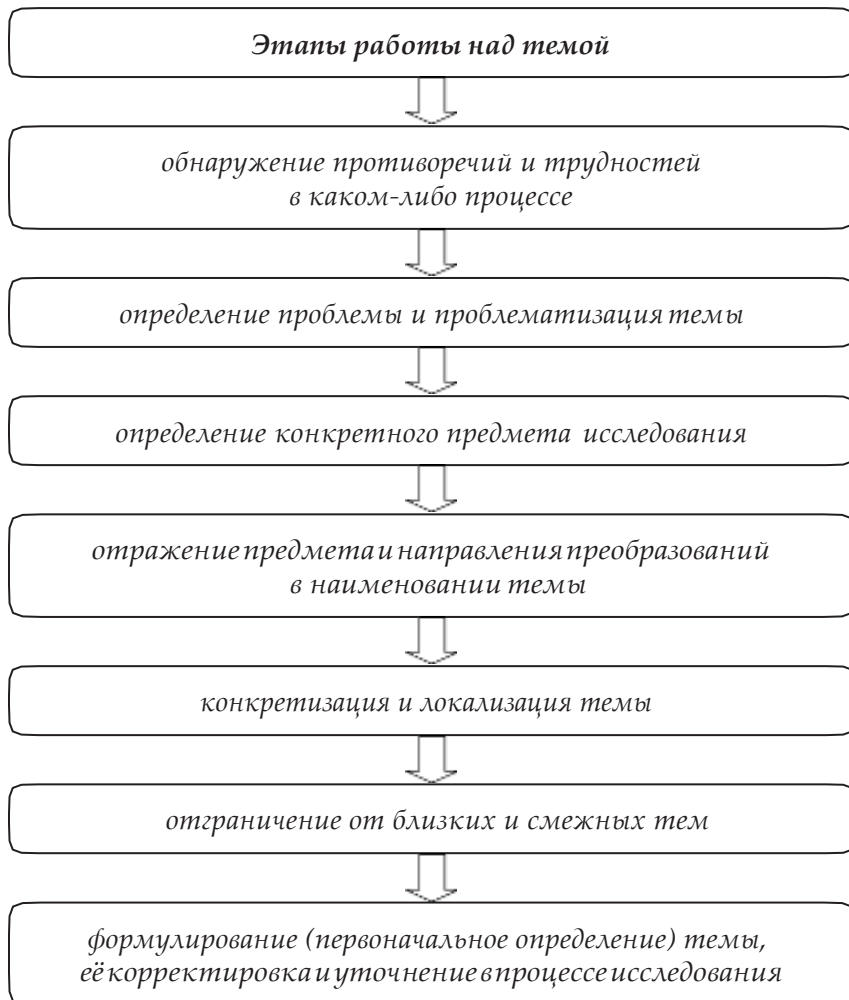
- **актуальность** (злободневность, острота, назревшая потребность в решении);
- **значимость для теории и практики** (применимость для решения достаточно важных научных и практических задач);
- **перспективность** (актуальность и значимость на обозримый период);
- **проблемность** (неочевидность решений, необходимость поиска в теории, преодоление трудностей на практике);
- **соответствие современным концепциям** развития общества и человека (гуманно-личностная или социально-личностная ориентация);
- **опыт и заинтересованность самого исследователя** (личная увлечённость, сопричастность).

**Актуальность темы.** Актуальными могут быть темы как долгоиграющие («вечнозелёные»), так и связанные с социальной ситуацией, с назревающими или уже принятыми решениями, указами. Тема должна в явном или скрытом виде содержать проблему, когда в теоретическом знании не содержатся соответствующие объяснения и решения. Именно тогда возникает потребность в «знании о незнании», в предположении о возможности открытия неизвестного закона, принципа, подхода, способа деятельности. Происходит выход или возникает стремление выйти за пределы известного в область пока неопределённого, возникает понимание того, что нужно найти или уточнить, возможность открытия или усовершенствования.

Если исследователь знает, что ищет, поиск становится на-

правленным, предметным, создаются условия для того, чтобы он был успешным. Для этого необходимо провести серьёзную работу по выявлению, обоснованию и структурированию проблемы, по выделению подпроблем, которые нужно решить для того, чтобы появилась возможность решать основную проблему. Очень важно конкретизировать тему, чётко очертив сферу исследования и его условия, размежеваться с близкими и смежными темами.

Схематично это выглядит следующим образом:



Формулировка темы может корректироваться в процессе работы, так как, приступая к исследованию, вы ещё не можете реально предположить его направления, границы, степень разработанности. По мере исследования тема может сузиться, конкретизироваться или, наоборот, несколько расшириться. Этого не надо бояться, потому что начальная формулировка является рабочей, предварительной, а окончательный вариант будет определён по мере изучения вопроса.

Второй блок исследования — определение его *объекта* и *предмета*.

*Объект* выделяет поле исследования из более широкой предметной сферы, а *предмет* раскрывает те связи, отношения, закономерности объекта, которые станут непосредственно изучаться в данном исследовании.

**Объект исследования** — это то, что реально существует вне личности исследователя, а **предмет** — то, что связано с самим исследователем, его знаниями, идеями, гипотезами, оценками, эмоциями, представлениями об усовершенствовании объекта.

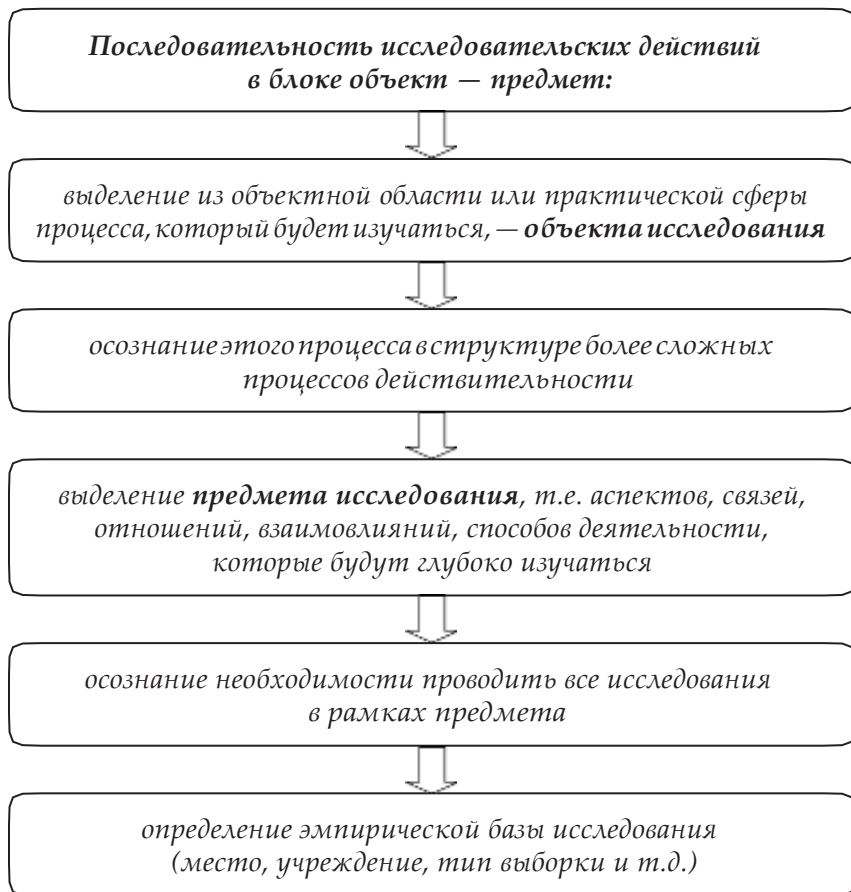
Объект исследования — понятие более широкое, чем предмет исследования.

**Объект исследования** — это чаще всего определённый процесс или взятая в динамике система, подлежащая изучению и с этой целью выделенная исследователем из объектной области.

Один и тот же объект (например, человек) может быть объектом разных наук. Выделение и определение объекта всегда связано с научной интерпретацией, истолкованием части объективной реальности с позиций определённых концепций.

В **предмете исследования** выделяют те элементы, связи и отношения внутри объекта, которые предполагается изучить в данной работе. Это своего рода аспект, точка наблюдения, срез объекта, его фотография в определённом ракурсе (Г. Х. Валеев:

предмет — это входная дверь в объект; В. В. Краевский: предмет — это модель объекта). Предмет исследования должен вытекать из темы, перекликаться с ней, не дублируя тему, а раскрывая её. Один и тот же объект может служить предметом разных наук. Нередко исследование имеет не один, а несколько предметов изучения.



**Определение и уточнение понятий и терминов.** Этот процесс совершенно необходим в начале каждого исследования, хотя он не всегда выделяется в отдельный этап и может совмещаться с уточнением темы, проблемы, объекта и предмета исследовательского поиска.

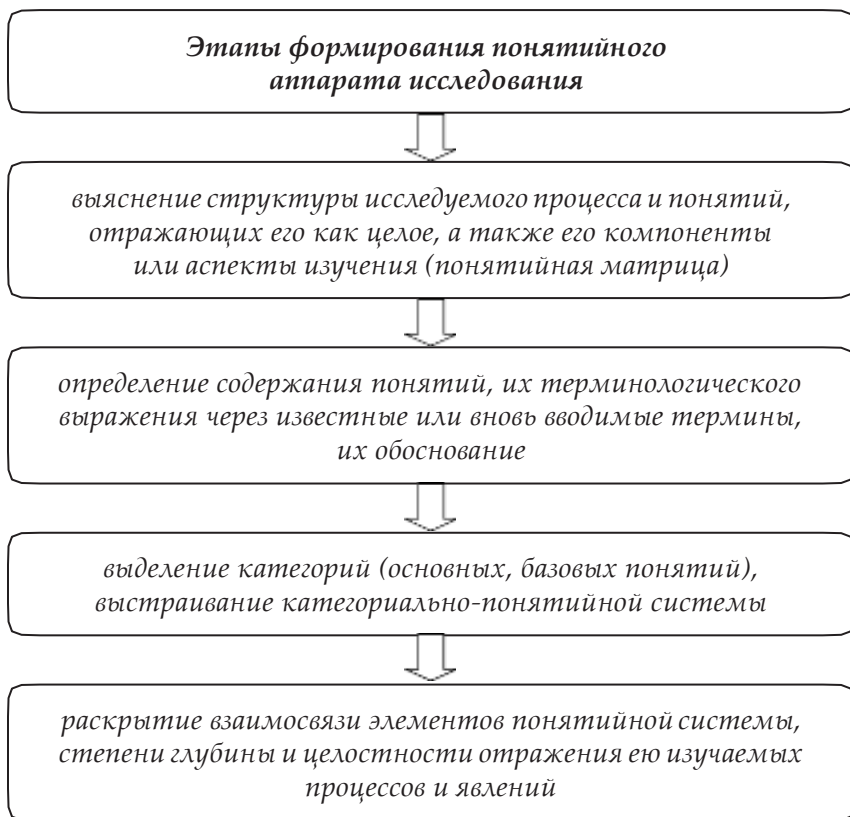
Понятийно-терминологическая система наряду с методами диагностики и преобразования, методиками, алгоритмами, моделями представляет собой часть научного аппарата исследования.

***Понятия** — это отражение в обобщённом виде сущности или существенных признаков определённого ряда явлений и процессов.*

Понятия всегда имеют словесное одеяние, выражаются в словах, именуемых терминами. Нередко один и тот же термин выражает различные понятия, разное толкование процессов и явлений. В то же время различные термины могут выражать одно и то же понятие, в частности, на разных стадиях развития процесса или в связи с выяснением его различных функций.

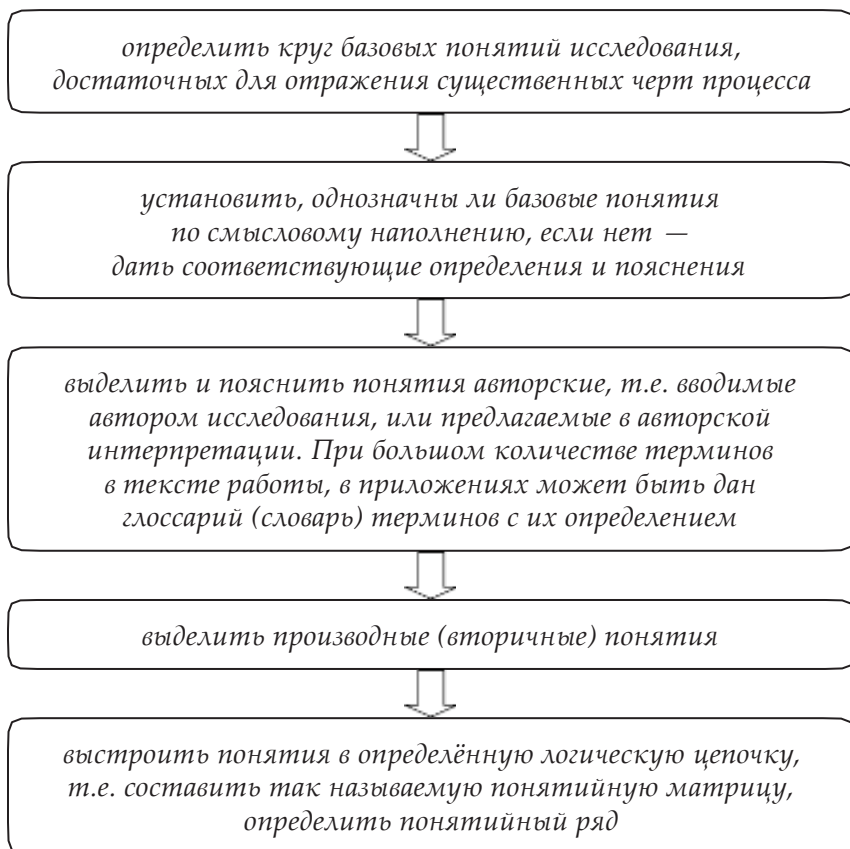
***Термины** — это словесное выражение понятий, объясняющее их значение с точки зрения разных авторов.*

Очень важно с самого начала исследования очертить круг необходимых исходных и производных понятий, а также терминов, их выражающих. В русском языке ярко выражена *полисемия* — многозначность многих терминов и возможность авторского, неадекватного общепринятому, употребления терминов. Необходимо проанализировать точки зрения разных авторов на одно и то же понятие, аргументировать выбор той трактовки, которой вы будете придерживаться в исследовании. Если ни одна из точек зрения авторов вас не устраивает, можно предложить своё, авторское определение этого термина. Чем понятнее для вас тот или иной термин, тем легче осуществлять другие исследовательские процедуры, поэтому данным этапом исследования нельзя пренебрегать. Понятийный аппарат является основой исследования, от его проработки зависит ваша ориентация в теме, понимание взаимосвязей внутри неё.



Следует напомнить, что толкование понятий лучше искать в печатных справочных изданиях, а не в Интернете. Если понятие является ещё относительно новым для русского языка, и его нет в печатных изданиях, тогда следует обратиться к Интернету, избегая wiki-ресурсов (Википедии, Студопедии и др.), так как они могут содержать ошибочную или неточную информацию. Иногда для толкования отдельных специальных понятий приходится прибегать к научным монографиям и статьям в профессиональных журналах.

Чтобы разобраться с базовыми понятиями темы, необходимо провести следующие действия:



**Цели и задачи исследования.** Целеполагание — один из самых важных этапов исследовательского процесса. Правильно сформулированная цель делает работу осмысленной, определяет траекторию движения. Если цель исследования сформулирована очень широко или, наоборот, слишком узко, исследование может зайти в тупик.

**Цель** — это представление о результате и одновременно проект деятельности исследователя, определяющий характер и системную упорядоченность исследовательских действий и операций по её достижению.

Цели могут выражать как теоретические, так и практические результаты: новые концепции, подходы, идеи, принципы классификации, тенденции, программы и т.д.

Цель непосредственно связана с мысленным воплощением решения проблемы, с устремлением к эффективным преобразованиям. Цель должна быть сформулирована конкретно, с тем, чтобы можно было фиксировать её достижение. Однако не исключаются *цели-идеалы* (их невозможно полностью реализовать) и *цели-ориентиры* (их достижение проблематично, но они задают вектор развития). Например, *формирование гармонично развитой личности*.

Естественно, что достигнуть поставленной цели сразу невозможно. Возникает необходимость планирования поэтапного движения к цели, что воплощается в выдвижении *задач исследования*.

*Задачи* — это результат декомпозиции целей, это частичка цели в конкретной ситуации, в определённой точке траектории движения к цели.

Если цель чаще всего формулируется одна, то задач должно быть несколько, но их не должно быть очень много, иначе их

Можно выделить *четыре группы исследовательских задач*:

- диагностические;
- теоретико-моделирующие;
- опытно-экспериментальные;
- прикладные

трудно отслеживать. Следует выделить, логически и хронологически увязать между собой основные задачи, каждая из которых соответствует определённому параграфу. Задачи перечисляются по порядку, в соответствии с логикой изучения темы.

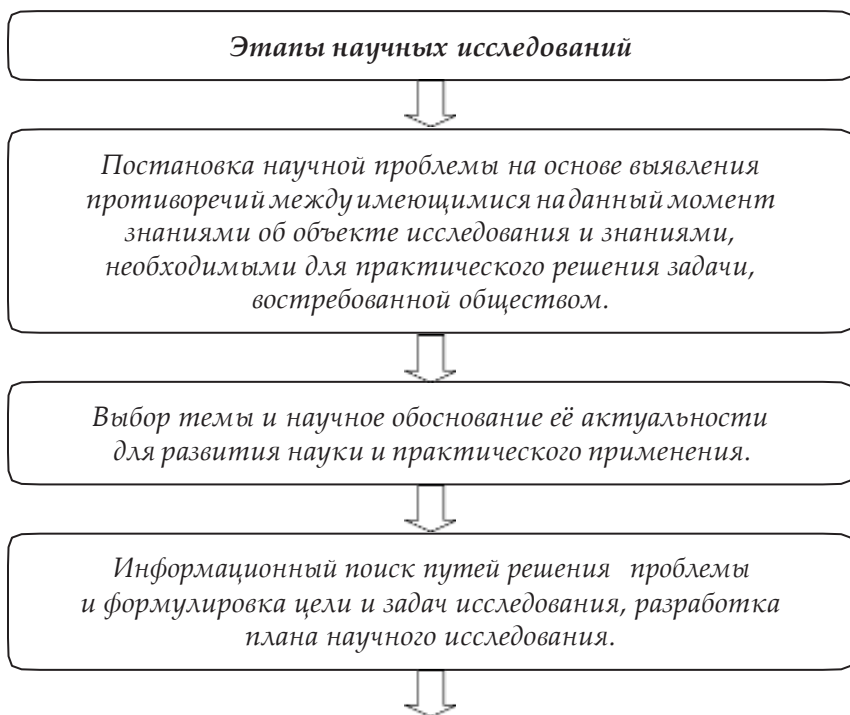
*Первая группа задач* связана с изучением и анализом ситуации, истории вопроса, отечественного и зарубежного опыта решения обсуждаемых проблем, с диагностикой различных групп населения и т.д. Средствами реализации задач этой группы служит изучение литературы и других источников, наблюдение, беседа, опрос, экспертная оценка, тестирование.

**Вторая группа задач** — теоретико-моделирующая. Она связана с выявлением структуры исследуемого процесса, факторов, движущих сил развития систем и процессов, значимых связей и взаимодействий, принципов и методов преобразования.

**Третья группа задач** — это конструирование и реализация опытно-преобразующей и экспериментальной части исследования. На этом этапе определяются конкретные задачи апробирования теоретических подходов и моделей, способов организации опытно-поисковой и экспериментальной работы и интерпретации её результатов. После этого осуществляется процесс обобщения опыта, экспериментирования, опытной работы.

**Четвёртая группа задач** — определение условий, способов реализации, носителей конкретных нововведений; разработка методик и технологий практического использования результатов исследования.

Формулировка любой задачи должна быть краткой, конкретной, определяющей предполагаемые действия.



Научный поиск — проведение научного исследования  
(теоретические и экспериментальные работы).



Формулирование текста работы на основе обобщения  
научных результатов.

**Вопросы к теме:**

1. Что влияет на выбор темы исследования?
2. Как вы понимаете актуальность темы?
3. Перечислите основные этапы работы над темой.
4. Что такое объект и предмет исследования?
5. Как вы понимаете понятийно-терминологический анализ темы?
6. Что такое цели и задачи исследования?
7. Перечислите основные этапы научных исследований.

**Задания для практической работы:**

1. Отработка навыка определения объекта и предмета исследования.
2. Отработка навыка определения цели и задач исследования.

## **Тема 2.4. Творческое ядро исследования**

**Творческое ядро исследования** — это сложное образование, от которого зависит, будет ли исследование подлинным или будет лишь его имитация. В этой части исследования условно можно выделить **пять блоков**:

- эмпирическая база (факты, их первичная интерпретация);
- теоретическая платформа исследования;
- идея и замысел преобразований;
- рождение и совершенствование гипотезы;
- мысленные процедуры проверки гипотезы, выхода на новые факты, способы преобразований, рекомендации (т. е. на результаты).

**Первый блок** связан с фиксированием исходных для данного исследования фактов и установлением, почему и в какой степени эти факты не устраивают исследователя, профессиональное сообщество, государство. На этом этапе вы пытаетесь осознать возникшее противоречие между новыми требованиями и существующим состоянием, а также понять, к чему следует стремиться (искомый, желаемый, нужный факт).

Для этого может потребоваться дополнительное изучение и анализ документов, диагностика реально существующих процессов и ситуаций, материалов исследований в данной и смежных научных дисциплинах. Следует помнить, что научное понимание факта несколько отличается от его обыденного понимания как явления, события. Явления, события становятся научным фактом, когда установлено, что они повторяются, когда дано их первоначальное научное толкование. Выявление научных фактов — процесс сложный, но увлекательный, так как каждый установленный факт расширяет ваше представление о теме исследования.

**Факт** — понятие, фиксирующее эмпирическое знание. Установление фактов может происходить на основе изучения различных источников (книги, статьи, диссертации, архивные материалы, рукописи, Интернет) и путём анализа опыта (современного, исторического и личного), а также на основе диагностики.

В совокупности все установленные факты и зафиксированные явления, которые могут быть преобразованы в факты, составят **эмпирическую базу исследования**.

После установления фактов, уточнения проблемы, следует выявить и зафиксировать важнейшие теоретические положения, которые отражают современную трактовку поставленной проблемы, объясняют существующие факты и служат **теоретической платформой** исследовательского поиска.

Далее необходимо спроектировать желаемое состояние объекта, т.е. попытаться представить себе реализованную цель исследования и в теоретическом плане, и в практическом. Всё это создаёт базу для выдвижения, проверки **гипотезы**, т.е. всего дальнейшего поиска.

Следующий шаг — *процедура инновационного поиска*. Необходимо разными способами идти от исходного факта (ситуации) к необходимому, пропуская возможные варианты решений через сито теоретических положений и корректируя траекторию продвижения к цели.

*Идея — это мысль о путях и способах преобразования исходной ситуации в планируемую, действенное единство настоящего и будущего, мысль, побуждающая к действию.*

Рождение идеи — это всегда сугубо индивидуальный процесс, связанный с анализом опыта, фантазией, способностью к предвосхищению. Коллективные обсуждения, дискуссии часто дают дополнительные импульсы творческому процессу, способствуют генерации идей. При этом используются не только оригинальные, но и уже известные мысли, важно, чтобы они носили конструктивный характер, чтобы их воплощение способствовало развитию и разрешению актуальных проблем.

Идея зачастую возникает в виде догадки, определённого интуитивного озарения, хотя чаще всего это плод упорного труда, результат накопленного опыта и тщательной логической проработки предмета.

Идея должна воплощаться в *замысле*, который представляет собой идею в стадии её мысленного методического воплощения, реализации посредством определённых способов и форм. При этом учитываются условия, в которых она будет реализовываться.

*Например: идея профильного обучения в старших классах общеобразовательной школы будет совершенно по-разному восприниматься в школах крупного города, где есть возможность профильной подготовки между близко расположенными школами, и сельской школе, где такой возможности нет, и где школа не может не быть универсальной.*

Замысел исследования развёртывается в *гипотезу*, суть которой состоит в том, что она является переходной категорией от более или менее обоснованного предположения к научной концепции в том случае, если гипотеза будет подтверждена. В противном случае она признаётся ошибочной или неполной и соответственно или отвергается, или существенно дорабатывается.

**Гипотеза** — это предположение о способах решения поставленных задач и возможных результатах, модель будущего научного знания.

На начальном этапе исследователю бывает трудно выдвинуть достаточно обоснованную гипотезу. Сначала это может быть общее предположение о направлениях исследования, об условиях и последовательности действий, потом оно будет конкретизировано, наполнено, изменено.

При формулировании гипотезы полезно выделить ключевые вопросы, вытекающие из поставленной проблемы (т.е. подпроблемы), на которые необходимо найти ответы. Предположительные ответы на эти вопросы и составят суть гипотезы. При этом нужно стараться выявить факторы и условия получения планируемых результатов, а так же действия, которые обеспечат этот результат.

Различают *первоначальную (рабочую) и развитую, научную гипотезу*. В работе неплохо показать процесс развития и трансформации гипотезы.

*По глубине раскрытия проблемы* различают гипотезу функциональную и гипотезу теоретическую (объяснительную).

**Функциональная гипотеза:** «если (что-то ввести, изменить подход, создать условия, активизировать какие-то факторы), то... (будет достигнут такой-то результат)» или «чем (полнее, глубже, последовательнее)..., тем (эффективнее, стабильнее будет результат)».

**Теоретическая (объяснительная) гипотеза** содержит ещё и предположение о том, за счёт чего, с помощью каких механизмов будет получен положительный результат. Это выражается в дополнительном предположении: «так как...» или «потому, что...».

В гипотезе должен содержаться ответ или ответы по существу вопроса, но в то же время, она должна быть по возможности простой, проверяемой и обязательно содержать нечто новое (в подходах, оценках, методике использования и т.д.). Ещё одно требование — достаточная широта или применимость к возможно большому числу ситуаций исследуемого класса явлений.

*По логике построения* различают гипотезу *линейную* (одно предположение) и *вариативную, разветвлённую* (проверяется несколько предположений).

Таким образом, с одной стороны, гипотеза должна быть содержательной, обоснованной; с другой стороны, она представляет собой предположительные знания и положения, послужившие основанием для её выдвижения, которые могут оказаться неверными. Именно поэтому гипотезу необходимо проверять.

Гипотеза обычно прописывается во введении выпускной квалификационной работы. Для работ, выполняемых студентами колледжа, этот элемент вводной части не является обязательным. Вы в любом случае будете формулировать гипотезу, но её можно не прописывать в тексте введения.

Теоретическая платформа исследования, идея, замысел и гипотеза дают возможность сформулировать **концепцию исследования**, а точнее — её рабочий вариант, который может обогащаться, изменяться и уточняться в течение всего периода работы. Именно об этом мы и поговорим дальше.

### **Вопросы к теме:**

1. *Что входит в понятие «творческое ядро исследования»?*
2. *Что такое эмпирическая база исследования?*
3. *Как связаны идея и замысел исследования?*
4. *Что такое гипотеза исследования? Какие виды гипотез вы знаете?*

### **Задания для практической работы:**

1. *Определение объекта, предмета и цели исследования.*
2. *Определение структуры и задач исследования.*

## **Тема 2.5. Концепция исследования**

Работа над собственной концепцией позволяет глубже осознать и обосновать свои теоретические позиции, придать исследованию целенаправленность и систематичность, отразить конкретную ситуацию исследуемого процесса и реальные возможности исследователя, даёт возможность избежать слепого следования за чужими идеями.

**Концепция исследования** — это комплекс ключевых положений методологического характера, определяющих подход к исследованию и организации его проведения.

В исследовательской деятельности иметь свою концепцию необходимо всегда:

- *во-первых*, это даёт возможность определить общую направленность и ориентиры исследования;
- *во-вторых*, отобрать актуальные для данного исследования положения, расставить соответствующие акценты;
- *в-третьих*, позволяет выделить ведущие факторы развития изучаемого объекта;
- *в-четвёртых*, открывает возможность получить не только практические результаты, но и сделать теоретические выводы.

Говоря другими словами, концепция — это система идей, взглядов, установок, которая должна служить отправной теоретической базой, ориентиром конкретного поиска и, будучи проверена практикой, может превратиться в теорию. Концепция является методологической и теоретической базой исследовательской деятельности, она должна содержать идею преобразования — мысли о том, как можно разрешить поставленную проблему.

**Методология** — совокупность методов, приёмов, используемых в какой-либо науке, объединённых общей целью, задачей и т.п.

Концепция должна содержать методологические установки, положения теории и конструктивную часть — направления и идеи преобразования. Научное знание традиционно делится на:

- методологическое;
- теоретическое;
- эмпирическое.

В концепции преимущественно отражаются первые два вида научно-педагогического знания.

*Методологическое знание* отличается наиболее высокой степенью обобщённости, устойчивости, оно очень абстрактно и недостаточно для решения конкретных проблем практики. В свою очередь, обобщение практики, опыта — это задача *теории*. В конечном счете, и методологическое, и теоретическое знание в прикладных исследованиях возвращается в практику, превращается в *эмпирические рекомендации*.

При формировании концепции необходимо очень корректно выбирать формулировки, чтобы избежать неточностей. Например, очень часто неправомерно употребляются термины «комплексный подход», «комплекс», «системный подход», «системный анализ».

*Комплекс* — это многосоставной и многофункциональный объект (методический комплекс, физкультурный комплекс и т.д.).

Изучение всех важнейших составляющих комплекса, его функций, использование подходов и средств разных наук по отношению к любому объекту или процессу, называется *комплексным подходом*.

*Система* — множество взаимосвязанных элементов, составляющих определённую целостность, в которой свойства целого переносятся на его элементы, а свойства элементов отражаются в целом.

Только установив наличие всех связей внутри системы и за её пределами, мы получаем право рассматривать процесс или объект как систему и использовать в исследовании *системный подход*, т.е. выделять системообразующие связи, устанавливать общесистемные свойства, обнаруживать и характеризовать внутренние и внешние связи, источники и условия развития и саморазвития объекта.

При формировании концепции не следует забывать о дедукции и индукции.

**Дедукция** — логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам.

**Например:**

- все учреждения культуры способствуют организации досуга;
- библиотека — это учреждение культуры;
- следовательно, библиотека тоже способствует организации досуга.

**Индукция** — логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям.

**Например:**

- студенты хореографического отделения Владимирского колледжа культуры изучают классический танец;
- в стране есть другие колледжи культуры, имеющие хореографические отделения;
- следовательно, студенты хореографических отделений этих колледжей тоже изучают классический танец.

В процессе рождения идеи, формулировки замысла, выдвижения гипотезы, оформления первого варианта концепции начинается процесс проектирования.

**Проектирование** — это реальное воплощение идеи и пошаговое конструирование нового или обновлённого объекта. Для проектирования характерна конструктивность, т.е. нацеленность на получение практически значимого результата.

Проектирование — это единый процесс, объединяющий основные творческие процедуры исследовательского процесса: прогнозирование, моделирование и программирование. Проектирование включает весь процесс возникновения замысла, представления желаемой цели, формы и содержания предполагаемых результатов.

С проектированием связано ещё одно понятие — прогнозирование.

***Прогнозирование** — взгляд в будущее, процесс получения прогноза, предположительных суждений о состоянии исследуемого процесса через определённый временной промежуток.*

В результате рождается прогноз, который может быть определён как пошаговая разработка пути создания образа будущего. Прогноз выполняется на основе *предпрогнозной диагностики* (что мы имеем на начальном этапе?), выяснения динамики развития объекта на каждом этапе и предположения о том, как будут действовать выявленные тенденции и особенности развития в будущем при сохранении или изменении условий, существовавших ранее. Прогноз выполняется в *двух вариантах*:

- *первый* заключается в выяснении того, как пойдёт развитие, если его факторы и сопутствующие условия останутся неизменными;
- *второй вариант* предполагает мысленное моделирование ситуаций развития при внесении запланированных изменений в процесс, которые способствуют устранению помех, открывают новые источники и импульсы развития.

***Моделирование** — этап проектирования, включающий создание моделей исходного состояния преобразуемого процесса или объекта, моделей желаемого состояния на конец планируемого периода и модель перехода от исходного состояния в требуемое.*

Моделируя ожидаемый результат, мы можем описать его словами, или представить в виде графической модели (схемы).

***Модель** — это мысленно представленный и материально реализованный аналог, воспроизводящий изученный объект и способный заменить его так, что появляется возможность получить новую информацию об объекте.*

Модель может быть по содержанию полностью или преимущественно:

- *описательной* (текст, раскрывающий принципы преобразования, его этапы и технологии, связи между проблемой, содержанием, способами его трансформации и результатами);
- *структурной* (представляющей состав, иерархию компонентов системы);
- *функциональной* или *функционально-динамической* (в этом случае используются преимущественно схемы и сравнительные таблицы, раскрываются связи между элементами, способы функционирования системы);
- *эвристической* (дающей возможность обнаружить новые связи и зависимости);
- *интегративной* (смешанной, включающей в себя компоненты нескольких или всех видов моделей).

Первые три вида можно отнести к познавательным и объяснительным, последние два — к моделям преобразовательным, отражающим то, что ещё необходимо осуществить.

Модель позволяет составить более полный и обоснованный прогноз исследования, оптимизировать траекторию движения к результату, но это возможно только на базе уже выявленных тенденций, исторического опыта, экспертных оценок и т.д.

Замещая объект познания, модель позволяет получить новую информацию об объекте, но она является упрощённым и схематическим отражением объекта, поэтому не отражает многих его существенных свойств. При моделировании нужно учитывать:

- целесообразность использования не одной, а нескольких моделей, отражающих объект с разных точек зрения, с разных сторон, т.е. возникает необходимость системного моделирования, позволяющего выявить соподчинённость элементов;
- обязательное соотнесение результатов анализа модели с имевшимися ранее концепциями для получения более общей картины событий, процессов;
- необходимость соотнесения выводов, полученных на основе моделирования, с данными опросов, наблюдений, обобщённого опыта, с теориями и концепциями.

Модель должна быть рабочим инструментом, позволяющим увидеть внутреннюю структуру изучаемого объекта или процес-

са, систему влияющих на неё факторов, ресурсное обеспечение развития. На основе выявленных тенденций развития, проецируя их на будущее и внося изменения и в саму структуру, и в условия её функционирования, можно мысленно просчитать возможности и последствия разных вариантов нововведений.

Модели в научном поиске выполняют разнообразные *функции*:

- эвристическую (для генерирования и развития идеи преобразований);
- объяснительную;
- иллюстративную;
- информационную;
- проективную;
- оценочную;
- управленческую;
- развивающую и стимулирующую в отношении познания действительности;
- нормативную.

Любая модель будет работать только при условии её содержательного наполнения.

Создание модели — относительно самостоятельный и важный этап процедуры исследования и исследовательского проектирования. Чаще всего создаются описательные и структурные модели. На основе использования моделей можно осуществить и выдвижение, и предварительную мысленную проверку гипотезы.

Разработка сценария преобразований и представляет собственно *проектировочную деятельность*, или оформление проекта. Сценарий включает разработку направлений развития и основных мероприятий по реализации задуманного. В нём обозначены основные проблемы, точки роста, промежуточные рубежи и итоговые результаты, ресурсное обеспечение, критерии успешности, способы научно-методического сопровождения процесса преобразований.

Наиболее объёмный этап работы — *программирование*, выполняемое на основе прогноза, моделирования и мысленного воплощения модели с учётом помех, трудностей и факторов риска.

**Программирование** — это процесс, осуществляемый по выделенным направлениям и содержащий мероприятия, обеспечивающие решение выдвинутых проблем и задач с указанием исполнителей, сроков, размеров и источников ресурсного обеспечения.

Должен быть продуман вопрос о «встраивании» проектируемого процесса развития в процесс функционирования. Для успешной реализации программы и проекта разрабатываются меры нормативно-правового и научно-методического обеспечения, а также критерии, показатели и процедуры мониторинга их выполнения, способы управления и корректировки программы и управления процессом её реализации в целом.

#### **Вопросы к теме:**

1. Что такое концепция исследования?
2. Назовите составляющие научного знания.
3. Объясните разницу между комплексным и системным подходом.
4. Что такое дедукция и индукция? Приведите собственные примеры.
5. Как связаны понятия проектирование и прогнозирование?
6. Объясните понятие моделирование. Какие модели вы знаете?
7. Перечислите функции модели в научном поиске.
8. Что такое программирование?

### **Тема 2.6. Особенности курсовых и дипломных работ**

Эти два вида исследовательских работ имеют много общего, и структурно они тоже похожи. Выполнение курсовой работы позволяет получить и отработать основные навыки исследовательской деятельности, которые впоследствии пригодятся при выполнении выпускной квалификационной работы. Давайте попробуем разобраться, в чём они похожи, а чем отличаются.

**Курсовая работа.** В ходе курсового исследования необходимо показать степень владения основными умениями, обязательно-

ми для ведения исследовательской деятельности и оформления её результатов, а именно:

- умение пользоваться библиографическими указателями и справочниками (навык самостоятельного поиска информации — основа успешности любой исследовательской деятельности);
- составлять библиографические списки, оформлять ссылки на используемые источники в соответствии с действующим ГОСТом;
- изучать и анализировать специальную научную литературу и материалы профессиональной периодики, фиксировать нужную информацию;
- оценивать состояние изучаемого вопроса в современной литературе, его актуальность;
- собирать, анализировать и обобщать передовой опыт;
- выполнять фрагменты опытно-экспериментальной работы, обрабатывать полученный материал;
- анализировать, систематизировать, интерпретировать полученные результаты теоретического и опытно-экспериментального исследования, делать выводы;
- оформлять результаты работы в соответствии с существующими требованиями.

*Темы курсовых работ определяются и утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии (кафедры). Студент может выбрать тему курсовой работы из предложенного списка или сформулировать собственную.*

Самостоятельный выбор темы курсовой работы может осуществляться с помощью следующих приёмов:

- просмотр аналитических обзоров достижений науки, сделанных ведущими специалистами;
- выбор темы, близкой к проблематике ранее выполненных исследований, с использованием новых, более совершенных методов;
- проверка одной из гипотез, выдвинутых, но не проверенных ранее исследователями;

- ознакомление со специальной литературой и периодически издаваемыми изданиями;
- консультации со специалистами для выявления малоизученных проблем и вопросов, имеющих актуальное значение.

Курсовая работа выполняется в соответствии с календарным планом, в котором определяются сроки выполнения различных этапов (Приложение 5), под руководством преподавателя. Каждый студент в течение одного года обучения может выполнять только одну курсовую работу. На выпускном курсе выполнение курсовых работ не предусмотрено.

**Выпускная квалификационная (аттестационная, дипломная) работа** является одной из обязательных форм выпускных работ, предусмотренных в качестве итоговой государственной аттестации для выпускников вузов и сузов.

В ходе выполнения выпускных квалификационных (аттестационных, дипломных) работ:

- совершенствуется профессиональная подготовка специалиста;
- происходит углубление, систематизация и пополнение теоретических знаний;
- формируются и развиваются навыки самостоятельной исследовательской деятельности, практического воплощения научных гипотез;
- повышается общекультурная подготовка и эрудиция студента.

*Темы выпускных квалификационных (аттестационных, дипломных) работ утверждаются на заседании предметно-цикловой комиссии (кафедры). Вместе с темой каждому студенту выдаётся задание на квалификационную работу, составленное научным руководителем и утверждённое председателем комиссии (заведующим кафедрой), с указанием срока окончания работы.*

Курсовая и квалификационная работы органично связаны между собой. Часто выпускная квалификационная работа является логическим творческим развитием курсового исследования через углубление и детализацию проблемы, расширение мас-

штабов опытно-экспериментальной работы, разработку практических рекомендаций. Материалы курсовой работы являются исходным материалом для уточнения проблематики и темы дальнейшего научного исследования, формулировки его объекта, предмета, гипотезы и т.д.

Ответственность за актуальность, соответствие тематики ВКР профилю направления подготовки (специальности), структуру, руководство и организацию её выполнения несёт выпускающая кафедра и непосредственно руководитель работы.

За соответствие тематики ВКР содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования, ответственность несёт председатель предметной (цикловой) комиссии, непосредственно руководитель работы и консультант (Приложение 6).

За все сведения, изложенные в ВКР, принятые решения и правильность всех данных ответственность несёт непосредственно студент — её автор. Поэтому на титульном листе работы должны быть четыре подписи: студента (автора работы), научного руководителя (преподавателя, осуществлявшего непосредственное руководство работой), консультанта и председателя предметной (цикловой) комиссии (Приложение 7).

В процессе работы не допускается переписывание учебников, справочников, монографий и любых других источников. Краткое цитирование и обращение к первоисточникам должны выполняться с учётом норм профессиональной этики, требований законодательства РФ в сфере интеллектуальной собственности и ГОСТ Р 7.0.5–2008.

*Структура курсовых и выпускных квалификационных работ.* Курсовые и квалификационные работы имеют примерно одинаковую структуру и алгоритм выполнения, различия заключаются в объёме и в содержании некоторых структурных элементов. В оглавлении указываются все структурные единицы работы и номера страниц, с которых они начинаются (Приложение 8).

**1. Введение.** Объём введения курсовой работы — 2–3 страницы, выпускной квалификационной работы — 3–5 печатных страниц. *Введение отражает:*

- проблему;

- актуальность исследования;
- степень разработанности темы;
- объект исследования;
- предмет исследования;
- цель исследования;
- задачи исследования;
- гипотезу исследования;
- методологию и методы исследования;
- основные этапы исследования;
- теоретическую и практическую значимость исследования;
- структуру работы.

Чем обусловлен такой порядок элементов? Некоторые специалисты считают, что после степени разработанности темы должны быть определены цель и задачи исследования, а затем — объект и предмет исследования. Давайте попробуем разобраться:

- *объект* — это определение той проблемной области, в которой мы будем проводить исследование;
- *предмет* — конкретная проблема, которую мы собираемся изучать;
- *цель* — для чего мы это делаем, какие результаты хотим получить;
- *задачи* — как мы это делаем.

Нельзя правильно сформулировать цель, пока вы не понимаете, в какой сфере будет проводиться исследование. Например, человек может рассматриваться с точки зрения анатомии, физиологии, психологии, социологии и т.д. Пока мы не выясним, в каком аспекте нас интересует человек, т.е. какая предметная область будет нами изучаться, мы не можем правильно определить цель исследования.

**Актуальность исследования** определяется несколькими факторами:

- необходимостью дополнения теоретических построений, относящихся к изучаемому явлению;
- потребностью в новых данных;
- потребностью в новых методах;
- другими практическими потребностями.

Обосновать актуальность — значит, проанализировать, объяснить, почему данную проблему нужно в настоящее время изучать.

Как отмечалось ранее, актуальными могут быть как «вечнозелёные» темы, которые актуальны всегда (например, формирование патриотизма, экология и т.п.), так и темы, ставшие актуальными сравнительно недавно (наркозависимость, игромания и др.). Тема может быть актуальна для государства в целом, для отдельного региона и даже для отдельного учреждения.

При обосновании актуальности темы рекомендуется придерживаться следующей схемы:

- обоснование актуальности направления: показать значимость выделенной проблемы и необходимость её разрешения;
- обоснование практической актуальности темы исследования;
- обоснование научной актуальности темы (показать степень разработанности выделенной проблемы в теории, указать недостаточно изученные аспекты).

Рассматривая *степень разработанности темы*, следует выявить все аспекты, в которых она будет изучаться. Это необходимо для того чтобы понимать, что и кто уже сделал до вас, исследуя похожую проблему, какой из аспектов темы ещё недостаточно изучен. В этом разделе введения перечисляются авторы, работавшие в разных направлениях, связанных с изучаемой темой.

Чем полнее вы будете представлять, какие аспекты темы до вас уже изучались, тем яснее поймёте, в каких направлениях вам необходимо вести поиск. После фамилии автора в квадратных скобках указывается номер источника по списку. Рекомендуется в первую очередь обратить внимание на работы авторов, внёсших наиболее весомый вклад в разработку изучаемой темы или отдельных её аспектов. Можно отметить и специалистов-практиков, чей опыт представляет интерес для исследователя.

*Например:* Сказка исследовалась ещё в древние времена. Научный интерес представляют работы античных ученых и философов: Платона [24], Аристотеля [3], Пифагора [24]. Важнейшую роль сыграла в собрании и публикации русского сказочного фольклора исследовательская работа А. Н. Афанасьева «Поэтические воззрения славян на природу» [4]. Известны также статьи о сказке В. И. Даля [49], собирателя русских пословиц и поговорок.

Об объекте и предмете исследования мы уже говорили. Ещё раз уточним, что **объект** — это процесс или явление, порождающее проблемную ситуацию, а **предмет исследования** — это то, что находится в границах объекта (определённые свойства объекта, их соотношения, зависимость объекта и его свойств от каких-либо условий). Предметом исследования могут быть:

- явления в целом;
- отдельные их стороны;
- аспекты и отношения между отдельными сторонами и целым (совокупность элементов, связей, отношений в конкретной области объекта, в которой вычленяется проблема, требующая решения).

Предмет исследования всегда уже, чем объект, так как связан только с определённой его частью (аспектом). Предмет переключается с темой исследования, но не повторяет дословно её формулировку.

Как отмечалось ранее, **цель исследования** — это желаемый конечный результат исследования. Наиболее типичны следующие цели:

- определение характеристики явлений, не изученных ранее, малоизученных, противоречиво изученных;
- выявление взаимосвязи явлений;
- изучение динамики явлений;
- описание нового эффекта, явления;
- изучение природы явлений;
- обобщение, выявление закономерностей;
- создание классификаций, типологий;
- создание новой методики, технологии;
- адаптация существующих методик и технологий.

Цель может быть сформулирована и существительным, и глаголом.

***Например:** выявление возможностей профилактики детского дорожно-транспортного травматизма средствами социально-культурной деятельности.*

***Или:** выявить возможности социально-культурной деятельности в профилактике детского дорожно-транспортного травматизма.*

Переходя к задачам исследования, следует помнить, что задачи — это выбор путей и средств достижения цели. Постановка задач основывается на дроблении цели исследования на подцели. Количество задач соответствует количеству параграфов работы. Любая задача — это действие, поэтому формулировка задач всегда начинается с **глагола** (*изучить, выявить, рассмотреть, проанализировать и т.п.*).

Выбирая **методы исследования**, не надо пытаться перечислять все известные методы. Методов должно быть не много, а достаточно для решения поставленных задач.

Вовведении можно указать **этапы исследования**, то есть перечислить основные периоды работы исследователя (особенно, если курсовая и выпускная квалификационная работа логически продолжают друг друга). Если работа выполняется в течение одного года на последнем курсе обучения, то этапы можно не указывать.

У студентов часто вызывает затруднение определение научной новизны, теоретической и практической значимости исследования, поэтому необходимо пояснить, что это такое.

**Научная новизна** — что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые (например, предложена классификация чего-либо; сформулирована авторская трактовка какого-либо термина; разработана новая методика и т.д.).

Работы студентов колледжей, как правило, носят прикладной характер, поэтому научную новизну в них выявить бывает довольно сложно и прописывать её не обязательно.

**Теоретическая значимость** — на какую область деятельности могут оказать влияние полученные теоретические выводы, каковы перспективы прикладных работ.

Определяя теоретическую значимость, вы должны понимать, что материалы ваших исследований могут использоваться преподавателями и студентами при изучении отдельных учебных дис-

циплин, так как вами собран обширный материал по очень узким вопросам, расширяющий границы учебников.

***Практическая значимость** определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на решение практических вопросов деятельности.*

Ваше исследование может быть интересно специалистам-практикам, которые решают похожие задачи, ведь в вашей работе есть не только теория вопроса, но и ваше видение решения проблемы.

Введение заканчивается описанием *структуры исследования* — указывается количество глав, таблиц, исследуемых источников, приложений. Раскрывать содержание структурных частей исследования не стоит, ведь это структура, а не содержание работы.

***Например:** работа состоит из введения, двух глав, включающих по два параграфа, заключения, снабжена списком источников, содержащим 45 названий, и 5 приложениями.*

***Примечание:** введение курсовой работы может не содержать всех указанных характеристик. Некоторые из них (гипотеза, научная и теоретическая значимость) формируются по желанию студента и руководителя.*

**2. Основная часть.** И в курсовых, и в выпускных квалификационных работах текст основной части делится на главы и на параграфы. Курсовая работа, как правило, содержит две главы. Квалификационная работа может содержать 2–4 главы, но с учётом того, что речь идёт о *среднем профессиональном образовании*, целесообразным представляется наличие двух глав.

**В первой главе** даётся многоплановый теоретический анализ проблемы с разных точек зрения; критический анализ имеющихся научно-теоретических исследований и практики, описанной в разных источниках; могут рассматриваться психологические особенности отдельной социальной группы, технологические особенности отдельного процесса и т.д..

*Вторая глава* может содержать характеристику базы исследования, данные анкетирования, графики, диаграммы и таблицы, позволяющие наглядно представить полученные данные; последний параграф второй главы содержит описание практической части исследования и рекомендации по дальнейшему решению проблемы.

Каждый параграф главы завершается выводами. Вывод должен соответствовать названию параграфа и его содержанию, он формулируется своими словами (не цитатами!). Слово «Вывод» не пишется, вместо него используются вводные слова подытоживающего характера: «Таким образом», «Подводя итоги, следует отметить...», «В заключении подчеркнём, что...», «Итак, ...» и др.

Название главы не должно совпадать с названием одного из параграфов и с названием работы в целом. В главе не может быть меньше двух параграфов. Объём всех параграфов примерно одинаковый (разница в одну-две страницы допустима, но недопустимо, когда объём одного параграфа — 7 страниц, а другого — 15 страниц). Между названием главы и названием первого параграфа не должно быть никакого вводного текста! Весь текст главы распределяется по параграфам.

**3. Заключение.** Текст заключения не должен дублировать содержание выводов в тексте основной части. Если в тексте работы вывод после параграфа носит подытоживающий характер, то в заключении он больше напоминает тезисы, кумулирующие основные мысли и итоги каждой структурной части выполненной работы. В заключении формулируются общие выводы, отражающие наиболее значимые результаты проведённого исследования, степень достижения поставленной цели и задач, подтверждения выдвинутой гипотезы, и предлагаются конкретные рекомендации по изученной теме. Основные положения заключения формулируются в утвердительной форме, количество выводов должно соответствовать количеству параграфов (задач) курсовой или выпускной (квалификационной) работы плюс дополнительная формулировка, итоговая для всего исследования.

Выводы необходимо формулировать конкретно. Можно выделить каждый вывод в отдельный абзац. Следует избегать использования общих фраз, не отражающих суть результатов исследования. Выводы должны соответствовать определённым во введении

цели и задачам ВКР. Формулируя выводы, можно отметить те методы, с помощью которых решались задачи исследования. В последнем выводе можно указать те вопросы, которые нуждаются в дальнейшей разработке, и наметить перспективные направления исследования данной темы.



Рис. 1. Логика исследования

**Список используемых источников** является необходимой структурной частью курсовой и выпускной квалификационной работы. Он содержит перечень источников, использованных при написании (независимо от вида документа и носителя — бумажного или электронного), помещается после основного текста, перед приложениями, имеет сквозную нумерацию страниц.

Выполняется в соответствии с ГОСТ 7.1–2003. В нём перечисляются все источники, проработанные исследователем, независимо от того, имеются ли в тексте ссылки на них или нет. В курсовой работе необходимо использовать 20–30 источников, в выпускной квалификационной работе — 30–60.

Библиографические записи в списке должны содержать основные сведения, достаточные для характеристики и идентификации изданий: автор, заглавие, место и год издания, количество страниц и т.д. Записи группируются в строгом алфавите авторов и заглавий документов. Описания работ, опубликованных на иностранных языках, приводятся в конце списка отдельным алфавитным рядом.

Интернет-ресурсы отражаются в общем списке в едином алфавите, поэтому описываются на русском языке. Обязательным элементом библиографической записи интернет-ресурсов является указание даты выхода на сайт, которая указывается в круглых скобках в формате (00.00.0000). Интернет-ресурсы очень изменчивы, а указание даты является подтверждением того, что в момент выхода на сайт информация, указанная в списке, там присутствовала. Интернет-ресурсы не должны составлять более 50 % списка.

Примеры библиографического оформления источников информации приведены в приложении (Приложение 9). Оформление ссылок в тексте осуществляется в соответствии с ГОСТ Р 7.0.5–2008. Ссылки даются не менее чем на 50% источников, отражённых в списке.

*Приложения.* В приложения рекомендуется включать связанные с выполненной работой материалы, которые не могут быть внесены в основную часть:

- образцы документов;
- бланки анкет, тесты, вопросы для беседы и интервью;
- сценарии, сценарные планы, график репетиционного процесса;
- фотографии и другие иллюстративные материалы (афиши, дипломы, схемы, эскизы костюмов и декораций и т.п.);
- таблицы вспомогательных цифровых данных;
- инструкции, методики, разработанные в процессе выполнения;
- акты внедрения результатов исследований и др.;
- смета расходов;
- авторские разработки (программа, конспекты мероприятий, инструкции, брошюры, рекомендации и т.п.);
- результаты деятельности испытуемых (рисунки, анкеты и пр.);
- образцы рекламной продукции, ксерокопии статей, связанных с результатами практической части работы.

Каждое приложение помещается в отдельный файл, имеет заголовки и надпись «Приложение» с порядковым номером в верхнем правом углу: **Приложение 1** (точка после номера приложения не ставится). Если приложение многостраничное, оно имеет

автономную нумерацию страниц (1, 2, 3 и т.д.). Страницы одностраничных приложений не нумеруются.

На все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке появления ссылок в тексте.

Приложение должно иметь заголовок, который записывают посередине симметрично относительно текста с прописной буквы отдельной строкой.

Приложения, как правило, оформляют на листах формата А4. Чертежи допускается выполнять на листах других форматов (ГОСТ 2.301–68 ЕСКД. Форматы). Складывание чертежей всех форматов производится в соответствии с требованиями ГОСТ 2.501–88 ЕСКД. Правила учёта и хранения.

*Объём курсовой работы:*

**Минимальный:** 1 (т.л.) + 1 (огл.) + 2 (введ.) + (5+5) + (5+5) + 2 (закл.) + 3 (список лит.) + 1 (прил.) = 30

**Максимальный:** 1 (т.л.) + 1 (огл.) + 3 (введ.) + (7+7) + (7+7) + 2 (закл.) + 4 (список лит.) + 1 (прил.) = 40

*Объём выпускной квалификационной работы:*

**Минимальный:** 1 (т.л.) + 1 (огл.) + 3 (введ.) + (7+7) + (7+7) + 2 (закл.) + 4 (список лит.) + 1 (прил.) = 40

**Максимальный:** 1 (т.л.) + 1 (огл.) + 5 (введ.) + (10+10) + (10+10) + 4 (закл.) + 8 (список лит.) + 1 (прил.) = 60

Таким образом, общий объём курсовой работы — 30–40 страниц, выпускной квалификационной работы — 40–60 страниц. Приложения в общем объёме не учитываются, их количество ГОСТом не регламентируется.

Существует два подхода к созданию текста работы: целостный и фрагментарный. В первом случае сначала создаётся и обрабатывается краткий проспект всего текста, своего рода проект будущего исследования, который должен логично раскрывать все основные положения исследования. Этот подход оправдан в том случае, если исследователь хорошо владеет материалом и способен видеть целое и его составляющие в развитии, если он способен представить проект решения.

В других случаях целесообразен фрагментарный подход, когда по заранее намеченному плану пишутся и обрабатываются отдельные разделы, параграфы или фрагменты текста. Естественно, потом возникает проблема объединения фрагментов в единое целое, выстраивание единой логики повествования.

Выпускная квалификационная работа выполняется в соответствии с Заданием, в котором определяются сроки выполнения различных этапов (Приложение 10). После сдачи готовой работы руководителю, она проходит проверку на соответствие установленным требованиям — нормоконтроль (Приложение 11). Затем научный руководитель проверяет работу и пишет отзыв на неё. После предзащиты студент устраняет замечания, работа проходит внешнее рецензирование и сдаётся на кафедру не позднее, чем за неделю до защиты.

### ***Вопросы к теме:***

1. *Чем отличаются курсовая и выпускная квалификационная работа?*
2. *Перечислите основные элементы введения.*
3. *Какие требования предъявляются к основной части исследования?*
4. *Что должно быть в заключении работы?*

***Вопросы контрольного тестирования*** (Приложение 12).

## ***Тема 2.7. Технология выполнения курсовых и дипломных работ***

Этот процесс можно представить следующей последовательностью действий:

1. ***Определение круга интересующих вопросов.***
2. ***Знакомство с литературой по данным вопросам и составление картотеки:***

- работа в библиотеке с каталогами, обзорами литературы;
- создание рабочей картотеки: на каждый источник оформляется отдельная карточка. На лицевой стороне: интересующая проблема и библиографические данные источника с указанием нужных страниц; на оборотной стороне — цитата или аннотация;
- группировка карточек по проблемам, годам издания или авторам.

На основании анализа данных созданной картотеки формируется заключение о том, что:

- данная тема достаточно (недостаточно) изучена, описана и широко (слабо) используется в практике;
- отдельные аспекты проблемы представлены во многих трудах, но целый ряд вопросов затронут поверхностно;
- исследователь не согласен с решением некоторых вопросов.

**3. Формулирование интересующей темы исследования на основании следующих критериев:**

- наличие у автора положительного опыта по интересующей проблеме;
- потребность общества или задачи, поставленные перед учреждениями культуры;
- выявленные в результате анализа изученной литературы или практического опыта противоречия;
- актуальность, соответствие требованиям науки и практики;
- наличие богатого передового опыта, ценный материал;
- недостаточная изученность темы;

**4. Знакомство со степенью разработанности данной темы.**

Для этого необходимо:

- получить представление о том, что было сделано в науке по изучаемому вопросу;
- изучить, как рассмотрен данный вопрос в учебниках, справочниках, словарях, методических изданиях;
- изучить журнальные и газетные материалы за последние 2–3 года;
- рассмотреть специальные и научные работы;
- изучить Интернет-ресурсы по интересующей теме.

*Примечание:* на этом этапе необходимо делать записи, являющиеся продуктом аналитико-синтетической переработки информации: планы, схемы, аннотации, тезисы, конспекты.

**5. Выделение и анализ базовых понятий по теме исследования.** Важно чётко и однозначно определить основные понятия по теме исследования, то есть во всём тексте работы понятия, трактуемые неоднозначно, должны иметь лишь одно, определённое автором, значение. Поиск толкований понятий осуществляется в следующих источниках:

- энциклопедии: универсальные, отраслевые и тематические;

- толковые словари: общие и специальные;
- предметные указатели и глоссарии (словари) основных учебников;
- монографии по теме исследования;
- Интернет-ресурсы.

Найденные определения понятий фиксируются на отдельных карточках и подвергаются анализу, сравнению, классификации, обобщению и т.д.

**6. Уточнение проблемы и темы исследования.**

**7. Составление ориентировочного плана работы.**

**8. Обоснование актуальности темы.**

**9. Написание текста «Проблема и актуальность темы» с указанием основных характеристик работы.**

**10. Отбор методов исследования** (теоретических, эмпирических, математических и др.).

**11. Изучение литературы по данной проблеме, написание текста «Разработанность темы исследования».** В этом тексте должны быть охарактеризованы: история исследуемой проблемы; общенаучные положения, характеризующие объект исследования; выводы на основе результатов анализа литературы.

**12. Планирование практической части работы: выделение этапов, разработка методики, подготовка методических материалов.**

**13. На основе изучения и анализа литературы и в соответствии с результатами практической части осуществляется накопление материалов по проблеме исследования.**

**14. Корректировка плана работы:** уточняются количество и названия глав и параграфов.

**15. Выполнение первичного варианта введения** (определение актуальности, объекта, предмета, цели, задач, методов исследования, и пр.).

**16. Распределение накопленных материалов по пунктам плана, написание текста отдельных параграфов.**

**17. Продолжение изучения научной литературы.**

**18. Проведение практической части работы.**

**19. Обработка материалов, накопленных в результате изучения литературы и проведения практической работы.**

**20. Классификация материалов и определение необходимости дополнительных исследований.**

21. Компоновка подготовленного текста в параграфы и главы.
22. Формулирование первичных выводов по параграфам.
23. Определение соответствия выводов постановочным проблемам (цели — результаты, задачи — решения, методы — использование и т.д.).
24. Уточнение списка литературы, его оформление в соответствии с установленными требованиями.
25. Включение в текст наглядных материалов: рисунков, таблиц, диаграмм.
26. Завершение исследования, формулирование текста рекомендаций.
27. Сведение результатов исследования. Рекомендуется сделать это в виде таблицы:

Поставленные задачи	Их решение (согласно тексту исследования)	Страницы в исследовании
---------------------	---	-------------------------

28. Составление заключения.
29. Оформление приложений.
30. Уточнение оглавления работы.
31. Литературное оформление текста.
32. Подготовка текста защиты курсовой / выпускной квалификационной работы.

Приведённая последовательность действий является ориентировочной. Конкретный план составляется автором в каждом отдельном случае совместно с руководителем. При этом определяются сроки выполнения каждого этапа и предполагаемый продукт (результат) исследования.

#### **Самостоятельная работа:**

*Написание черного варианта введения (обоснование актуальности темы, анализ её разработанности, определение объекта, предмета, цели и задач исследования).*

## Тема 2.8. Методы научных исследований

Способ решения исследовательской задачи в науке принято называть *методом*.

*Метод — путь исследования, способ достижения какой-либо цели, решения конкретных задач. Это совокупность подходов, приёмов, операций практического или теоретического освоения действительности.*

Из определения метода вытекает, что существуют две большие группы методов: *методы познания* (исследования) и *методы практического действия* (преобразовательные методы). Выбор метода исследования определяется поставленной задачей. Для решения каждой из задач требуются особые методы. От выбора метода познавательной деятельности зависит достоверность фактов и выводов, полученных при исследовании.

*Методы научного исследования — это способы изучения явлений, получения научной информации о них с целью установления закономерных связей, отношений и построения научных теорий.*

У специалистов нет единой точки зрения на классификацию методов научных исследований. Нельзя не учитывать и тот факт, что в разных сферах деятельности применяются свои, специфические методы исследования: исторические, логические, биографические и др. Мы будем рассматривать только те методы, которые большинство из вас будет использовать в своих работах. Все методы можно разделить на три группы:

### **1. Теоретические методы исследования:**

- ☉ **Восхождение от абстрактного к конкретному.** Под **абстрактным** понимается нечто относительно независимое — аспект явления или процесса в форме понятий (категорий), принципов и закономерностей.

*Абстрагирование — это мысленное отвлечение от несущественных свойств, связей, отношений предметов и выделение нескольких сторон, интересующих исследователя.*

Абстракция выделяет из явления одну определённую сторону в «чистом виде», т.е. в таком виде, в котором она в действительности не встречается. Например, нет «мероприятия» или «закона» вообще, имеются лишь конкретные мероприятия и законы.

**Конкретное** в науке выступает в форме чувственно-конкретного и мысленно-конкретного. В процессе восхождения от абстрактного к конкретному в теоретическом исследовании можно выделить триступени:

- построение гипотезы и формулирование принципов исследования;
- выбор теории научного познания;
- применение теории для объяснения исследуемой области.

Восхождение от абстрактного к конкретному происходит тогда, когда проведена предварительная аналитическая работа по выделению отдельных сторон процесса, от категорий к конкретным понятиям.

⌚ *Анализ литературы, архивных материалов, документации и продуктов деятельности.*

*Анализ — это метод исследования путём рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей чего-нибудь.*

Одно и то же исследуемое явление можно анализировать во многих аспектах. Всесторонний анализ явления позволяет глубже раскрыть его. Метод анализа в исследовании связан со следующими операциями:

- **изоляция**, что связано с систематическим изучением отдельно взятых элементов, характеристик процесса при определённых условиях;
- **избирательностью**, то есть выделением тех или иных признаков, элементов процесса с целью их изучения;

- *последовательным выделением* и изучением элементов процесса, системы, исходя из теории и логики исследования.

Любое эмпирическое исследование начинается с наблюдения и анализа документов по изучаемой проблеме. Работая с документами, следует соблюдать определённые правила, обеспечивающие достоверность получаемой информации, а именно:

- различать описание событий и их оценку, сопоставлять данные из разных документов;
- анализировать намерения составителей документа;
- отдавать предпочтения в плане надёжности первичным и официальным документам;
- уяснять общую обстановку, в которой составлялся документ.

Анализ документов можно осуществлять следующими способами:

- *традиционный* (классический), предполагающий качественный анализ документов, т.е. интерпретацию информации, содержащейся в них, и выявление их сути;
- *количественный, формализованный*, представляющий собой перевод текстовой или вербальной (устной, словесной) информации в количественные показатели (контент-анализ, речь о котором пойдёт чуть позже).

⌚ Анализ всегда связан с *синтезом*.

*Синтез — метод объединения различных теоретических сведений, идей, утверждений, обеспечивающий получение новых знаний.*

Синтез — это смысловое соединение. Если просто соединить явления, между ними не возникает системы связей, образуется лишь хаотическое накопление отдельных связей. Синтез как мыслительная операция позволяет рассматривать науку как определённую систему знаний.

В научной работе необходим как анализ явлений — разложение на отдельные элементы, так и синтез — соединение элементов в новые связи.

⌚ *Сравнение* как метод исследования широко применяется в экспериментальной работе, при анализе показателей.

***Сравнение** — установление сходства и различия при изучении условий, факторов, форм работы, формирования умений и навыков, усвоения знаний.*

Сравнение позволяет определить сильные и слабые стороны объектов, выявить преимущества одного из них, обосновать выбор того или иного объекта. Эффективность метода сравнения зависит от соблюдения следующих правил:

- необходимо сравнивать признаки, принадлежащие к одному классу, или аналогичные признаки разных классов;
  - сравнение должно проводиться на базе количественных и качественных показателей;
  - в сравнении должны использоваться только сравнимые величины.
- ⌚ **Обобщение.** Всякое обобщение должно иметь основание, т.е. свойство или совокупность свойств, позволяющих сгруппировать явления и обозначить эту группу каким-либо понятием. Обобщение позволяет установить сходства в некоторых сторонах, качествах и отношениях между нетождественными объектами.

***Обобщение** — это логическая операция, заключающаяся в том, что для некоторой группы явлений находится новое, более широкое по объёму понятие, отражающее общность свойств этих явлений на уровне нового знания о них.*

В исследовательских работах прикладного характера часто возникает необходимость обобщения опыта. Это — многообразный и всесторонний процесс, систематическая и планомерная работа, с которой в той или иной мере сталкивается каждый исследователь.

- ⌚ **Построение гипотезы.** Построение гипотез — это мыслительный процесс перехода от неполных вероятных знаний к полным и достоверным знаниям. Выдвижение гипотезы включает всестороннее изучение наблюдаемых явлений, находящихся в причинно-следственной, временной связи с указанными об-

стоятельствами, анализ отдельных фактов и отношений между ними. Выдвижение гипотезы состоит из:

- анализа отдельных фактов и отношений между ними;
- синтеза фактов и их обобщения;
- формулировки предположения.

- ⌚ **Построение мысленного эксперимента.** Реальный эксперимент обычно имеет ограниченную сферу применения, поэтому его довольно сложно организовать. Мысленный эксперимент, в котором логическое мышление и творческое воображение исследователя сочетаются с экспериментальным и теоретическим материалом, позволяет оттолкнуться от реальной действительности и пойти дальше — понять и исследовать то, что раньше казалось неразрешимой загадкой.

***Мысленный эксперимент** — это эксперимент в сфере сознания, в котором ведущая роль принадлежит мышлению.*

Ценность мысленного эксперимента, во-первых, состоит в том, что он позволяет исследовать ситуации, неосуществимые практически, хотя и возможные принципиально. Во-вторых, он позволяет в ряде случаев осуществлять познание и проверку истинности знаний, не прибегая к материальному экспериментированию [1].

- ⌚ **Прогнозирование.** Как отмечалось ранее, прогнозирование — это взгляд в будущее, процесс получения прогноза, предположительных суждений о состоянии исследуемого процесса через определённый временной промежуток.

***Прогноз** — это результат процесса прогнозирования, выраженный в словесной, математической, графической или другой форме суждения о возможном состоянии объекта и его среды в будущий период времени.*

Необходимость прогноза обусловлена желанием знать события будущего, что невозможно на 100 % в принципе.

- ⌚ **Моделирование.** **Модель** в исследовании отражает систему элементов, воспроизводящих стороны, связи, функции, условия

функционирования процесса. Модель — это идеализированное представление о реальном объекте исследования. Моделирование может быть мысленным, математическим, описательным, схематическим, структурно-функциональным. Моделирование в исследовании выполняет важные функции: познавательно-исследовательские, научно-теоретические, конструктивно-технические, нормативные. Моделирование как метод исследования подробно рассмотрено в теме 2.5. «Концепция исследования».

- ⌚ **Эвристические методы.** Эвристические методы присущи только человеку и отличают его от искусственных интеллектуальных систем.

*Эвристика (с древнегреч. — «отыскиваю», «открываю») — отрасль знания, научная область, изучающая специфику творческой деятельности; методика обучения, основанную на открытии и догадке.*

Под эвристикой понимают совокупность приёмов и методов, облегчающих и упрощающих решение познавательных, конструктивных, практических задач. Эвристика связана с психологией, физиологией высшей нервной деятельности, кибернетикой. Как наука эвристика развивается на стыке философии, психологии, теории «искусственного интеллекта», структурной лингвистики, теории информации, математики и физики. Кратко эвристика определяется как «наука о том, как делать открытия». Это определение принадлежит известному математику Джорджу Пойа [22].

*Эвристическими методами называются логические приёмы и методические правила научного исследования и изобретательского творчества, которые способны приводить к цели в условиях неполноты исходной информации и отсутствия чёткой программы управления процессом решения задачи.*

Эвристика как область знания формируется на протяжении не менее двух тысячелетий, но сегодня применение эвристиче-

ских методов просто необходимо, так как они стимулируют развитие интуитивного мышления, способности к воображению и творчеству.

- ⌚ К теоретическим следует также отнести **исторический и логический методы познания**. Для того чтобы вскрыть сущность явлений и процессов, необходимо рассмотреть их с исторических позиций.

*Исторический метод познания предполагает исследование возникновения, формирования и развития объектов в хронологической последовательности.*

Любой процесс состоит из этапов. Этапный подход к процессу требует связи исторического и логического. Стержнем исторического подхода к явлениям и процессам является логическое восхождение от абстрактного к конкретному. Процесс невозможно изучить, понять без осмысления его исторического становления. Вместе с тем будущее, конечный результат функционирования системы, то есть её перспективу, немислимо представить без исторического подхода, выяснения тенденций её исторического развития.

## 2. **Эмпирические (основанные на опыте) методы исследования.**

**Эмпирическое познание** — это познание опытным путём. Предмет исследования эмпирического познания — практика, результаты её деятельности, свойства и связи, выявленные в процессе деятельности. Результаты исследования выражаются в обобщении опыта, формировании правил, выработке норм деятельности, получении фактов, их анализе и систематизации.

- ⌚ **Визуальный метод** (наблюдение) — наиболее информативный метод исследования. Это единственный метод, который позволяет увидеть все стороны изучаемых явлений и процессов, доступные восприятию наблюдателя.

*Наблюдение — это способ познания объективного мира, основанный на непосредственном восприятии предметов и явлений при помощи органов чувств без вмешательства в процесс со стороны исследователя.*

Научное наблюдение от обычной фиксации явлений отличается целенаправленностью и систематичностью, комплексным и аналитическим характером. Научность наблюдения обеспечивается соблюдением следующих основных требований:

- наблюдение проводится с заранее чётко поставленной целью. Чем уже и точнее цели наблюдения, тем легче регистрировать результаты наблюдения и делать достоверные выводы;
- наблюдение проводится по заранее продуманному и написанному плану; в плане детализируются все вопросы, по которым необходимо получить конкретные ответы;
- количество исследуемых признаков должно быть минимальным, и они должны быть точно определены. Чем точнее и детальнее сформулированы вопросы об исследуемых признаках и чем яснее определены критерии оценки этих признаков, тем большую научную ценность будут иметь получаемые данные;
- наблюдатель должен тщательно предусматривать возможность появления ошибок в наблюдениях и, по возможности, предупреждать их. Ошибки зависят, прежде всего, от личности наблюдателя и от его отношения к изучаемым явлениям.

Наблюдения можно классифицировать по различным признакам:

- *по частоте наблюдения* они подразделяются на постоянные, периодические и однократные;
- *по объёму охвата объекта* различают сплошные и выборочные наблюдения;
- *по способу получения информации* наблюдения можно подразделить на непосредственные и инструментальные (кино-, фото- и телесъёмка, хронометраж, магнитофонная запись и т.д.);
- в зависимости от того, *проводит ли наблюдение сам исследователь или сторонний наблюдатель*, оно может быть сторонним или самостоятельным. Разновидностью самостоятельного наблюдения является самонаблюдение (наблюдение за собственными действиями).

Целесообразно выделить следующие *этапы* подготовки и проведения наблюдения:

- выбор объекта, определение цели наблюдения;

- составление плана наблюдения, подготовка необходимых документов и оборудования;
  - сбор данных наблюдения;
  - обработка и оформление результатов наблюдения;
  - анализ результатов и выводы из наблюдения.
- 🕒 **Опросные методы исследования.** *Беседа* кажется самым простым и доступным методом исследования, однако она требует тщательной подготовки и знания методики организации и проведения. Для беседы необходимо заранее подготовить перечень вопросов, на которые вы хотите получить ответ. Вопросы должны быть понятными, конкретными, предполагающими краткие однозначные ответы, которые удобно фиксировать. Всем респондентам задаются одинаковые вопросы, а для фиксирования ответов удобнее подготовить таблицу.

*Беседа — метод сбора информации о различных явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе.*

**Виды бесед:**

- *стандартизированная* (точно сформулированные вопросы, одинаковые для всех опрашиваемых);
- *нестандартизированная* (вопросы ставятся в произвольной форме).

**Требования к беседе:**

- *целенаправленность* (наличие чётко сформулированной цели);
- *подготовленность* (продуманность плана проведения беседы, содержащего целевые и поддерживающие вопросы, способов фиксации хода беседы);
- *психологическая обоснованность* (учёт возрастных и индивидуальных особенностей собеседника, условий, обстоятельств, места и времени проведения беседы);
- *профессиональность поведения исследователя* (искренность, доверительность, внимательность, гибкость, чёткость формулировок вопросов, тактичность).

### ***Приёмы ведения беседы:***

- внимательное, заинтересованное слушание;
- предоставление возможности собеседнику высказаться до конца, не перебивая его;
- оказание помощи в форме наводящих, встречных вопросов для снятия барьеров и страхов, одобрения точности высказываемых мыслей;
- проверка искренности и достоверности ответов контрольными (альтернативными) вопросами;
- поощрение собеседника к проявлению взаимности, искренности, заинтересованности средствами собственного дружелюбного поведения;
- активное слушание, быстрое реагирование на особенности ответов, речевого поведения собеседника, его эмоциональных реакций;
- использование невербальных средств управления общением: (*фонационные*: тембр, темп речи, фразовые ударения, паузы, интонация; *кинетические* /относящиеся к движению/: речевые и двигательные жесты, физиогномические маски, мимика, пантомимика; *проксеимические*: дистанция общения, организация пространства беседы);
- стимулирование активности собеседника, поддержание контакта с ним через вопросы, интересные собеседнику; вопросы эмоционального характера (случаи из жизни, успехи, удачи), избегание вопросов, вызывающих негативные переживания;
- признание собственных допущенных ошибок, неточностей, выражение благодарности собеседнику за внимательность.

### ***Подготовка беседы:***

- определение цели беседы (истинные цели беседы должны быть известны только исследователю);
- формулирование целевых вопросов, их ранжирование в порядке значимости;
- план беседы должен быть гибким, исходить из конкретной ситуации;
- формулирование вопросов, поддерживающих беседу (вопросы должны соответствовать особенностям и интересам конкретного собеседника);

- подготовка средств фиксации хода беседы (магнитофон, диктофон, бланк записи, условные обозначения);
- создание условий для благоприятного проведения беседы (выбор времени, места, обстановки);
- не стоит допускать присутствия и вмешательства в беседу других людей.

#### **Вопросы для беседы:**

- **прямые** (личные) — с однозначно понимаемым смыслом (*Вас устраивает режим работы нашего Дома культуры?*);
  - **косвенные** (безличные) — со скрытой для собеседника целью (*Устраивает ли ваших друзей репертуар кинотеатра?*);
  - **проективные вопросы** — предлагают не личную, конкретную, а воображаемую ситуацию и воображаемых людей (*Как вы считаете, как должны поступать зрители, если их не устраивает качество спектакля?*);
  - **определятельные вопросы** — направлены на получение общей информации (*Как вы проводите своё свободное время?*);
  - **вопросы внушающего действия** — несут внушающую нагрузку в беседе (*Не кажется ли вам, что любительский театр как форма досуга совершенно устарел?*)
- 🕒 **Анкетирование** — это метод сбора исследуемых данных, основанный на опросе респондентов с помощью анкет, который позволяет получить объективное представление об исследуемом вопросе.

***Анкета** — это объединённая общим замыслом система вопросов, направленная на выявление количественно-качественных характеристик предмета анализа.*

#### **Область применения анкетирования:**

- выявление групп респондентов, имеющих одинаковое или отличное от других мнение;
- количественная оценка респондентов, имеющих то или иное мнение;
- количественно-качественная оценка каких-либо явлений.

#### **Виды анкет:**

- **анонимные** (без указания фамилии респондента);

- *именные (с указанием фамилии респондента);*
- *открытые (содержат открытые вопросы);*
- *закрытые (содержат только закрытые вопросы);*
- *смешанные (содержат открытые и закрытые вопросы).*

#### **Требования к анкетированию:**

- обоснованность целей использования анкеты;
- устойчивость критериев и надёжность шкал оценок, адекватно отражающих изучаемую ситуацию;
- целенаправленность, адекватность исследовательской задаче;
- корректность формулировок вопросов, тактичность в отношении опрашиваемых;
- конкретность, чёткость и ясность формулировок вопросов и вариантов ответов;
- стилистическая и орфографическая грамотность;
- соответствие возрасту, психологическим особенностям, уровню развития и общей культуры респондентов;
- однозначность толкования терминов, понятий;
- сбалансированность отрицательных и положительных суждений при формулировке оценочных вопросов;
- отсутствие социальной предопределённости, установок исследователя, внушающего воздействия;
- оптимальность количества вопросов;
- последовательность расположения вопросов от наиболее простых в начале анкеты к более сложным в середине и простым в конце;
- обеспечение возможности уклониться от ответа, выразить неопределённое мнение через предусмотрение вариантов ответов: «трудно сказать», «затрудняюсь ответить»;
- в вопросах, предполагающих выбор вариантов, последний пункт (вариант) даётся в формулировке «Ваш вариант ответа».

В анкете могут быть использованы различные виды вопросов:

- **основные** — для сбора информации о содержании исследуемого явления (*Считаете ли вы необходимым ведение профориентационной работы в учреждениях культуры?*);
- **вопросы-фильтры** — выявляют адресата основного вопроса (*Занимаетесь ли вы профориентационной работой?*);

- **контрольные вопросы** — проверяют искренность ответа (*Назовите формы профориентационной работы, которые вы используете в своей работе*);
- **открытые вопросы** — предполагают ответы в свободной форме (*Перечислите основные преимущества и недостатки используемых форм профориентационной работы*);
- **закрытые** — предполагают выбор ответов из предлагаемого списка вариантов:
  - ☞ **альтернативные** — предлагают на выбор один вариант ответа (*Испытываете ли вы затруднения при реализации инновационных методов обучения?*);
  - ☞ **неальтернативные** — дают возможность выбрать несколько вариантов ответов.
- **прямые** — в содержание вопроса включено то, что интересует исследователя (*Почему выпускники школы редко выбирают творческую профессию?*);
- **косвенные** — в содержание вопроса включается воображаемая ситуация (*Если бы вы были преподавателем колледжа, какие формы профориентационной работы вы бы использовали?*);
- **шкалированные** — отвечающий выбирает один из вариантов ответов, представленных в виде шкалы.

*Например:* Оцените степень эффективности различных форм профориентационной работы:

№ п/п	Форма работы	Очень эффективна	Достаточно эффективна	Мало эффективна
1	Рекламная продукция			
2	Беседы со старшеклассниками			
3	Профильный лагерь			
4	Экскурсии			
5	Встречи с представителями учебных заведений			
6	Деловые игры			
7	Видеофильмы и презентации			

### **Оформление анкеты:**

- **вступление** — излагаются тема, цель, задачи опроса, сообщая-

ется о конфиденциальности получаемой информации, объясняется техника заполнения;

- *начальный блок вопросов* — излагаются простые, нейтральные по смыслу вопросы, цель которых — сформировать установку на сотрудничество, заинтересовать опрашиваемого;
  - *средний блок вопросов* — содержит вопросы, требующие анализа, размышления, активности памяти, оценки;
  - *заключительный блок вопросов* — паспортчика, нацеленная на получение данных о возрасте, поле, образовании и прочих сведениях о респонденте;
  - *выражение благодарности респонденту*.
- ⌚ Ещё одна разновидность опросных методов исследования — *метод незаконченных предложений*.

*Метод незаконченных предложений — это разновидность письменного опроса, в ходе которого респонденты дописывают по своему усмотрению предложенные исследователями фразы.*

**Область применения метода:**

- стимулирование процессов мышления, самоанализа, поиска;
- выяснение отношения, суждений, степени понимания участниками исследования сути различных педагогических и общественных явлений;
- получение дополнительных данных при применении других методов исследования (наблюдение, анкетирование, эксперимент и т.д.).

**Требования к применению метода незаконченных предложений:**

- содержание предложения должно быть понятно опрашиваемым;
- содержание предложения должно быть связано с реальной жизнью респондентов, их опытом.

Содержание незаконченного предложения может быть различным в зависимости от поставленной исследовательской задачи.

**Методика проведения исследования:**

- определение цели исследования и содержания вопросов;

- подготовка бланков ответов и помещения для проведения опроса;
- создание у опрашиваемых эмоционального настроя, способствующего искренним и полным ответам;
- заполнение бланков ответов;
- сбор и обработка данных опроса (выделение правильных и неправильных, полных и неполных ответов, количество тех или иных признаков явлений и т.д.);
- обсуждение итогов опроса, разработка, в случае необходимости, программ коррекционных мероприятий.

⌚ К Опросным методам относится и *метод экспертных оценок*.

*Метод экспертных оценок — это разновидность опроса, связанная с привлечением к оценке изучаемых явлений, процессов наиболее компетентных людей, мнения которых, дополняющие и перепроверяющие друг друга, позволяют достаточно объективно оценить исследуемое.*

Использование этого метода требует ряда условий. Прежде всего, это тщательный подбор *экспертов* — людей, хорошо знающих оцениваемую область, изучаемый объект и способных к объективной, непредвзятой оценке. Существенное значение имеет выбор точной и удобной системы оценок и соответствующих шкал измерения, что упорядочивает суждения и даёт возможность выразить их в определённых величинах. Часто бывает необходимо обучить экспертов пользоваться предложенными шкалами для однозначной оценки, чтобы свести к минимуму ошибки, сделать оценки сопоставимыми.

Если действующие независимо друг от друга эксперты стабильно дают совпадающие или близкие оценки или высказывают близкие мнения, есть основания полагать, что они приближаются к объективным. Если же оценки сильно расходятся, то это говорит либо о неудачном выборе системы оценок и шкал измерения, либо о некомпетентности экспертов.

⌚ *Интервьюирование* как метод исследования в студенческих работах используется довольно редко, так как он довольно трудоёмкий и не даёт представления о мнениях большого коли-

чества респондентов, это, скорее, «штучный» метод получения информации. Время интервью назначается заранее, оговаривается примерная продолжительность и вопросы, которые интервьюируемый хотел бы исключить из разговора. Если для записи разговора вы планируете использовать диктофон, необходимо получить согласие вашего респондента. В случае использования текста интервью или его фрагмента в печатном варианте, текст обязательно согласовывается с автором интервью.

*Интервьюирование — социологический метод получения информации при непосредственной беседе интервьюера и интервьюируемого по вопросам, зафиксированным в специальном вопроснике или плане интервью.*

Вопросы, используемые для интервью, следует заблаговременно спланировать и составить вопросник, где должно быть оставлено место и для записи (протоколирования) ответа. При составлении вопросов нужно иметь в виду следующие основные требования:

- интервью не должно носить случайный характер, должно быть планомерным; при этом более понятные отвечающему вопросы задаются раньше, более трудные — позднее;
- вопросы должны быть лаконичными, конкретными и понятными для всех опрашиваемых;
- вопросы не должны быть бестактными и противоречить профессиональной этике.

При проведении интервью следует придерживаться следующих *правил*:

- во время интервью исследователь должен быть с отвечающим наедине, без посторонних слушателей;
- каждый устный вопрос следует прочитать с вопросного листа (вопросника) дословно, в неизменённом виде;
- следует точно придерживаться порядка следования вопросов; отвечающий не должен видеть вопросника или иметь возможность прочитать следующие за очередным вопросы;
- интервью должно быть кратковременным (с учащимися — 15–20 минут, со взрослыми — не более 30 минут);

- интервьюирующий не должен воздействовать на отвечающего каким-либо способом (косвенно подсказывать ответ, качать головой в знак неодобрения, кивать в знак согласия и т.д.);
- интервьюирующий может в случае необходимости, если данный ответ неясен, задавать дополнительно лишь нейтральные вопросы (Что вы хотели этим сказать? Пожалуйста, объясните подробнее.);
- если отвечающий не понимает вопроса, его нужно медленно прочитать ещё раз; ни в коем случае нельзя разъяснять отвечающему вопрос и содержащиеся в нём понятия; если вопрос остаётся непонятным и после повторного чтения, против него следует написать: «Вопрос непонятен»;
- ответы записываются в вопросник только во время опроса;
- при использовании метода интервью следует строго различать характер ответов: они могут быть фактическими (успеваемость, пол, возраст и пр.) или содержать лишь мнение (о прочитанном, качестве услуг и т.д.). Ответы анализируются и интерпретируются соответственно их характеру.

Интервью делятся на *два вида* — *свободные* (глубокие, клинические, фокусированные) и *стандартизированные* (формализованные).

*Свободное интервью* носит характер длительной непринуждённой беседы, в которой вопросы интервьюера обусловлены конечной целью исследования.

*Стандартизированное интервью* по форме напоминает анкету, однако на содержание и форму вопросов существенно влияет специфика получения ответов — «лицом к лицу» с респондентом.

☉ *Тестирование* как метод исследования чаще используется в работах психолого-педагогической тематики, где с его помощью диагностируют психологические особенности личности или степень усвоения учащимися материала.

*Тестирование* — специализированный метод диагностического обследования, с помощью которого можно получать количественную и качественную характеристику изучаемого явления.

Тесты обычно задаются испытуемым либо в виде перечня вопросов, требующих кратких и однозначных ответов, либо в виде задач, решение которых не занимает много времени и также требует однозначных решений, либо в виде каких-либо краткосрочных практических работ (например, в профессиональном образовании).

⌚ **Изучение и обобщение массового и индивидуального практического опыта** (документов и результатов деятельности):

- *массовый опыт* — для выявления основных тенденций развития учреждений культуры;
- *отрицательный опыт* — для выявления проблем и типичных недостатков;
- *передовой опыт*, в процессе которого выявляются, обобщаются, становятся достоянием науки и практики новые практические находки.

При изучении передового опыта необходимо опираться на определённые критерии его оценки. К таковым относятся:

- новизна;
- высокая результативность;
- соответствие современным достижениям науки;
- стабильность;
- возможность использования опыта в других учреждениях;
- оптимальность опыта.

Методы изучения и обобщения опыта довольно разнообразны: наблюдение, опросы, изучение литературы и документов и др.

⌚ **Эмпирические методы-действия.** К ним относятся: обследование, мониторинг, изучение и обобщение опыта, опытная работа, эксперимент.

*Обследование — это изучение исследуемого объекта с той или иной мерой глубины и детализации в зависимости от поставленных исследователем задач.*

Обследование проводится при первоначальном изучении объекта для ознакомления с его состоянием, функциями, структурой и т.д. Обследования, по отношению к объекту, могут быть внешними и внутренними.

**Внешнее** — обследование социокультурной и экономической ситуации в регионе, обследование рынка предоставляемых услуг и рынка труда, обследование состояния занятости населения и т.д.

**Внутреннее** — обследование внутри объекта — обследование материальной базы, состава кадров, контингента посетителей и т.д. Для проведения внутреннего обследования зачастую бывает целесообразно пригласить стороннюю организацию или группу независимых экспертов, которые смогут дать более объективную оценку.

Любое обследование проводится по заранее разработанной подробной программе, в которой детально планируется содержание работы, необходимый методический инструментарий (анкеты, вопросники, тесты, перечень подлежащих изучению документов) и критерии оценок подлежащих изучению объектов.

Затем следуют этапы сбора информации, обобщения материалов, подведения итогов и оформления отчётных материалов. На каждом этапе может возникнуть необходимость корректировки программы обследования.

По степени глубины, детализации и систематизации обследования подразделяют на:

- **пилотные** (разведывательные), проводимые для предварительной, относительно поверхностной ориентировки в изучаемом объекте;
- **специализированные** (частичные) обследования, проводимые для изучения отдельных аспектов, сторон изучаемого объекта;
- **модульные** (комплексные) обследования — для изучения целых блоков, комплексов вопросов, программируемых исследователем на основании достаточно подробного предварительного изучения объекта, его структуры, функций и т.д.
- **системные обследования** — проводимые уже как полноценные самостоятельные исследования на основе вычленения и формулирования их предмета, цели, гипотезы и т.д. и предполагающие целостное рассмотрение объекта, его системообразующих факторов.

⌚ Разновидностью обследования является **мониторинг**.

***Мониторинг** — это постоянный надзор, регулярное отслеживание состояния объекта, отдельных его параметров с целью изучения динамики происходящих процессов, прогнозирования тех или иных событий, а также предотвращения нежелательных явлений.*

Мониторинг можно подразделить на *внешний* и *внутренний*. Для учреждений культуры объектами внешнего мониторинга могут быть параметры рынка услуг, предоставляемых аналогичными учреждениями, динамика платёжеспособности населения и различных его категорий для прогнозирования возможностей развития платных образовательных услуг. *Объектом внутреннего мониторинга* нередко выступает систематическое изучение отношения населения к учреждению культуры, к оказываемым им услугам и т.д. Такое изучение проводится регулярно, не реже одного раза в квартал, посредством анкетирования. При проведении мониторинга используются и другие частные эмпирические методы: изучение документации (в том числе имеющейся статистики, ведомственных отчётов и т.д.), экспертные оценки и т.д.

🕒 ***Опытная работа*** в исследовательской деятельности обычно носит эпизодический характер, так как имеет целью изменить ход исследования путём принятия инновационных решений, апробирования новых условий.

***Опытная работа** — это метод внесения преднамеренных изменений, инноваций в любой процесс в расчёте на получение более высоких его результатов с последующей их проверкой и оценкой.*

В опытной работе применяются все частные методы эмпирического исследования: наблюдение, анализ документов, экспертная оценка и т.д.

🕒 ***Эксперимент, экспериментальный метод*** чаще используется в работах педагогической и технической тематики.

*Эксперимент* (слат. — проба, опыт) — общий эмпирический метод исследования, суть которого заключается в том, что явления и процессы изучаются в строго контролируемых и управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом.

Основной принцип любого эксперимента — изменение в каждой исследовательской процедуре только одного какого-либо фактора при неизменности и контролируемости остальных. Если надо проверить влияние другого фактора, проводится следующая исследовательская процедура, где изменяется этот последний фактор, а все другие контролируемые факторы остаются неизменными.

Этот фактор, вводимый или изменяемый экспериментатором, называется *экспериментальным фактором*, или *независимым переменным*. Факторы, изменившиеся под его влиянием, называются *зависимыми переменными*.

Различают четыре вида эксперимента:

- *констатирующий* — определение исходных данных для дальнейшего исследования;
- *обучающий* — при котором обучение проводится с введением нового фактора (новые средства, приёмы, формы обучения) и определяется эффективность его применения;
- *контролирующий* — с помощью которого через какой-то промежуток времени после обучающего эксперимента определяется уровень знаний и умений обучающихся по материалам обучающего эксперимента;
- *сравнительный* — при котором в одном учреждении культуры (образования) работа ведётся по одной программе (направлению, технологии), а в другом — по другой.

Обычно эксперимент проводится в рамках научного исследования и служит для проверки гипотезы, установления причинных связей между явлениями.

*Особенности эксперимента:*

- исследователь сам вызывает изучаемое явление, а не ждёт, когда оно произойдет;

- может изменять условия протекания изучаемого процесса;
- в эксперименте можно попеременно исключать отдельные условия с целью установить закономерные связи;
- эксперимент позволяет варьировать количественное соотношение условий и осуществлять математическую обработку данных.

### 3. Математические методы исследования.

**Математические методы исследования** применяются для получения цифровых результатов исследований.

- ⌚ Под **шкалированием** понимают такой метод вынесения субъективных оценок, когда испытуемому предлагается оценить какой-либо объект по какому-то признаку с использованием шкал, образованных с помощью числовых, словесных градаций или заданных в графической форме.

**Шкалирование** — метод моделирования реальных процессов с помощью числовых систем; в социальных науках является одним из важнейших средств математического анализа изучаемого явления, а также способом организации эмпирических данных, получаемых с помощью наблюдения, изучения документов, анкетного опроса, экспериментов, тестирования.

Результаты шкалирования могут быть представлены в таблице (см. Анкетирование, с. 136) или в виде графика.

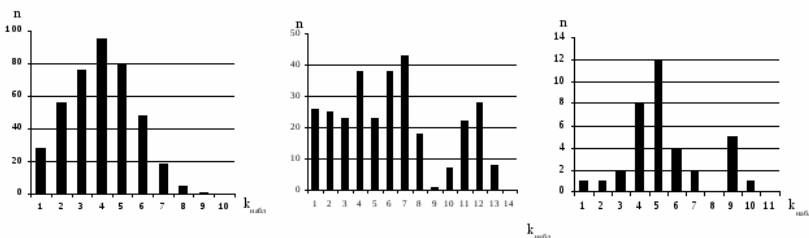


Рис. 2. Шкалирование результатов анкетирования

- ⌚ **Ранжирование** — ещё один математический метод исследования, результаты которого обычно представляют в графическом варианте.

**Ранжирование** — это метод, основанный на расположении собранных данных в определённой последовательности, в порядке убывания или нарастания показателей, определение места в этом ряду каждого параметра.

Задача этого метода — выяснить, какие из элементов некоторого множества более значимы для группы опрашиваемых, какие менее значимы. Метод даёт возможность не только расставить элементы по степени их значимости, но и установить, насколько значимость элементов отличается друг от друга. Результаты ранжирования обычно представляют в форме графика.

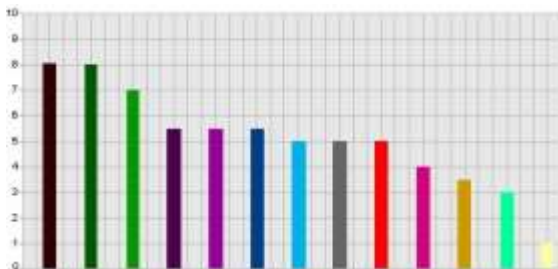


Рис. 3. Ранжирование результатов

- 🕒 **Контент-анализ** предназначен для работы с текстами документов. Суть этого метода заключается в нахождении легко подсчитываемых признаков изучаемого документа, в которых отражены значимые стороны его содержания. Результаты контент-анализа оформляются в таблице.

**Контент-анализ** — это совокупность формализованных приёмов анализа содержания текстов.

**Контент-анализ:**

- даёт возможность охватить большинство содержательных моментов текста, а не отдельные цитаты;
- позволяет выявить основные особенности авторского стиля и сравнивать тексты при их атрибуции (**атрибуция**

(лат. *attributio*) в филологии — определение подлинности или подложности рукописного текста и установление его автора);

- позволяет воспроизвести результат при проверке.

**Этапы проведения контент-анализа:**

- выделение категорий;
- перечисление конкретных параметров каждой категории;
- подготовка кодировочных таблиц;
- проведение исследования;
- анализ данных.

Каждый из вас сам определяет, какие методы исследования понадобятся ему для решения той или иной задачи, не надо стремиться использовать максимальное количество методов, их должно быть достаточно для того, чтобы все поставленные задачи были решены.

**Вопросы к теме:**

1. Что такое методы исследования?
2. Перечислите теоретические методы исследования.
3. Как вы понимаете эвристические методы исследования?
4. Что такое визуальный метод (наблюдение)?
5. Что представляет собой беседа как метод исследования?
6. Анкетирование как метод исследования.
7. Что представляет собой метод незаконченных предложений?
8. Что отличает интервьюирование как метод исследования?
9. Что относится к эмпирическим методам-действиям?
10. Перечислите математические методы исследования.

**Задание для практической работы:**

*Разработать анкету по теме курсовой / дипломной работы.*

## **Тема 2.9. Стилистические требования к тексту исследовательских работ**

Общим требованием для всех исследовательских работ являются последовательность, логичность, ясность изложения материала. Особое внимание следует обратить на выпускную квалификационную работу, так как она будет оцениваться руко-

водителем, рецензентом и членами государственной экзаменационной комиссии, которые будут судить по ней об уровне вашей профессиональной и общекультурной подготовки. Поэтому следует обратить особое внимание на грамотность, стиль изложения, содержательную подачу материала. Работа должна соответствовать требованиям стилистики научного текста и традициям публичного изложения своих мыслей. Текст необходимо делить на абзацы по смыслу. Следует не допускать повторов, тавтологии, излагать мысли логично и конкретно. В тексте принято использовать сложные и сложноподчинённые предложения, которые способны адекватно передать логику, аргументацию и причинно-следственные связи. Но следует избегать слишком длинных и запутанных предложений, так как они затрудняют восприятие текста. Однако не стоит злоупотреблять и простыми предложениями, их обилие производит впечатление примитивности и смысловой бедности изложения.

В тексте не допускается применять обороты разговорной речи, техницизмы, профессионализмы. Старайтесь не использовать иностранные слова и термины, если в русском языке имеются равнозначные аналоги. Нельзя сокращать слова, кроме случаев, установленных правилами русской орфографии и соответствующими государственными стандартами.

Необходимо уважительно относиться к мнению авторов, соблюдать правила научной полемики, авторское право, корректность в изложении мнений, содержащихся в цитируемых источниках. Для научного текста характерен формально-логический способ изложения и использование языковых средств, позволяющих обосновать и доказать ряд теоретических положений, дать объективное описание фактов, явлений и процессов. Научный текст должен быть максимально точным, лаконичным, осмысленным и конкретным.

Письменная речь в дипломной работе предполагает использование определённых фразеологических оборотов, слов-связок, вводных слов разного назначения.

В исследовательских работах принято использовать безличные и неопределённо-личные конструкции, а также излагать текст от третьего лица. Полностью исключается из употребления личное местоимение «я». Там, где автору нужно назвать себя в пер-

вом лице, используется местоимение «мы» и образуются конструкции типа «мы полагаем», «нам представляется», «по нашему мнению». Этим соблюдается неписанный академический этикет — не выпячивать личный вклад автора, т.к. работа пишется на основе того, что было сделано до него другими исследователями, под руководством преподавателя, при участии других лиц (практическая часть). Тем не менее, текст не должен пестреть словом «мы» — следует прибегать к другим стилистическим конструкциям, обеспечивающим нужный уровень обезличенности текста. Не стоит употреблять слова, термины и выражения, точное значение которых вам неизвестно. В тексте работы, за исключением формул, таблиц, рисунков, не допускается:

- применять математический знак минус (–) перед отрицательными значениями величин, вместо него следует писать слово «минус»;
- применять без числовых значений математические знаки, например  $>$ ,  $<$ ,  $=$ ,  $\geq$ ,  $\leq$ ,  $\neq$ , а также знаки № (номер), % (процент).

Порядковые числительные — «первый», «второй», «стовосьмой» пишутся словами, а не цифрами. Если порядковое числительное входит в состав сложного слова, то оно записывается цифрой, а рядом через дефис пишется вторая часть слова, например: «пятипроцентный прирост» записывается как «5-процентный прирост».

Однозначные количественные числительные в тексте пишутся словами: «в течение трёх лет», «сроком до двух месяцев». Многозначные количественные числительные записываются цифрами: «35 человек».

Порядковые числительные, записанные римскими цифрами, никогда не имеют падежных окончаний, например, «в XX веке», а не «в XX-ом веке».

В работах рекомендуется использовать следующие *лексико-грамматические средства*:

- *отглагольные существительные* (исследование, рассмотрение, изучение и т.п.);
- *вводные слова*, обеспечивающие логические связи между отдельными частями высказывания (таким образом, по нашему мнению, при этом, в связи тем, что и т.д.);
- *возвратные глаголы, пассивные конструкции* (например, «В данной статье рассматриваются...»; «В работе исследуются...»);

- *указательные местоимения* этот, тот, такой (например, «Эти данные служат...»; «Такое исследование...»);
- *составные подчинительные союзы* (благодаря тому, что; между тем как; так как; вместо того, чтобы; ввиду того, что; от того, что; вследствие того, что; после того как; в то время как и др.)

### **Слова-организаторы научной мысли:**

- *слова, входящие в логический контекст* (поэтому, следовательно, таким образом, тем самым);
- *слова, отрицающие приведённые выше соображения* (однако, с другой стороны, тем не менее, в противоположность этому);
- *слова, расширяющие приведённые выше соображения* (то есть, кроме того, в свою очередь);
- *слова, указывающие на последовательность аргументации* (во-первых, выше, ниже);
- *слова, характеризующие степень объективности информации* (считают, думают, полагают, по-видимому, по мнению, возможно).

### **В тексте не используются:**

- *сравнительная степень прилагательного с приставкой «по»* (например, побольше, поменьше, побыстрее);
- *превосходная степень прилагательного с суффиксами -айш-, -ейш-* (огромнейшая, величайший);
- *местоимения «что-то», «кто-то», «кое-что», «что-нибудь»;*
- *местоимения «я», «мне», «моё».*

Для научных работ характерен особый язык, сочетающий в себе научный текст и вводные слова разного назначения.

### **Для раскрытия актуальности проблемы:**

- Одной из наиболее актуальных проблем является...
- В настоящее время особую значимость приобретает...
- Приоритетным направлением является...
- Большим препятствием является... поэтому... — насущная проблема...
- При разработке... сталкиваемся с рядом трудностей, поэтому использование... — сложная проблема...
- При... возникает сложная проблема...
- Одной из основных (наиболее сложных, наиболее актуальных) проблем (задач, особенностей, направлений, характеристик) является...

*Для характеристики мнений разных авторов:*

- Авторы по-разному (одинаково) определяют (что), подходят (к чему)...
- Рассмотрим один из возможных вариантов...
- В работах ... эти вопросы (проблемы) рассматриваются одинаково (по-разному):
- (Кто-либо) использует разные подходы (методики, методы) решения задачи...
- Оба автора обращают внимание на то, что...
- Основной недостаток такого решения состоит в том, что...
- В работе (кого-либо) этой проблеме уделяется большое (незначительное) внимание.
- По мнению (кого-либо, всех авторов, исследователей)...
- Эта проблема затрагивается также в работах...
- Н., так же как и М., обращает внимание на то, что...
- Подобно Н., М. анализирует...
- В отличие от Н., М. указывает, что...
- Если Н. считает, что..., то М. придерживается другой точки зрения.
- Н. утверждает, что..., тогда как М. опровергает это...
- Можно отметить, что... могут быть использованы не только в педагогике, а и в...
- В то время как Н.— сторонник..., М. придерживается...
- Что касается..., то эта проблема (задача) не решена...
- М. анализирует современный материал, а Н. основывается на исторических фактах...
- Недостатком обеих точек зрения является то, что...

*Для отражения логики исследования:*

- Предметом нашего дальнейшего рассмотрения являются...
- Остановимся, прежде всего, на анализе последнего положения (вывода)...
- С другой стороны, следует подчеркнуть, что...
- Это утверждение одновременно предполагает и то, что...
- Рассматриваемая нами форма...
- Логика рассуждений приводит к следующему...
- Как известно из...
- Проанализируем этот факт с точки зрения...
- Следует отметить, что...

- Таким образом, можно с достаточной точностью сделать вывод, что...
- Ясно, что...
- Следовательно, можно доказать, что...

#### ***Привлечение литературных источников:***

- Автор убедительно доказывает (утверждает, приходит к выводу, подтверждает и т.д.), что...
- Рассматриваемая научная работа ценна тем, что в ней имеются новые подходы к раскрытию теории вопроса...
- В работе ... даётся интересный анализ современного этапа...
- Автор предлагает нестандартный вариант решения актуальной задачи (проблемы)...
- К достоинствам работы можно отнести наличие большого объёма опытных данных (результатов эксперимента в реальных условиях)...
- Идея автора является обоснованной (убедительной, соответствующей ранее установленным фактам)...
- Автор прав, утверждая, что...
- Мысль автора (гипотеза, идея) сформулирована чётко (ясно, доказательно)...
- Приводя аргументацию автора, необходимо отметить ряд спорных моментов...
- Такая точка зрения представляется малоубедительной (необоснованной, недостаточной)...
- Вместе с тем вызывает сомнение тезис (гипотеза, вывод)...

#### ***Сужение границ предпринятого исследования:***

- В данной работе рассматривается только...
- В описываемом исследовании нас интересовали в основном...
- Такой подход обусловлен...
- В рамках данного исследования...
- В данной работе не ставилась задача..., мы рассматривали только...

#### ***Для отражения целевой установки:***

- Целью (цель) данной работы (главы, параграфа) является (была, заключается в...)...
- В настоящей (данной) работе (главе, параграфе) излагаются (анализируются, описываются, исследуются, рассматривают-

ся, предлагаются, рассмотрены, приведены...)...

- Настоящая (данная) работа посвящена...
- В рамках данного исследования рассматриваются (анализируются, обобщаются)...

*Для описания известного варианта решения:*

- Известно, что...
- Известные подходы к... основаны на...
- В настоящее время разработаны основные подходы к...
- Для анализа... используются различные способы..., например...
- Для сбора фактов... известны следующие способы...
- В... используются различные подходы, например...

*Для описания недостатков известного варианта решения:*

- Основной недостаток... заключается в том, что...
- Недостатком является то, что...
- Что касается..., то эта проблема еще не решена.
- Однако данный вопрос является недостаточно изученным (разработанным), нуждается в уточнении, конкретизации...

*Для описания предлагаемого варианта решения:*

- В настоящей работе предлагается...
- Предлагаемый подход... основан на...
- Рассмотрим один из возможных путей решения этой проблемы...
- Перейдем непосредственно к описанию...
- В данной работе излагается один из подходов к...

*Для описания особенностей предлагаемого варианта решения:*

- Существенной особенностью... является...
- Особенность... состоит в том, что...
- Преимущество этого способа состоит в том, что...
- Следовательно, преимущества... состоят не только в..., но и в...
- Достоинством такого подхода к... является... Данный метод позволяет...

*Для представления выводов:*

- Таким образом, можно сделать вывод, что...
- Проведённые исследования позволяют сделать следующие выводы: ..
- Следовательно, подводя итоги, можно сказать, что...

- На основании вышеизложенного можно утверждать (предположить, отметить), что...
- В заключение подчеркнём следующее...
- Анализ... позволяет утверждать...

*Для представления рекомендаций:*

- Как ..., так и ... может быть рекомендовано в качестве...
- Методика может быть рекомендована для...
- Подход (приём) может быть использован для...
- Разработанные рекомендации могут применяться в... для...
- В заключение можно отметить, что... могут использоваться не только в... но и в...

Таким образом, текст исследовательской работы должен отвечать следующим *основным формальным требованиям*:

- чёткость структуры;
- логичность и последовательность;
- точность приведённых сведений;
- ясность и лаконичность изложения материала;
- соответствие изложения материала нормам литературного русского языка.

Речевые клише для написания курсовых и выпускных квалификационных работ приведены в приложениях (Приложение 13).

*Задания для практической работы:*

1. Исправление ошибок в готовом тексте;
2. Оформление фрагмента текста в соответствии с правилами;
3. Преобразование текста с использованием речевых клише.

## ***Тема 2.10. Завершающий этап исследования***

Завершение любого исследования связано с оформлением письменной итоговой работы и подготовкой к её защите. Необходимо проверить формулировки всех заголовков, форматирование текста, размер шрифта, междустрочный интервал, орфографию, правильность написания всех имён и фамилий. Если какое-либо слово вызывает сомнения, следует проверить его написание по словарю. В случае разного написания фамилии и инициалов какого-либо лица, уточните это по справочным изданиям.

Если в тексте есть непонятные для вас слова, обратитесь к толковому словарю, а в случае частого повтора одного и того же слова — к словарю синонимов.

Особое внимание следует обратить на однозначность употребляемых терминов и необходимых пояснений, если в известный термин вкладывается новое содержание или вводится новый термин.

Обязательно проверяется наличие необходимых ссылок на цитаты, правильность их оформления и ссылки на упоминаемые источники. Не забудьте уточнить нумерацию ссылок и сверить их со списком источников, так как если в ходе работы вы дополнили список, то нумерация источников изменилась, а ссылки могли остаться с прежними номерами.

Обратите внимание, что в работе должна быть не только констатация фактов и описание практической части исследования, но и конструктивные рекомендации. Главный смысл изложения должен заключаться не в критике, опровержении, разоблачении негативного, а в утверждении позитивного, в предложении путей и способов прогрессивных преобразований.

Нужно учитывать, что логика исследования и логика изложения не всегда совпадают, поэтому при изложении результатов следует придерживаться принципов, отмеченных ранее. Стил изложения может быть разным, но он должен приближаться к научному или научно-популярному, поэтому на завершающем этапе необходимо проверить работу на наличие просторечных выражений и вульгаризмов. После завершения проверки текста ВКР можно приступать к подготовке текста и презентации к защите.

**Текст защиты диплома** состоит из трех частей:

- вступление;
- основная часть;
- заключение.

Речь начинается словами *«Уважаемый председатель! Уважаемые члены государственной экзаменационной комиссии!* Вашему вниманию представляется выпускная квалификационная работа на тему:...

**Во вступительной части** отмечается актуальность темы работы, объект, предмет, цели, задачи и методы исследования. Вступление должно привлечь внимание комиссии, заинтересовать те-

мой исследования, создать между студентом и комиссией чувство взаимного доверия и симпатии. Вступление должно занимать 10–15 % всего времени защиты ВКР.

**Основная часть** содержит главные тезисы дипломной работы. Доклад не следует перегружать подробным рассмотрением теоретических аспектов. Следует лишь обозначить своё мнение по теоретическим положениям дипломной работы. После этого следует переходить к анализу объекта и предмета дипломной работы. В речи на защите диплома даётся краткая характеристика **объекта исследования** (например, детского дорожно-транспортного травматизма), и приводятся основные результаты анализа **предмета** дипломной работы (например, анализ эффективности форм работы учреждений культуры по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма). После чего делается переход к рекомендациям и/или проектным мероприятиям, разработанным в дипломе. Акцент делается на второй главе, точнее, на том вкладе, который вы лично внесли в разработку и изучение темы. Практическая часть и есть ваш реальный вклад, который позволяет судить о ценности работы, об уровне исследовательской культуры и о вашей профессиональной подготовке. Основная часть занимает примерно 70 % всего времени выступления на защите дипломной работы.

**Заключение** содержит основные выводы, полученные в дипломной работе. Выводы приводятся в кратком виде. Три основные функции заключения в речи на защите диплома:

- подведение итогов выступления (краткое резюме основных положений речи);
- завершение выступления (заключение должно создавать у слушателей ощущение, что выступление подходит к концу. Люди испытывают психологическую потребность в чётко определённом окончании речи);
- создание последнего впечатления (обязательно нужно закончить выступление на положительной ноте, оно должно нести эмоциональную нагрузку).

На заключение в тексте защиты отводится 5–10 % всего времени выступления. Типичные ошибки, которых стоит избегать в заключительной части речи:

- не надо превышать лимит времени;
- не надо углубляться в детали;
- нельзя поднимать в конце выступления новые проблемы;
- никогда не надо признаваться, что забыли о чём-то сказать.

#### *Слагаемые успешной защиты:*

- грамотно составленный текст защиты (речь);
- хороший отзыв научного руководителя;
- положительная внешняя рецензия;
- уверенное владение информацией.

Текст рекомендуется выстраивать по *определённой схеме*:

- приветствие комиссии и представление темы работы;
- актуальность (почему выбрана эта тема);
- как разработана тема;
- предмет, объект исследования (т.е., что вы конкретно исследовали);
- цель (с какой целью это делалось) и задачи (т.е. как осуществлялось достижение цели);
- какие методы использовались для получения результатов исследования;
- каких результатов достигли;
- к каким выводам это вас привело;
- какие положения в связи с этим выносятся на защиту.

Составив текст для защиты диплома, необходимо ответить себе на следующие вопросы:

- логична ли структура выступления?
- есть ли у него начало, середина, окончание?
- будет ли текст удобен для изложения?
- удалось ли избежать труднопроизносимых слов и фраз?
- подкрепляются ли выводы точными фактами и цифрами?
- поймёт ли аудитория используемые термины?
- является ли текст правильным, грамотным и точным?
- приводит ли сообщение к логичному, чёткому и запоминающемуся выводу?

Для того чтобы сделать защиту более наглядной и правильно использовать отпущенное на неё время, следует использовать электронную презентацию.

*Электронная презентация (от англ. presentation — представление) — это мультимедийный документ, созданный в программе Power Point, используемый в ходе докладов, сообщений, защиты научных работ и проектов для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Презентация состоит из отдельных слайдов, объединённых единой темой и единым дизайном.*

Презентация к диплому имеет свою специфику и ряд правил:

- для слайдов необходимо выбрать светлый, неброский фон, на котором должен быть виден тёмный шрифт;
- не забывайте, что избыток текста на одном слайде тяжело воспринимается, поэтому старайтесь, чтобы текст занимал не больше одной трети слайда;
- принято использовать не больше двух-трёх видов шрифта на слайде; шрифт — Times New Roman, Arial. Размер шрифта от 18 до 36; шрифт заголовка не может быть меньше шрифта основной части слайда;
- как правило, в презентации используется не более двух цветов шрифта — один для заголовков, другой — для основного текста;
- в презентации допускается минимум эффектов анимации, так как избыток эффектов может мешать восприятию информации;
- не стоит использовать бессмысленное фоновое изображение. Если вы рассказываете о проблемах наркозависимости, не стоит на фон ставить красивую природу или весело играющих детей. Лучше оставьте фон белым, чем использовать ненужные рисунки;
- постарайтесь использовать минимум заимствованных иллюстраций из Интернета, особенно карикатурного характера, т.к. они отвлекают от восприятия текста защиты; делайте акцент на содержание, а не на внешний вид;
- не увлекайтесь иллюстрациями: на слайде может быть от 2 до 4 фотографий, или 1–2 диаграммы. Каждое изображение

должно быть подписано, а диаграммы обязательно иметь расшифровку;

- если на слайде несколько фотографий, объединённых общей темой, допускается сделать общее название в форме заголовка (сверху), если фотографии иллюстрируют разные моменты работы, то каждая из них подписывается отдельно (под фотографией);
- обязательно перепроверьте текст презентации на отсутствие грамматических и стилистических ошибок, так как на светлом фоне крупный шрифт бросается в глаза, и ошибки любого рода не останутся незамеченными;
- не стоит делать на слайдах слишком длинные заголовки. Задайте себе вопрос: «О чём я сейчас буду рассказывать?» Напишите краткий смысловой заголовок, который не освещает всю тему, а лишь говорит о том, что сейчас будет показано;
- старайтесь не допускать много «воды» в тексте; сократите каждую формулировку, выбросив ненужные слова или слова, которые не имеют смысла; лучше дополните слайд речью, чтобы осветить вопрос более подробно;
- презентация — это своеобразная шпаргалка, которая разрешена комиссией, не забывайте об этом. Если из головы вылетела написанная речь, просто читайте текст с экрана. Опираясь на него, вы вспомните хотя бы часть материала, который учили;
- не делайте в презентации более 15–20 слайдов, потому что меньшее количество не охватывает объём нужной информации, а большее — несёт в себе главного смысла, превращаясь в формальное действие;
- каждый слайд должен соответствовать тексту вашего выступления, так как презентация помогает сделать вашу речь более наглядной, увидеть то, что иллюстрирует основные положения защиты;
- слайды должны быть наглядными, корректными, грамотными, читаемыми;
- показ каждого слайда должен длиться примерно одинаковое время, смысловую нагрузку необходимо равномерно распределить по слайдам;
- продолжительность защиты — 5–7 мин.

А теперь давайте поговорим о *содержании презентации*, о том, что нужно сказать обязательно, а что можно пропустить. Поскольку количество слайдов ограничено, каждый из них должен нести определённую смысловую нагрузку и показать проведённое исследование как целостную и законченную работу:

- первый слайд должен быть таким же, как последний. На нём указывается: название учебного заведения, тема дипломной работы, фамилия, имя и отчество студента и руководителя (полностью), название специальности, на которой учится студент, год и город написания дипломной работы. Это, своего рода, титульный лист презентации, который служит для ознакомления комиссии с темой дипломной работы, а последний — даёт возможность обратиться к студенту уважительно, то есть по имени и отчеству. Поэтому и начинать, и заканчивать презентацию нужно одинаково;
- на следующем слайде укажите актуальность дипломной работы (можно взять из введения). Это может быть цитата, статистика, перечень основных проблем или аспектов проблемы и т.п.;
- далее указываем объект и предмет исследования (на одном слайде); объект — это область нашего исследования, а предмет — непосредственно тема исследования;
- на следующем слайде — цель дипломной работы (конечный результат исследования);
- далее — задачи дипломной работы, которые можно не озвучивать в тексте защиты;
- на отдельном слайде указывают структуру дипломной работы (это оглавление работы, в котором слово «ОГЛАВЛЕНИЕ» меняется на заголовок «Структура исследования» и не указываются страницы, с которых начинается каждая структурная единица работы);
- на слайдах, иллюстрирующих теоретическую главу (по 1–2 слайда на каждый параграф) можно указать основные понятия, которые использовались при исследовании темы, цитаты, используемые в теоретической части, с указанием автора этих цитат, перечень проблем и т.д.;
- на слайдах, касающихся второй главы, могут быть таблицы, графики, диаграммы, фотографии, цифровые показатели (1–3 слайда на каждый параграф);

- в процессе защиты вы должны не только описать теорию, но и отразить выполнение практических задач, назвать основные методы, которыми вы пользовались при решении, сделать собственные выводы, дать рекомендации;
- показ каждого слайда должен длиться примерно одинаковое время, смысловую нагрузку необходимо равномерно распределить по слайдам;
- выводы выносятся на отдельный слайд в сокращённом варианте, в виде списка;
- после выводов следует слайд с надписью «Спасибо за внимание!» (если число слайдов больше нормы, этот слайд можно пропустить);
- завершается презентация повтором первого слайда.

Подводя итог, следует сказать, что формула правильной презентации, которая в сочетании с грамотной речью даст отличную оценку, заключается в предельно простых слайдах с минимумом полезной информации. Оставляйте в презентации только основные мысли, которые следует дополнить озвученным текстом.

Не забывайте о *корректном поведении* во время защиты:

- приветствуйте комиссию доброжелательно, не прячьте взгляд, не используйте жаргонные слова и вульгаризмы;
- не спорьте с комиссией, не имея на то оснований;
- не повышайте голос, если вам не нравится мнение кого-либо из членов комиссии;
- не молчите, если не знаете ответа на вопрос, лучше честно сказать, что затрудняетесь ответить;
- поблагодарив за внимание, выразите готовность ответить на вопросы комиссии (*Спасибо за внимание, я готов /готова/ ответить на ваши вопросы*);
- сохраняйте доброжелательный тон, даже если вам не нравятся вопросы комиссии или кажется, что к вам несправедливо придираются.

И ещё несколько советов:

- не торопитесь: быстрая речь способствует поверхностному дыханию и усиливает волнение;
- избегайте слишком высокого тона: чем ниже голос, тем убедительнее он звучит;
- не говорите слишком тихо;
- дышите глубоко, чтобы воздух глубже проникал в лёгкие;

- «играйте» своим голосом: меняйте темп, тональность и громкость речи;
- избегайте монотонности. Замедляйте и понижайте голос, сигнализируя о том, что собираетесь сказать нечто важное или интересное. В вашей речи должны присутствовать волнение и энтузиазм;
- чтобы убедить других, нужно продемонстрировать собственную убежденность;
- старайтесь не читать текст, свободное изложение — это показатель вашей уверенности и хорошего владения материалом. Ваше внимание должно быть обращено к аудитории, а не к тексту. Если вы вынуждены читать по бумаге, печатайте текст крупным шрифтом с двойным интервалом и разбивкой по слайдам (Приложение 14);
- избегайте суетливых движений — это отвлекает слушателей. Помните, что человек обычно выглядит более уверенным, чем ему кажется;
- по возможности выступайте стоя, стоящих ораторов слушают внимательнее, чем сидящих;
- займите устойчивое положение, равномерно распределите вес тела на обе ноги. Спина должна быть прямой, но не напряженной, чтобы воздух свободно поступал в лёгкие. Чуть приподнимите подбородок, чтобы звук вашего голоса уходил в сторону слушателей, а не в пол;
- не отказывайтесь от жестов, если вы к ним привыкли, но не жестикулируйте слишком активно, это отвлекает;
- на защите нужно выглядеть презентабельно: лучше обойтись без мини-юбок, коротких платьев, рваных джинсов, не надевать спортивную одежду, кроссовки и шорты, свитера и рубашки ядовитых цветов. Цветовая гамма одежды должна быть спокойных тонов. Не следует злоупотреблять парфюмом;
- одежда и обувь должны быть удобными, чтобы вы не отвлекались на дискомфорт и полностью сосредоточились на защите.

### ***Задание для практической работы:***

1. *Разработка макета презентации к защите ВКР*
2. *Структурирование текстов для слайдов презентации*

### ***Задание для самостоятельной работы:***

*Подготовка текста защиты ВКР*

## Заключение

Подводя итоги, следует ещё раз отметить, что исследовательская деятельность — неотъемлемая часть современного учебного процесса, от которой во многом зависит его эффективность и результаты.

Исследовательская деятельность не может быть универсальной, одинаковой для каждого из вас. Её результативность зависит от знаний и навыков, полученных в школе, от понимания выбранной профессии, от вашего интереса к изучаемой проблеме. Любое самостоятельное исследование требует знания информационных ресурсов отрасли, представления о поисковых возможностях библиотек и Интернета, понимания технологических особенностей различных видов исследовательских работ, соблюдения законодательства об охране авторского права.

Одной из самых сложных проблем исследовательской деятельности является технология работы с информацией, её анализ, переработка и создание на её основе нового информационного продукта — реферата, доклада, статьи, курсовой или выпускной квалификационной работы, именно поэтому данные темы рассматриваются в пособии более подробно.

В разных учебных заведениях требования к исследовательским работам и правила их оформления могут немного отличаться. Обычно это зафиксировано в локальных актах, представленных на их сайтах. Ваша задача — понять суть исследовательского процесса, его закономерности и логику, тогда при продолжении образования в вузе или другом учебном заведении вам будет не сложно приспособиться к новым требованиям.

Сегодня в Интернете много источников, рассматривающих разные аспекты исследовательской деятельности, но не всегда представляется возможным установить авторство того или иного текста (он почти дословно повторяется на разных сайтах). Это послужило причиной столь небольшого списка используемых в пособии источников. Автор выражает благодарность коллегам из других учебных заведений, чьи разработки помогли в работе над учебным пособием, и приносит извинение за невольное нарушение их авторских прав.

## Глоссарий

**Автореферат диссертации** — научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, предоставляемого на соискание учёной степени.

**Авторское право** — это совокупность норм, регулирующих отношения, которые возникают в связи с созданием и использованием авторского произведения (научного или художественного).

**Алфавитный каталог** — это библиотечный каталог, в котором библиографические записи располагаются в алфавитном порядке имён или фамилий индивидуальных авторов, наименований коллективных авторов или заглавий произведений печати и других документов. Алфавитный каталог позволяет найти все произведения одного автора, различные издания одного и того же произведения.

**Альманах** — сборник, содержащий литературно-художественные и/или научно-популярные произведения, объединённые по определённому признаку.

**Анализ** — это метод исследования путём рассмотрения отдельных сторон, свойств, составных частей чего-нибудь.

**Аналитико-синтетическая переработка информации** — это преобразование первичных документов в процессе их анализа и извлечения необходимой информации, а также оценка, сопоставление, обобщение и представление информации в свёрнутом кратком виде. Результатом аналитико-синтетической переработки информации является вторичный документ: библиографическое описание, аннотация, реферат.

**Анкета** — это объединённая общим замыслом система вопросов, направленная на выявление количественно-качественных характеристик предмета анализа.

**Аннотация** — краткая характеристика текста (книги, статьи, рукописи) с точки зрения назначения, содержания, формы.

**Атрибуция** (*лат. attributio*) — в филологии — определение подлинности или подложности рукописного текста и установление его автора.

**Беседа** — метод сбора информации о различных явлениях в процессе личного общения по специально составленной программе.

**Библиографическое издание** — библиографическое пособие, выпущенное в виде отдельного документа. Оно содержит библиографические записи документов, объединённых общей темой, автором, хронологическими границами и другими признаками.

**Библиотека** — это учреждение, которое собирает, хранит и выдаёт во временное пользование книги, газеты, журналы и электронные документы, предоставляет доступ к Интернет-ресурсам и подписным базам данных.

**Брошюра** — книжное издание объёмом более 4-х, но не более 48 страниц.

**Бюллетень** — периодическое или продолжающееся издание, выпускаемое оперативно, содержащее краткие официальные материалы по вопросам, входящим в круг ведения выпускающей его организации, обычно имеют постоянную рубрику.

**Веб-сайт** (от англ. *web* — «паутина, сеть» и *site* — «место») — это совокупность веб-страниц, объединённых в одно целое общей тематикой, оформлением и электронным адресом.

**Вторичный документ** — это документ, являющийся результатом анализа и синтеза информации, содержащейся в первичных документах.

**Выпускная квалификационная работа** (аттестационная, дипломная) — научно-исследовательская работа, расширяющая знания в области теории, практики, методологии; разработка конкретных путей разрешения изучаемой проблемы. **Газета** — это периодическое газетное издание, выходящее через краткие промежутки времени, содержащее официальные материалы, оперативную информацию и статьи по актуальным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, а также литературные произведения и рекламу. Обычно газета издаётся в виде больших листов (полос).

**Гипотеза** — это предположение о способах решения поставленных задач и возможных результатах, модель будущего научного знания.

- Дедукция** — логическое умозаключение от общего к частному, от общих суждений к частным или другим общим выводам.
- Доклад** — публичное сообщение на определённую тему, а также письменное изложение содержания этого сообщения.
- Документ** — это материальный носитель с зафиксированной на нём информацией в виде текста, звукозаписи, видеозаписи или изображения, предназначенный для её хранения, использования и передачи во времени и пространстве (например, книга, журнал, CD, DVD-диск и т.д.).
- Журнал** — периодическое журнальное издание, содержащее статьи или рефераты по различным общественно-политическим, научным, производственным и другим вопросам, литературно-художественные произведения; имеющее постоянную рубрику, официально утверждённое в качестве журнального издания. Журнал может иметь приложения.
- Знак Копирайт** (с английского *Copyright* — «право на копирование») — это символ авторского права, особый формат оповещения о вашем авторском праве на любое произведение, где вы поставите метку ©, а также своё имя или наименование правообладателя, год первой публикации произведения.
- Идея** — это мысль о путях и способах преобразования исходной ситуации в планируемую, действенное единство настоящего и будущего, мысль, побуждающая к действию.
- Индукция** — логическое умозаключение от частных, единичных случаев к общему выводу, от отдельных фактов к обобщениям.
- Интеллектуальная собственность** — это охраняемые законом результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации.
- Интернет** — всемирная сеть компьютеров, связанных друг с другом с помощью специальных электронных адресов.
- Интервьюирование** — социологический метод получения информации при непосредственной беседе интервьюера и интервьюируемого по вопросам, зафиксированным в специальном вопроснике или плане интервью.
- Информационные издания** — это издания, содержащие систематизированные сведения об опубликованных, неопу-

бликованных и непубликуемых документах или результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках.

**Исключительное право** — совокупность принадлежащих правообладателю (гражданину или юридическому лицу) прав на использование по своему усмотрению любым не противоречащим закону способом результата интеллектуальной деятельности или средства индивидуализации и на запрещение или разрешение такого использования другими лицами.

**Исследование** — творческий процесс изучения объекта или явления с определённой целью, но с изначально неизвестным результатом; процесс и результат научной деятельности, направленный на получение новых знаний о принципах, закономерностях развития отрасли деятельности, её структуре, содержании и технологиях.

**Исследование научное** — процесс выработки новых научных знаний, один из видов познавательной деятельности. Исследование характеризуется объективностью, воспроизводимостью, доказательностью, точностью.

**Исследовательский интерес** — это способность человека увидеть и выделить проблему как предмет научного анализа.

**Календарь** — это справочное издание, содержащее последовательный перечень чисел, дней недели и месяцев года, часто с указанием других сведений и иллюстрациями.

**Ключевое слово** — это слово или словосочетание, несущее наибольшую смысловую нагрузку в тексте. С помощью ключевых слов можно в сжатом виде передать основной смысл текста.

**Книга** — книжное издание объёмом свыше 48 страниц.

**Комплекс** — это многосоставной и многофункциональный объект (методический комплекс, физкультурный комплекс и т.д.).

**Комплексный подход** — изучение всех важнейших составляющих комплекса, его функций, использование подходов и средств разных наук по отношению к любому объекту или процессу.

**Конспект** — краткая запись содержания какого-либо текста, выделение главных идей и положений работы.

**Контент-анализ** — совокупность формализованных приёмов анализа содержания текстов.

**Концепция исследования** — это комплекс ключевых положений методологического характера, определяющих подход к исследованию и организации его проведения.

**Культура учебного труда** — это максимально возможный на данной стадии развития общества уровень учебных умений и навыков в области овладения избранной профессией.

**Культура чтения** — это комплекс навыков работы с книгой, включающий осознанный выбор тематики, систематичность и последовательность чтения, а также умение находить нужную литературу с помощью библиографических пособий, пользоваться справочно-библиографическим аппаратом, применять рациональные приёмы, максимально усваивать и глубоко воспринимать прочитанное, бережно обращаться с произведениями печати.

**Курсовая работа** — самостоятельное теоретическое или экспериментальное исследование отдельных вопросов теории и практики, общих подходов к разрешению изучаемой проблемы; аналитический обзор источников по теме.

**Листовка** — в издательском деле — листовое издание объёмом до четырёх страниц.

**Материалы научной конференции** — научный неперIODический сборник, содержащий итоги научной конференции (программы, доклады, рекомендации, решения).

**Метод незаконченных предложений** — это разновидность письменного опроса, в ходе которого респонденты дописывают по своему усмотрению предложенные исследователями фразы.

**Метод экспертных оценок** — это разновидность опроса, связанная с привлечением к оценке изучаемых явлений, процессов наиболее компетентных людей, мнения которых, дополняющие и перепроверяющие друг друга, позволяют достаточно объективно оценить исследуемое.

**Методология** — совокупность методов, приёмов, используемых в какой-либо науке, объединённых общей целью, задачей и т.п.

**Моделирование** — этап проектирования, включающий создание моделей исходного состояния преобразуемого процесса или объекта, моделей желаемого состояния на конец планиру-

емого периода и модель перехода от исходного состояния в требуемое.

**Модель** — это мысленно представленный и материально реализованный аналог, воспроизводящий изученный объект и способный заменить его так, что появляется возможность получить новую информацию об объекте.

**Мониторинг** — это постоянный надзор, регулярное отслеживание состояния объекта, отдельных его параметров с целью изучения динамики происходящих процессов, прогнозирования тех или иных событий, а также предотвращения нежелательных явлений.

**Монография** — научный труд одного или нескольких авторов, придерживающихся единой точки зрения, содержащий полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы.

**Мотивация** — это совокупность движущих сил, которые побуждают человека к деятельности, имеющей определённую целевую направленность.

**Мысленный эксперимент** — это эксперимент в сфере сознания, в котором ведущая роль принадлежит мышлению.

**Наглядное учебное пособие** — это учебное текстовое, схематичное или изобразительное издание, содержащее материалы, представленные в наглядной форме, в помощь изучению, преподаванию или воспитанию.

**Наука** — это непрерывно развивающаяся система знаний объективных законов природы, общества и мышления, получаемых и превращаемых в непосредственную производительную силу общества в результате социально-экономической деятельности.

**Научная информация** — это получаемая в процессе познания логическая информация, которая адекватно отображает закономерности объективного мира и используется в общественно-исторической практике.

**Научная новизна** — что сделано из того, что другими не было исследовано, какие результаты получены впервые.

**Научно-исследовательская деятельность** — это вид деятельности, направленный на получение новых объективных научных знаний.

**Научно-исследовательская деятельность студентов** — процесс совместной творческой деятельности студента и преподавателя (научного руководителя) по выявлению сущности изучаемых явлений или процессов, систематизации субъективно и объективно новых знаний, поиску закономерностей, описанию, объяснению, проектированию.

**Научно-популярное издание** — это издание, содержащее сведения о теоретических или экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники; изложенные в форме, доступной читателю-неспециалисту.

**Научное исследование** — это форма существования и развития науки.

**Научные издания** — содержат результаты теоретических и/или экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы.

**Обобщение** — это логическая операция, заключающаяся в том, что для некоторой группы явлений находится новое, более широкое по объёму понятие, отражающее общность свойств этих явлений на уровне нового знания о них.

**Обследование** — это изучение исследуемого объекта с той или иной мерой глубины и детализации в зависимости от поставленных исследователем задач.

**Объект исследования** — это чаще всего определённый процесс или взятая в динамике система, подлежащая изучению и с этой целью выделенная исследователем из объектной области.

**Опытная работа** — это метод внесения преднамеренных изменений, инноваций в любой процесс в расчёте на получение более высоких его результатов с последующей их проверкой и оценкой.

**Отзыв** — критическое суждение, мнение, содержащее оценку чего-либо без детального анализа содержания.

**Первичный документ** — это документ, являющийся результатом труда автора (учёного, писателя, журналиста, сценариста, режиссёра и др.), размещённый на любом материальном носителе. Например, научная книга, статья, повесть, сказка, сценарий, кинофильм и др.

- Плагиат** — присвоение или использование без разрешения автора и без ссылки на него художественного или научного произведения, а также оглашения изобретения до его оформления без согласия изобретателя.
- План** — компактное отражение последовательности изложения материала.
- Поисковая система** — это сайт, с помощью которого пользователь может найти интересующую его информацию по заданным ключевым словам.
- Полисемия** — многозначность многих терминов и возможность авторского, не адекватного общепринятому, употребления терминов.
- Понятия** — это отражение в обобщённом виде сущности или существенных признаков определённого ряда явлений и процессов.
- Портал** (от лат. *porta* — *ворота*) — это крупномасштабный электронный информационный ресурс по какой-либо теме, разделённый на отдельные части, предназначенные для разных пользователей. Портал отличается наличием развитых средств навигации и поиска, обеспечивающих различные виды услуг для пользователей.
- Правообладатель** — автор, его наследник, а также любое физическое или юридическое лицо, которое обладает исключительными правами, полученными в силу закона или договора.
- Практическая значимость** — определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на решение практических вопросов деятельности.
- Проблема** — это необъяснимые явления, факты, процессы с позиций уже существующего знания.
- Прогноз** — это результат процесса прогнозирования, выраженный в словесной, математической, графической или другой форме суждения о возможном состоянии объекта и его среды в будущий период времени.
- Прогнозирование** — взгляд в будущее, процесс получения прогноза, предположительных суждений о состоянии исследуемого процесса через определённый временной промежуток.

**Программирование** — это процесс, осуществляемый по выделенным направлениям и содержащий мероприятия, обеспечивающие решение выдвинутых проблем и задач с указанием исполнителей, сроков, размеров и источников ресурсного обеспечения.

**Проектирование** — это реальное воплощение идеи и пошаговое конструирование нового или обновлённого объекта. Для проектирования характерна конструктивность, т.е. нацеленность на получение практически значимого результата.

**Путеводитель** — краткое справочное издание с описанием географических, историко-художественных и других сведений о стране, городе, местных достопримечательностях, путях сообщения и т.п., предназначенное, главным образом, туристам.

**Реферат** — краткая запись идей, содержащихся в одном или нескольких источниках, которая требует умения сопоставлять и анализировать различные точки зрения.

**Реферативное издание** — это информационное издание, содержащее упорядоченную совокупность библиографических записей, включающих рефераты.

**Рецензия** — критический отзыв о каком-нибудь сочинении, работе, статье, содержит детальный анализ и оценку произведения, краткое объективное воспроизведение взглядов автора и оценочное отношение к основным идеям рецензируемого источника.

**Речевое клише** — стандартные образцы словоупотребления, типовые схемы словосочетаний и синтаксических конструкций, а также общие модели речевого поведения в конкретных ситуациях.

**Сборник научных трудов** — сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ.

**Синтез** — метод объединения различных теоретических сведений, идей, утверждений, обеспечивающий получение новых знаний.

**Систематический каталог** — это библиотечный каталог, в котором библиографические описания документов сгруппированы по отраслям знания, каждая из которых имеет свой особый индекс (код, шифр).

- Словарь** — это книга, содержащая перечень слов, расположенных по тому или иному принципу (например, по алфавиту), с теми или иными объяснениями.
- Справочник** — это издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное для сплошного чтения.
- Сравнение** — установление сходства и различия при изучении условий, факторов, форм работы, формирования умений и навыков, усвоения знаний.
- Средства индивидуализации** — определённые условные обозначения (словесные, изобразительные, объёмные, звуковые, комбинированные и другие обозначения, знаки, символы), при помощи которых юридическое лицо и результаты его деятельности выделяются среди массы остальных себе подобных.
- Статья** — самостоятельное научное произведение, представляющее изложение своих мыслей по актуальной научной проблеме.
- Тезис** — краткое изложение какого-нибудь положения, идеи, а также основные положения лекции, доклада, сообщения, научной работы.
- Тезисы докладов научной конференции** — научный неперiodический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера: аннотации, рефераты докладов и/или сообщений.
- Теория** — это учение об обобщённом опыте (практике), формулирующее научные принципы и методы, которые позволяют познать и обобщить существующие процессы и явления, проанализировать действие на них разных факторов и предложить рекомендации по их использованию в практической деятельности людей.
- Термины** — это словесное выражение понятий, объясняющее их значение с точки зрения разных авторов.
- Тестирование** — специализированный метод диагностического обследования, с помощью которого можно получать количественную и качественную характеристику изучаемого явления.

**Учебник** — учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины, её раздела или части, соответствующее учебной программе и официально утверждённое в качестве учебника.

**Учебно-исследовательская деятельность** — это деятельность, главной целью которой является образовательный результат, она направлена на обучение учащихся, развитие у них исследовательского типа мышления.

**Учебно-методическое пособие** — учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания учебной дисциплины, её раздела, части или по методике воспитания.

**Учебное издание** — это издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения.

**Учебное пособие** — это учебное издание, дополняющее или частично заменяющее учебник и официально утвержденное в качестве учебного пособия.

**Факт** — понятие, фиксирующее эмпирическое знание. Установление фактов может происходить на основе изучения различных источников (книги, статьи, диссертации, архивные материалы, рукописи, Интернет) и путём анализа опыта (современного, исторического и личного), а также на основе диагностики.

**Хрестоматия** — это учебно-практическое издание, содержащее систематически подобранные литературно-художественные, официальные, научные и иные произведения или фрагменты из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины.

**Цель** — это представление о результате и одновременно проект деятельности исследователя, определяющий характер и системную упорядоченность исследовательских действий и операций по её достижению.

**Шкалирование** — метод моделирования реальных процессов с помощью числовых систем; в социальных науках является одним из важнейших средств математического ана-

лиза изучаемого явления, а также способом организации эмпирических данных, получаемых с помощью наблюдения, изучения документов, анкетного опроса, экспериментов, тестирования.

**Эвристика** (с древнегреч. — «отыскиваю», «открываю») — отрасль знания, научная область, изучающая специфику творческой деятельности; методика обучения, основанная на открытии и догадке.

**Эксперимент** (с лат. — *проба, опыт*) — общий эмпирический метод исследования, суть которого заключается в том, что явления и процессы изучаются в строго контролируемых и управляемых условиях. Отличается от наблюдения активным взаимодействием с изучаемым объектом.

**Электронная презентация** (от англ. *presentation* — *представление*) — это мультимедийный документ, созданный в программе Power Point, используемый в ходе докладов, сообщений, защиты научных работ и проектов для повышения выразительности выступления, более убедительной и наглядной иллюстрации описываемых фактов и явлений. Презентация состоит из отдельных слайдов, объединённых единой темой и единым дизайном.

**Электронный каталог** — это библиотечный каталог в машиночитаемой форме, работающий в реальном режиме времени и предоставленный в распоряжение читателей библиотеки.

**Энциклопедический словарь** — содержит определения понятий и терминов по самым различным отраслям знаний, кратко раскрывает суть многих исторических фактов, знакомит с персоналиями — выдающимися деятелями науки, литературы, искусства, а также включает в свой состав объяснения различного рода собственных названий (географических, названий учреждений и т.п.).

**Энциклопедия** — это однотомное или многотомное справочное издание, содержащее в обобщенном виде основные сведения по одной или всем отраслям знания и практической деятельности, изложенные в виде кратких статей, которые приводятся в алфавитном или систематическом порядке.

## *Список используемых источников*

1. А. Я. Психология: тесты, тренинги, словарь, статьи.— Режим доступа: <http://azps.ru>.— (17.10.2017).— Текст (визуальный): электронный.

2. Алпатова, И. Основы исследовательской деятельности студентов / И. Алпатова.— Режим доступа: <http://issledrabota.narod.ru/>.— (28.01.2017).— Текст (визуальный): электронный.

3. Бережнова, Е. В. Основы учебно-исследовательской деятельности: учеб. пособие / Е. В. Бережнова, В. В. Краевский.— 11-е изд., стер.— М.: Издательский центр «Академия», 2017.— 127 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

4. Борикова, Л. В. Пишем реферат, доклад, выпускную квалификационную работу: учеб. пособие для студ. сред. пед. учеб. заведений / Л. В. Борикова, Н. А. Виноградова.— М.: Издательский центр «Академия», 2000.— 128 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

5. Бурда, А. Г. Основы научно-исследовательской деятельности: учебно-методич. пособие / А. Г. Бурда; Кубан. гос. аграр. ун-т.— Краснодар, 2015.— 20 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

6. Виноградова, Н. А. Методические рекомендации по выполнению письменных работ: для учащихся школ, студентов колледжей, ВУЗов / Н. А. Виноградова.— М.: Московское городское педагогическое общество, 1999.— 64 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

7. Владимирская областная научная библиотека: официальный сайт.— Режим доступа: <http://library.vladimir.ru>.— (09.10.2017).— Текст (визуальный): электронный.

8. Волкова, Л. Методика написания выпускных квалификационных работ в бизнес-школе.— Режим доступа: <http://m-arket.narod.ru/МПК/ВКР.html>.— (30.09.2017).— Текст (визуальный): электронный.

9. Гейман, Н. Почему наше будущее зависит от библиотек, чтения и фантазии / Нил Гейман.— Режим доступа: <https://www.litmir.me>.— (06.10.2017).— Текст (визуальный): электронный.

10. Гендина, Н. И. Основы информационной культуры школьника: учебно-методический комплекс для учащихся общеобразовательных учебных заведений / Н. И. Гендина, Е. В. Косолапова.— М.: РШБА, 2012.— 200 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

11. Интернет-ресурсы как источник информации.— Режим доступа: <https://www.sabitov.kz/2011/02/25/internet-resursy-kak-istochnik-informacii>.— (15.11.2017).— Текст (визуальный): электронный.

12. Как оформить презентацию к диплому правильно (с примерами).— Режим доступа: <http://nauchniestati.ru/blog/prezentacija-k-diplomu/>.— (019.10.2017).— Текст (визуальный): электронный.

13. Климантова, Г. И. Методология и методы социологического исследования: учеб. для бакалавров / Г. И. Климантова, Е. М. Черняк, А. А. Щегорцов.— М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014.— 356 с.— Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.— (21.08.2017).— Текст (визуальный): электронный.

14. Компетенции для Европы. Берн 1996 г.— Режим доступа: <http://samzan.ru/1471>.— (21.08.2017).— Текст (визуальный): электронный.

15. Косырев, В. Н. Культура учебного труда студента: учебное пособие / В. Н. Косырев.— Тамбов: Изд-во ТГУ им. Г. Р. Державина, 1997.— 154 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

16. Кузнецов, И. Н. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / И. Н. Кузнецов.— М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2013.— 284 с.— Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.— (25.08.2017).— Текст (визуальный): электронный.

17. Мигуренко, Р. А. Учебно-исследовательская работа студентов: учеб.- метод. пособие.— Томск, 2007.— Текст (визуальный): непосредственный.

18. Мулина, Н. В. Основы исследовательской деятельности: курс лекций по дисциплине.— Пермь, 2011.— 56 с.— Текст (визуальный): непосредственный

19. Новая философская энциклопедия: в 4-х т. Т. 2. Е-М / научно-ред. совет: В. С. Стёпин (предс.) [и др.].— 2-е изд., испр. и доп.— М.: Мысль, 2010.— 636 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

20. Панкова, Е. В. Выставка в библиотеке: традиционная и электронная: учеб.-практ. пособие / Е. В. Панкова, Л. С. Беркутова.— С.— Пб.: Профессия, 2016.— 152 с.— (Азбука библиотечной профессии).— Текст (визуальный): непосредственный.

21. Паршукова, Г. Б. Методика поиска профессиональной информации: учеб.-метод. пособие / Г. Б. Паршукова.— СПб.: Профессия, 2006.— 224 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

22. Пастухова, И. П. Основы учебно-исследовательской деятельности студентов: учебное пособие / И. П. Пастухова, Н. В. Тарасова.— 5-е изд., стер.— М.: Академия, 2014.— 160 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

23. Пойа, Дж. Математическое открытие / Джордж Пойа.— М.: Наука, 1976.— 448 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

24. Студенту и преподавателю: лекции по дисциплинам.— Режим доступа: <http://taketop.ru>.— (25.10.2017).— Текст (визуальный): электронный.

25. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М. Ф. Шкляр.— 5-е изд.— М.: Издательско-торговая корпорация «Дашков и К°», 2014.— 244 с.— Режим доступа: <http://www.studentlibrary.ru>.— (28.01.2017).— Текст (визуальный): электронный.

26. Шульгина, Т. Е. Сущность, виды и функции исследовательской деятельности учащихся / Т. Е. Шульгина.— Режим доступа: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2013/01/28/sushchnost-vidy-i-funksii-issledovatel'skoy-deyatelnosti>.— (28.01.2017).— Текст (визуальный): электронный.

# ПРИЛОЖЕНИЯ

*Пример отзыва руководителя на ВКР*

Отзыв

на выпускную квалификационную работу  
«Детская библиотека: проблемы и перспективы развития»  
студента (–ки) \_\_\_\_\_ курса специальности

\_\_\_\_\_

(специальность, вид)

\_\_\_\_\_

(Ф.И.О. студента (–ки))

Проблемы детских библиотек страны глубоки и многообразны. Одна из них — объединение детских и юношеских библиотек в структурно-целостные учреждения. Полагая, что эта тенденция носит государственный, плановый характер, специалисты в области библиотекведения, педагогики и психологии, тем не менее, выражают явные сомнения в целесообразности этой реформы. Поэтому тема работы В. Ю. Козловой представляется актуальной.

Работа носит теоретический характер, однако это лишь подчеркивает её сложность и значимость.

Автору удалось достаточно глубоко изучить и обобщить теоретические основы организации и функционирования детских библиотек, их эволюцию и типологические особенности. Это позволило дать объективную оценку библиотечного обслуживания детей в стране в целом и в Меленковском районе Владимирской области в частности.

В процессе работы над дипломом студентка показала навыки самостоятельного поиска и отбора информации, грамотной работы с текстом (анализ, синтез и обобщение полученной информации), умение грамотно формулировать выводы и предложения.

Полагаю, что автору удалось сделать самостоятельные и достаточно объективные выводы о проблемах детских библиотек и определить основные направления их стабилизации и развития.

Работа соответствует установленным требованиям и может быть допущена к защите.

«\_\_» \_\_\_\_\_ г. Руководитель: \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ /  
(подпись руководителя) (расшифровка подписи)

*Схема внешней рецензии на ВКР*

Рецензия на выпускную квалификационную работу

\_\_\_\_\_ (название ВКР)  
студента (–ки) \_\_\_\_\_ курса специальности \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (специальность, вид)

\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. студента (–ки))  
Актуальность избранной темы \_\_\_\_\_

Самостоятельность подхода к её раскрытию \_\_\_\_\_

Наличие собственной точки зрения \_\_\_\_\_

Достоверность полученных результатов \_\_\_\_\_

Степень обоснованности выводов и рекомендаций \_\_\_\_\_

Недостатки работы \_\_\_\_\_

Возможность практического использования рекомендаций \_\_\_\_\_

Оценивая в целом дипломную работу, следует отметить, что она отвечает основным требованиям и может быть допущена к защите, заслуживая положительной оценки.

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ г.

Рецензент: \_\_\_\_\_  
(должность, место работы, Ф.И.О.)

\_\_\_\_\_ (подпись)

М.П.

*Практическая работа № 1.*  
*Составление плана и тезисов статьи*

1. Внимательно прочитайте текст статьи.
2. Составьте план статьи, записав его пункты в левой части таблицы.
3. Пользуясь планом, в правой части таблицы сформулируйте тезисы, раскрывающие пункты плана.
4. Пользуясь планом и тезисами, постарайтесь воспроизвести текст статьи.

О КУЛЬТУРЕ РЕЧИ

Культура речи — сравнительно молодая область науки о языке. Как самостоятельный раздел этой науки она оформилась под влиянием коренных социальных изменений, произошедших в нашей стране. Приобщение широких народных масс к активной общественной деятельности потребовало усиленного внимания к повышению уровня их речевой культуры.

Что же составляет содержание раздела науки о языке, который называется «Культура речи»? В нём, как в разделе «Стилистика», изучается речь, но только с иной точки зрения. Стилистика отвечает на вопросы: Какие существуют стили речи? Чем они отличаются друг от друга? Какие языковые особенности характерны для каждого стиля? Но ведь в рамках одного и того же стиля люди создают разные по качеству высказывания: одни из них будут удачными, другие менее удачными, третьи совсем неудачными. Качественной оценкой высказываний и занимается культура речи. Она как раздел языкознания рассматривает следующие вопросы: Как пользуется человек речью в целях общения? Какая у него речь — правильная или неправильная? Как совершенствовать речь?

В современной лингвистике различают два уровня речевой культуры человека — низший и высший. Для низшего уровня, для первой ступени овладения литературным языком, достаточно правильности речи, соблюдения норм русского литературного языка. Существуют нормы лексические, орфоэпические (фонетические), грамматические — словообразовательные, морфологические, синтаксические. лексические нормы фиксируются в толковых словарях в виде толко-

вания значений слов и их сочетаемости с другими словами; остальные нормы раскрываются в пособиях по грамматике литературного языка, в специальных словарях-справочниках.

Если человек не допускает ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в их образовании, в построении предложений, речь его мы называем правильной. Однако этого мало. Речь может быть правильной, но плохой, то есть не соответствовать целям и условиям общения. В понятие хорошей речи включаются как минимум три признака: богатство, точность, выразительность. Показателями богатой речи являются большой объём активного словаря, разнообразие используемых морфологических форм и синтаксических конструкций. Точность речи — это выбор таких языковых средств, которые наилучшим образом выражают содержание высказывания, раскрывают его тему и основную мысль. Выразительность создаётся с помощью отбора языковых средств, в наибольшей мере соответствующих условиям и задачам общения.

Если человек обладает правильной и хорошей речью, он достигает высшего уровня речевой культуры. Это значит, что он не только не допускает ошибок, но и умеет наилучшим образом строить высказывания в соответствии с целью общения, отбирать наиболее подходящие в каждом случае слова и конструкции, учитывая при этом, к кому и при каких обстоятельствах он обращается.

Высокий уровень речевой культуры — неотъемлемая черта культурного человека. Совершенствовать свою речь — задача каждого из нас. Для этого нужно следить за своей речью, чтобы не допускать ошибок в произношении, в употреблении форм слов, в построении предложений. Нужно постоянно обогащать свой словарь, учиться чувствовать своего собеседника, уметь отбирать наиболее подходящие для каждого случая слова и конструкции.

(По В. Капинос)

<i>Пункт плана</i>	<i>Тезис</i>

## **Тест 1. Оформление текста исследовательских работ**

**1. Каким шрифтом набирается текст выпускной квалификационной работы:**

- а) Arial, пт 14, 1,5 интервал;
- б) Times New Roman, пт 14, 1,5 интервала;
- в) Times New Roman, пт 12, 1 интервал;
- г) Times New Roman, пт 14, 2 интервала;
- д) любой, по выбору автора работы.

**2. Нумерация глав и параграфов выполняется:**

- а) арабскими цифрами;
- б) римскими цифрами;
- в) любыми цифрами и буквами;
- г) римскими цифрами и знаком § ;
- д) любой вариант по выбору автора работы.

**3. Как выглядят заголовки 1-го и 2-го уровня:**

а) 1-го уровня — Times New Roman, пт 16, строчными буквами полужирным шрифтом, 2-го уровня — Times New Roman, пт 14, строчными буквами полужирным шрифтом;

б) 1-го уровня — Times New Roman, пт 16, строчными буквами обычным шрифтом, 2-го уровня — Times New Roman, пт 14, строчными буквами обычным шрифтом;

в) Times New Roman, пт 14, 1-го уровня — прописными буквами полужирным шрифтом, 2-го уровня — строчными буквами полужирным шрифтом;

г) набираются другим полужирным шрифтом (например, Arial) и отличаются размером (пт 16 и пт 14);

д) набираются курсивом любым шрифтом и размером;

е) выделяются цветным шрифтом;

ж) подчёркиваются.

**4. Размеры полей в работе:**

а) все поля по 2 см.;

б) верхнее и нижнее — 2 см., левое — 3 см., правое — 1 см.;

в) верхнее, нижнее и левое — 2 см., правое — 1 см.;

г) любой вариант по выбору автора работы.

**5. Последней пронумерованной страницей в работе является:**

- а) последняя страница заключения;
- б) последняя страница списка источников;
- в) страница со словом «Приложения»;
- г) страница последнего приложения.

**6. Выберите правильный вариант оформления библиографических ссылок:**

- а) [5]; [5, с. 12]; [5; 9; 12];
- б) [№ 5]; [№ 5. С. 12]; [5, 9, 12];
- в) [5]; [5, стр. 12]; [№№ 5; 9; 12];
- г) подстрочные ссылки.

**7. При оформлении части текста в виде списка, знаки, используемые для строк списка, должны быть:**

- а) разными в каждом случае;
- б) обозначаться цифрами;
- в) одинаковыми по всему тексту;
- г) одинаковыми по всему тексту, но разными для 1-й и 2-й ступеней деления;
- д) обозначаться буквами.

**8. Как выделяются ключевые положения в тексте:**

- а) полужирным шрифтом;
- б) курсивом;
- в) полужирным курсивом;
- г) подчёркиванием;
- д) полужирным курсивом и обычным курсивом.

**9. Нумерация ссылок в тексте определяется:**

- а) по порядку использования ссылок в тексте;
- б) по мере нахождения нужного материала;
- в) в соответствии со списком источников.

**10. Как нумеруются страницы в приложениях:**

- а) не нумеруются;
- б) многостраничные приложения имеют локальную нумерацию, одностраничные — не нумеруются;
- в) имеют общую нумерацию с основным текстом работы.

**Задание на курсовую работу  
для студентов ГБПОУ ВО «ВОККИ»**

«УТВЕРЖДАЮ»

Заместитель директора по УМР Т. А. Оздоева

\_\_\_\_\_ «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Ф.И.О. студента \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ (код, наименование направления подготовки /специальности)

\_\_\_\_\_ (наименование учебной дисциплины)

1. Тема курсовой работы \_\_\_\_\_

Утверждена приказом директора от \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_

2. Срок сдачи студентом завершённой курсовой работы \_\_\_\_\_

3. Руководитель курсовой работы \_\_\_\_\_

Дата выдачи задания «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

**Календарный план выполнения курсовой работы**

№ п/п	Выполняемая студентом работа	Сроки выполнения	Отметка о выполнении	Примечание
1	Определение темы работы	До 01.11		
2	Определение структуры и написание чернового варианта введения	До 01.12		
3	Работа над первой главой	До 15.01		
4	Работа над второй главой	До 01.03		
5	Завершение работы (заключение, список источников, приложения)	До 01.04		

Студент \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) (расшифровка)

Руководитель \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_ ) «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.  
(подпись) (расшифровка)

*Перечень обязанностей руководителей  
и консультантов ВКР*

Руководитель ВКР:	Консультант ВКР:
<ul style="list-style-type: none"> <li>• формулирует тему работы, вместе со студентом определяет объект, предмет, цель и задачи исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывает помощь в корректировке темы, формулировке объекта, предмета, цели и задач исследования</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• несёт ответственность за содержание теоретической и практической части исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• несёт ответственность за соответствие названий глав и параграфов работы их содержанию;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечает за грамотность текста работы, текста защиты и презентации к защите;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечает за грамотность текста работы, текста защиты и презентации к защите;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• оказывает помощь в написании введения и заключения к работе;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• корректирует текст введения и заключения к работе;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает в подборе литературы и интернет-ресурсов для написания работы;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает в оформлении списка используемых источников;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• отвечает за содержание практической части исследования;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает в описании практической части исследования;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• контролирует соблюдение сроков календарного плана написания ВКР;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• контролирует соблюдение сроков календарного плана написания ВКР;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• помогает в написании текста защиты и подготовке презентации к защите;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• корректирует текст защиты и содержание презентации к защите;</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• организует предзащиту ВКР</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• участвует в предзащите ВКР</li> </ul>

*Образец титульного листа ВКР*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

**Название ВКР**

Выпускная квалификационная работа  
по специальности \_\_\_\_\_  
(специальность, вид)

Исполнитель:  
студент (–ка) группы \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. студента (–ки))

\_\_\_\_\_ (подпись)

Руководитель:  
\_\_\_\_\_ (должность и Ф.И.О. руководителя)

\_\_\_\_\_ (подпись)

Консультант: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Допустить к защите:  
Протокол № \_\_\_\_\_  
от «\_\_» \_\_\_\_\_ г.  
Председатель предметно-цикловой комиссии  
\_\_\_\_\_ (название ПЦК)  
\_\_\_\_\_ (Ф.И.О. председателя)  
\_\_\_\_\_ (подпись)

Владимир, \_\_\_\_\_  
(год)

*Пример оглавления ВКР*

**ОГЛАВЛЕНИЕ**

<b>Введение.....</b>	<b>3</b>
<b>Глава 1. Источники привлечения дополнительных денежных средств в библиотеку</b>	
1.1 Источники внебюджетного финансирования библиотеки	7
1.2 Грант как один из основных источников привлечения дополнительных денежных средств в библиотеку .....	16
<b>Глава 2. Грант как основной источник внебюджетного финансирования сельской библиотеки</b>	
2.1 Опыт внедрения грантов в практическую деятельность сельских библиотек на примере Давыдовской сельской библиотеки Камешковского района.....	25
2.2 Перспективы использования гранта для внебюджетного финансирования сельской библиотек.....	34
<b>Заключение.....</b>	<b>43</b>
<b>Список используемых источников .....</b>	<b>46</b>
<b>Приложения.....</b>	<b>52</b>

**Примеры библиографических записей для списка  
используемых источников**

**Книги 1 автора:**

1. Шкляр, М. Ф. Основы научных исследований: учеб. пособие / М. Ф. Шкляр.— М.: Дашков и К, 2013.— 243 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Шипачёв, В. С. Высшая математика: учеб. пособие / В. С. Шипачёв; под ред. А. Н. Тихонова.— М.: Юрайт, 2013.— 447 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

3. Москвина, О. С. Механизмы управления инфраструктурой в региональной инновационной системе: монография / О. С. Москвина.— Вологда: ВоГУ, 2013.— 145 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

**Книги 2–3 авторов:**

1. Яновский, В. В. Государственное и муниципальное управление: учеб. пособие / В. В. Яновский, С. А. Кирсанов.— М.: КНОРУС, 2014.— 199 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Робачевский, А. Операционная система UNIX / А. Робачевский, С. Немнюгин, О. Стесик.— СПб.: БХВ-Петербург, 2014.— 635 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

**Книги 4 авторов:**

1. Экскурсионная деятельность в индустрии гостеприимства: учеб. пособие / И. С. Барчуков, Ю. Б. Башин, А. В. Зайцев, Л. В. Бумгартен.— М.: Вузовский учебник, 2014.— 202 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

**Книги 5 и более авторов:**

1. Теплоснабжение: учеб. пособие для вузов / В. Е. Козин, Т. А. Левина, А. П. Марков [и др.].— М.: Интеграл, 2013.— 407 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Книги под редакцией:*

1. Технология и организация строительства автомобильных дорог: учеб. для вузов / под ред. Н. В. Горельшева.— М.: Интеграл, 2013.— 550 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Составители:*

1. История и философия науки: метод. указания по подготовке к кандидатскому экзамену для аспирантов экономических специальностей / сост. И. Н. Тяпин.— Вологда: ВоГТУ, 2013.— 39 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Культурология: метод. указания по изучению курса для самостоятельной работы студентов заочной формы обучения всех специальностей и направлений бакалавриата / сост.: Л. Ф. Гостева, Н. Д. Серeda.— Вологда: ВоГТУ, 2013.— 34 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Сборники:*

1. Изменение цен в секторах экономики Вологодской области в 2011—2012 гг.: стат. сб. / Росстат; Территор. орган Федер. службы гос. стат. по Волог. обл.— Вологда, 2013.— 61 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Актуальные проблемы развития лесного комплекса: материалы междунар. науч.-техн. конф., 11–13 дек. 2012 г. / отв. ред. Р. В. Дерягин.— Вологда: ВоГТУ, 2013.— 157 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Многотомное издание:*

1. Гарагаш, Б. А. Надежность систем «основание-сооружение»: в 2 т. / Б. А. Гарагаш.— М.: АСВ, 2012.— Т. 1.— 413 с.; т. 2.— 471 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Отдельный том многотомного издания:*

1. Гарагаш, Б. А. Надежность систем «основание-сооружение»: в 2 т. Т. 1 / Б. А. Гарагаш.— М.: АСВ, 2012.— 413 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Рогожкин, В. М. Эксплуатация машин в строительстве: учебник для вузов: в 3 ч. Ч. 1. Основы эффективной эксплуатации машин / В. М. Рогожкин.— Старый Оскол: ТНТ, 2012.— 287 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

*Составная часть издания:*

*Глава из книги:*

1. Инструменты инновационного менеджмента // Шичков, А. Н. Ситуационный анализ рыночного уклада в муниципальном округе (районе): монография / А. Н. Шичков.— Вологда, 2013.— С. 26–43.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Экономическое регулирование и финансирование природоохранной деятельности // Доклад о состоянии и охране окружающей среды Вологодской области в 2012 году / отв. ред. А. М. Завгородний.— Вологда, 2013.— С. 177–186.— Текст (визуальный): непосредственный.

*Статья из журнала.1 автор:*

1. Тугускина, Г. Управление развитием региона: инвестиции в человеческий капитал / Г. Тугускина // Проблемы теории и практики управления.— 2013.— № 3.— С. 84–89.— Текст (визуальный): непосредственный.

*2–3 автора:*

1. Тихомиров, Б. И. Улучшение условий инсоляции жилых зданий при застройке строительных площадок / Б. И. Тихомиров, А. Н. Коршунов // Жилищное строительство.— 2013.— № 3.— С. 16–19.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Лебедева, Н. А. Сетевые технологии в системе подготовки специалиста инновационной экономики / Н. А. Лебедева, Ю. В. Шлёнов, М. Ю. Шлёнова // Инновации.— 2013.— № 1.— С. 50–57.— Текст (визуальный): непосредственный.

*4 автора:*

1. Инвестиционная и ценовая стратегии в промышленности / Н. Райская, А. Френкель, Н. Волкова, А. Лобзова // Инвестиции в России.— 2013.— № 12.— С. 24–29.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *5 и более авторов:*

1. Удовлетворённость пациентов качеством медицинской помощи как показатель результативности СМК / Г. В. Артамонова, С. А. Макаров, Н. В. Черкасс [и др.] // Методы менеджмента качества.— 2013.— № 12.— С. 32–36.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Статья из газеты:*

1. Иванов, В. Дело техники / В. Иванов // Премьер.— 2013.— 22 октября.— С. 5.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Статья из сборника:*

1. Соколов, Л. И. Проблемы научной инфраструктуры / Л. И. Соколов // Вузовская наука — региону: материалы одиннадцатой Всерос. науч.-техн. конф., 26 февр. 2013 г. / ВоГТУ.— Вологда, 2013.— С. 3–5.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Указы:*

1. О некоторых мерах по повышению эффективности деятельности государственных средств массовой информации: указ Президента РФ от 9.12.2013 № 894 // Российская газета.— 2013.— 10 декабря.— С. 4.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Постановления:*

1. О лицензировании образовательной деятельности: постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 // Российская газета.— 2013.— 31 октября.— С. 21.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Приказы:*

1. Об утверждении Порядка перечисления единой субвенции бюджетам субъектов Российской Федерации: приказ Мин-ва регион. развития РФ от 28.10.2013 № 456 // Российская газета.— 2013.— 27 декабря.— С. 23.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Стандарты:*

1. ГОСТ Р 52923–2008. Шарниры карданные неравных угловых скоростей. Общие технические требования и методы испытаний.— Введ. 01.01.2009.— М.: Стандартинформ, 2008.— 13 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Диссертации, авторефераты диссертаций:*

1. Кокурина, Е. Е. Совершенствование процессного подхода в организации производства на машиностроительном предприятии: дис. ... канд. экон. наук: 05.02.22/Е. Е. Кокурина.— Ярославль, 2012.— 134 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

2. Кокурина, Е. Е. Совершенствование процессного подхода в организации производства на машиностроительном предприятии: автореф. дис. ... канд. экон. наук: 05.02.22/Е. Е. Кокурина.— Ярославль, 2012.— 24 с.— Текст (визуальный): непосредственный.

### *Электронные ресурсы. Ресурсы локального доступа:*

1. Тебекин, А. В. Менеджмент организации: электрон. учебник / А. В. Тебекин, Б. С. Касаев.— Электрон. дан.— М.: КНОРУС, 2013.— 1 электрон. опт. диск (CD-R).— Текст (визуальный): электронный.

2. Гидрогеология, инженерная геология, геоэкология: база знаний / СПБО ИГЭ РАН; рук. проекта В. Г. Румынин.— Версия 5.10+.— Электрон. дан. (2,83 ГБ).— СПб.: ИГЭ РАН, 2010.— 1 электрон. опт. диск (DVD-R).— Текст (визуальный): электронный.

### *Ресурсы удалённого доступа:*

1. Вологодская городская Дума: офиц. Сайт.— Режим доступа: <http://www.duma-vologda.ru>.— (28.01.2017).— Текст (визуальный): электронный.

2. Дармилова, Ж. Д. Инновационный менеджмент: учеб. пособие для бакалавров / Ж. Д. Дармилова.— М.: Дашков и Ко, 2013.— 168 с.— Режим доступа: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=135039>.— (05.10.2017).— Текст (визуальный): электронный.

3. Кузьмин, А. Л. Columbus 2007 / Columbus 10. Сопротивление материалов. Виртуальные лабораторные работы: программный комплекс / А. Л. Кузьмин.— Режим доступа: <http://www.kuzmin-soft.ru/index.phtml?w=3&page=c2007.php#a2>.— (13.04.2017).— Текст (визуальный): электронный.

4. Техэксперт: инф.-справ. система / Информационная компания «Кодекс».— СПб.: Кодекс, 2011.— Режим доступа: <http://kodeks.vstu.edu.ru/texpert>.— (19.09.2017).— Текст (визуальный): электронный.

*Составная часть электронного ресурса:*

1. Лебедева, М. М. Ресурсы влияния в мировой политике / М. М. Лебедева // ПОЛИС. Политические исследования: электрон. журн. — 2014. — № 1. — Режим доступа: <http://www.politstudies.ru/arch/2014/1/7.htm>. — (21.05.2017). — Текст (визуальный): электронный.

2. Карамзин, Н. М. История государства Российского // История России / Директмедиа Паблшинг. — М.: Новый Диск, 2014. — 1 электрон. опт. диск (CDROM). — Текст (визуальный): электронный.

3. ГОСТ 2013–75 Глобальные навигационные спутниковые системы. Приёмник персональный. Технические требования. — Введ. 01.10.2011 // Федеральное агентство по техническому регулированию и метрологии. — Режим доступа: <http://protect.gost.ru>. — (10.03.2017). — Текст (визуальный): электронный.

*Задание по выполнению ВКР*

Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение Владимирской области  
«Владимирский областной колледж культуры и искусства»

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ ВО «ВОККИ»

\_\_\_\_\_ О. И. Одинокова

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2017 г.

ЗАДАНИЕ

по выполнению выпускной квалификационной работы  
(дипломной работы)

студенту (–ке) \_\_\_\_\_, обучающего(–ей) ся  
по специальности: \_\_\_\_\_ Народное художественно творчество,  
вид — Театральное творчество

1. Тема выпускной квалификационной работы (дипломной работы):

« \_\_\_\_\_ »  
\_\_\_\_\_»

утверждена приказом директора от «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г. № \_\_\_\_.

Научный руководитель \_\_\_\_\_

Консультант \_\_\_\_\_

Срок сдачи студентом законченной ВКР в предметно-цикловую ко-  
миссию \_\_\_\_\_ до «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_ г.

2. Содержание структурных частей ВКР и перечень обязательных во-  
просов по каждой части:

**Введение**

**Глава 1.**

1.1.

1.2.

## Глава 2.

2.1.

2.2.

### Заключение

### Список используемых источников

Календарный план выполнения и представления ВКР:

Структурные части ВКР	Срок выполнения	
	по календарному плану	фактически
Задание на выполнение ВКР	до 10.11	
Определение структуры и написание чернового варианта введения	до 01.12	
Работа над первой главой	до 01.02	
Работа над второй главой	до 01.04	
Завершение работы (заключение, список источников, приложения)	до 15.04	
ВКР – полностью (представляется научному руководителю)	до 25.04	
Представление ВКР на кафедру для предварительной защиты	до 01.05	
Доработка ВКР по замечаниям, полученным на предварительной защите	до 15.05	
Представление окончательного варианта ВКР на кафедру для допуска к защите	до 01.06	

Научный руководитель выпускной  
квалификационной работы

\_\_\_\_\_  
(подпись научного руководителя ВКР)

Консультант выпускной квалификационной работы

\_\_\_\_\_  
(подпись консультанта ВКР)

Задание принял (–а) к исполнению \_\_\_\_\_

(подпись студента (–ки))

Дата получения задания по ВКР «\_\_» \_\_\_\_\_ 20 г.

**Анализ ВКР на соответствие требованиям  
(нормоконтроль)**

Тема ВКР: \_\_\_\_\_

Ф.И.О. студента: \_\_\_\_\_

Группа: \_\_\_\_\_

Анализ ВКР на соответствие требованиям

№ п./п.	Объект	Параметр	Соответствует: + Не соответствует: -
1	Наименование темы работы	Соответствует утверждённой в приказе	
2	Размер шрифта	14 пунктов	
3	Название шрифта	Times New Roman	
4	Междустрочный интервал	Полуторастрочный (1,5)	
5	Абзац	1,25	
6	Поля (мм)	Левое – 30, верхнее и нижнее – 20, правое – 10	
7	Общий объём ВКР без приложений	40–60 страниц машинописного текста	
8	Объём введения	3–5 страницы машинописного текста	
9	Объём основной части	30–40 страниц машинописного текста	
10	Объём заключения	2–4 страницы машинописного текста	
11	Нумерация страниц	Сквозная, в нижней части листа, посередине. На титульном листе номер страницы не представляется	
12	Последовательность приведения структурных частей работы	Титульный лист. Оглавление. Введение. Основная часть. Заключение. Глоссарий (при необходимости). Список используемых источников. Приложения	

13	Оформление структурных частей работы	Каждая структурная часть начинается с новой страницы. Наименования приводятся по центру, без кавычек: глав – прописными буквами, параграфов – строчными буквами. Точка в конце наименований не ставится	
14	Структура основной части	2–3 главы, соразмерные по объёму, наличие ссылок на источники обязательно	
15	Состав списка используемых источников	30–60 библиографических описаний источников	
16	Наличие приложений	Обязательно	
17	Оформление оглавления	Оглавление включает в себя заголовки всех разделов, глав, параграфов, глоссария, приложений с указанием страниц начала каждой части	

Научный руководитель выпускной квалификационной работы: \_\_\_\_\_

*(подпись научного руководителя ВКР)*

Консультант выпускной квалификационной работы: \_\_\_\_\_

*(подпись консультанта ВКР)*

**Тест 2. Особенности курсовых и дипломных работ**

**1. Как связаны между собой объект и предмет исследования:**

- а) предмет шире объекта;
- б) объект шире, чем предмет;
- в) не связаны между собой.

**2. Количество задач в исследовании зависит:**

- а) от количества глав;
- б) от темы исследования;
- в) от количества параграфов;
- г) от желания студента.

**3. Как называется желаемый конечный результат исследования:**

- а) цель исследования;
- б) объект исследования;
- в) предмет исследования;
- г) задача исследования.

**4. Что определяется влиянием полученных рекомендаций, предложений на решение практических вопросов деятельности:**

- а) теоретическая значимость исследования;
- б) научная новизна;
- в) практическая значимость исследования.

**5. Выводы в параграфах формулируются:**

- а) цитатами;
- б) тезисами;
- в) своими словами.

**6. Сколько выводов должно быть в заключении:**

- а) пять;
- б) два;
- в) четыре;
- г) три.

**7. С чем связан последний вывод в заключении:**

- а) с последним параграфом;
- б) с целью исследования;
- в) с методами исследования;
- г) с разработанностью темы.

**8. Приложения имеют:**

- а) общую нумерацию страниц с основным текстом работы;
- б) отдельную нумерацию страниц;
- в) не нумеруются совсем;
- г) нумеруются только многостраничные приложения.

**9. Объём курсовой работы:**

- а) 15–20 страниц;
- б) 20–30 страниц;
- в) 25–40 страниц;
- г) 40–50 страниц.

**10. Объём выпускной квалификационной работы:**

- а) 20–30 страниц;
- б) 25–40 страниц;
- в) 40–50 страниц;
- г) 40–60 страниц.

**11. Документы в списке источников располагаются:**

- а) в строгом алфавите авторов и заглавий;
- б) по датам издания;
- в) по порядку их упоминания в ссылках;
- г) сначала печатные документы, потом электронные ресурсы.

## *Речевые клише для курсовых и дипломных работ*

### *Клише для диплома, характеризующие исходные положения работы:*

- ⌚ На начальном этапе (констатирующем) исследования нас интересовало...
- ⌚ Первостепенное значение для решения поставленных нами задач имеют исследования, непосредственно направленные на ...
- ⌚ Обращение к ... является исходным моментом в разработке...
- ⌚ В качестве изначального пункта в научной характеристике (понятия) обоснованно используется определение его понятий
- ⌚ Исследуя ..., мы исходим из основных концептуальных положений теории ...
- ⌚ Исходные положения для конструирования ... сгруппированы нами в виде ... требований к ...

### *Клише диплома для характеристики наличия различных работ, их направления:*

- ⌚ Новая полоса изысканий в области... представлена нами ...
- ⌚ Привлекают внимание в аспекте проблематики нашего исследования работы ...
- ⌚ Имеется (существует) ряд работ, касающихся (в которых раскрыта) ...
- ⌚ Работы ... наиболее полно отражают специфику ...
- ⌚ В дальнейшем эта мысль получила своё развитие в работах ...
- ⌚ Для более полной характеристики рассматриваемого вопроса были изучены работы ...
- ⌚ Вопросы ... нашли отражение в работах...
- ⌚ Перечисленные исследования внесли серьёзный вклад в ..., однако по-прежнему актуальной является проблема ...
- ⌚ По вопросу ... существует несколько точек зрения, которые можно свести к двум (трём и т.д.) основным:...
- ⌚ Особое значение в свете новых задач приобретает разработка эффективных путей ...
- ⌚ В этой связи в педагогике развёртываются исследования по ...
- ⌚ Сфера таких исследований весьма разнообразна и получила освещение в ряде научных направлений.

- ⌚ У исследований к настоящему времени определились два направления ...
- ⌚ Вышеназванные исследования, несмотря на различие подходов, представляют интерес, прежде всего в плане используемых методов
- ⌚ В последние годы предпринимались попытки (изложения основных проблемы, аспектов...) исследования, ограничивающие тематику (возможные результаты) ...
- ⌚ Нельзя не заметить, что при кажущейся многоаспектности и обширности исследований ещё многие свойства и механизмы ... недостаточно познаны (ещё познаются, требуют дополнительного рассмотрения)
- ⌚ В то же время большинство ... рассматривается слишком широко, что затрудняет вычленение собственно ... и установление связей с ...
- ⌚ Впервые систематическое специальное исследование проблемы было начато ...
- ⌚ Несомненная важность этих работ состоит в том, что ...
- ⌚ Принципиально новые решения проблемы даёт ... Современные исследователи сходятся во мнении, что ...
- ⌚ Глубокое и всестороннее рассмотрение различных аспектов теории и практики ... содержится в трудах ..., где даётся научное обоснование ...
- ⌚ Все эти исследования позволяют глубже понять ...
- ⌚ В этом контексте представляется (мало) убедительным ... (весьма актуальным)
- ⌚ Следует отметить, что некоторые положения, высказанные здесь, носят аналитический характер и не исключают других точек зрения на ...
- ⌚ Многочисленные исследования показывают, что определяющее влияние на возникновение (развитие ...) ... оказывает ...

*Клише для диплома, характеризующие  
собственные исследования*

- ⌚ Усиление внимания к проблеме ... связано в первую очередь с разработкой ...
- ⌚ Теоретический анализ литературы позволяет выделить перспективное направление разработки: ...
- ⌚ Перспективу для решения данной проблемы открывает ...
- ⌚ В исследуемой проблематике ... центральными становятся вопросы ...

- ① Программа изучения была направлена на выявление ... и включала следующие вопросы: ...
- ① Особое научно-теоретическое значение для анализа ... имеют положения о том, что (высказанные ...)
- ① Важным для исследования является положение о том, что ...
- ① Придерживаясь данного положения, мы (тем не менее) ...
- ① Выявление специфических особенностей ... является тем основанием, на котором строятся все остальные аспекты исследования ...
- ① Весьма полезными для нас оказались результаты исследований ..., которые рассматривают ...
- ① В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...
- ① Чтобы обосновать ..., необходимо, ... прежде всего, выяснить ...
- ① Удачные попытки систематического изложения названных проблем предприняты в работах ...
- ① Собственные наблюдения и специальные исследования в этом плане показали, что ...
- ① Опираясь на данные современной педагогики по вопросам ..., а также на результаты, полученные в ходе обобщения и анализа существующего опыта, мы выделили ...
- ① Здесь уместно обратить внимание на ... (высказанные ранее суждения о...)
- ① Опираясь на труды психологов, дидактиков и методистов, в той или иной мере исследовавших проблему ... (отдельные аспекты исследуемой проблема), а также собственные теоретические поиски, мы ...
- ① Правомерность ориентации нашего исследования на ... подтверждается увеличением количества работ, посвящённых ... (усилением внимания исследователей к ...)
- ① Однако новые задачи выдвигают и новые подходы к их решению...
- ① Сущность этих требований сводится к ...
- ① Результаты обследования соотносились нами с возможностями ... как средства преодоления выявленных недостатков (средства развития ...)
- ① Не ставя своей целью (экспериментальное) изучение ..., мы, тем не менее, отметим, что ...
- ① Так как эта проблема является предметом самостоятельного исследования, выходящего за рамки нашей работы, мы ограничимся рассмотрением ...

- ⌚ Мы намеренно обращаем внимание в (не включаем) исследовании ..., так как ...
- ⌚ Не вдаваясь в обсуждение ... отметим, что ...
- ⌚ Вышеизложенное подчеркивает необходимость обстоятельного рассмотрения вопроса о ...
- ⌚ Исходя из тезиса, что ..., мы обращаем внимание на то, ...
- ⌚ Не вдаваясь в подробности анализа работы, отметим, что ...

***Клише для диплома, использующиеся в выводах:***

- ⌚ Результаты проведённого нами анализа позволяют сделать некоторые частные выводы, представляющие интерес для исследования: ...
- ⌚ Развивая концепцию ... о том, что ... можно сделать вывод, что ...
- ⌚ Сказанное заставляет полагать, что ... (позволяет заключить, что ...)
- ⌚ В итоге хотелось бы подчеркнуть следующее: ...
- ⌚ Наряду с этим необходимо отметить следующее: ...
- ⌚ В итоге рассмотрения данного вопроса можно сказать, что ...
- ⌚ Вместе с тем следует подчеркнуть, что ...
- ⌚ Заслуживает быть отмеченным ...
- ⌚ В свете сказанного важны (оправданы) ...
- ⌚ В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...
- ⌚ Из сказанного становится очевидным то, что ...
- ⌚ Анализируя (содержательный, процессуальный, мотивационный) аспекты ... мы приходим к выводу о необходимости (целесообразности) ...
- ⌚ Анализ ... позволяет сделать следующие выводы: ...
- ⌚ Таким образом, можно констатировать единство взглядов всех исследователей на ...
- ⌚ Опыт ... заслуживает внимания и помогает нам сделать соответствующие выводы о состоянии ...

***Клише для диплома, характеризующие практическую значимость исследования:***

- ⌚ Вычлененные нами ... послужили ориентацией в опытно-экспериментальной работе по ...
- ⌚ В практике велась работа по ...
- ⌚ Приведём фрагмент занятия по теме ...
- ⌚ Многочисленные исследования (эксперименты) показывают, что определяющее влияние на возникновение (развитие ...) ... оказывает ...

*Речевые клише для диплома, использующиеся в заключении:*

- ① Теоретический анализ литературы показывает, что проблема рассматривалась достаточно широко. В то же время целый ряд конкретных (методических) вопросов, связанных с ... остаётся мало разработанным. К этим вопросам можно, прежде всего, отнести ...
- ① Практически отсутствуют исследования по ...
- ① Имеется лишь одна (несколько) работ по ...
- ① В цитируемых выше работах (не) рассматривался вопрос о необходимости ...
- ① Теоретический анализ литературы позволяет выделить перспективное направление разработки: ...
- ① Перечисленные исследования внесли серьёзный вклад в ..., однако по-прежнему актуальной является проблема ...
- ① При всей значимости работ названных исследователей, они не исчерпывают многих проблем, значение которых повысилось в последнее время в связи с ...
- ① Определение такого подхода к исследованию ..., а также результаты проведённого теоретического анализа психолого-педагогической (методической ...) литературы позволяет приступить к решению поставленной проблемы следующим образом: ...
- ① Таким образом, ретроспективный анализ исследований, посвящённых разработке проблемы ..., позволяет сделать следующие выводы; ...
- ① В осмыслении ... педагогическая наука и практика прошла довольно сложный путь.
- ① Отдавая должное тому, что было сделано предшественниками, мы, тем не менее, считаем, что ...
- ① В результате изучения различных источников мы пришли к ...
- ① В результате изучения был получен материал, анализ которого позволил заключить, что ...

*Образец текста защиты*

Слайд № 1	Уважаемый председатель, уважаемые члены государственной экзаменационной комиссии, уважаемые сокурсники, представляю вашему вниманию выпускную квалификационную работу «.....»
Слайд № 2	Актуальность предпринятого исследования обусловлена тем, что ...
Слайд № 3	Изучение теории вопроса показало, что сказка исследовалась ещё в древние времена. Научный интерес представляют работы античных учёных и философов: Платона, Аристотеля, Пифагора...
Слайд № 4	<i>Объектом исследования</i> данной работы является профессиональная ориентация, а <i>предметом</i> — специфика профессиональной ориентации дошкольников и младших школьников.  <i>Цель исследования</i> — выявить наиболее эффективные методы и формы профессиональной ориентации дошкольников и младших школьников.
Слайд № 5	<i>Цель исследования</i> определила его задачи, которые вы видите на экране.
Слайд № 6	
Слайд № 7	
Слайд № 8	

*Учебное издание*

РАССАДИНА Марина Игоревна

ОСНОВЫ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

Учебное пособие для колледжей культуры и искусства

*Издаётся в авторской редакции*

Подписано в печать 28.12.17.

Формат 60×84/16. Усл. печ. л. 12,09. Тираж 100 экз.

Заказ №

Издательство

Владимирского государственного университета имени  
Александра Григорьевича и Николая Григорьевича Столетовых.  
600000, Владимир, ул. Горького, 87.